安康学院以科教赋能点亮蜡烛村振兴之路——

从“校地同心”到“校地同兴”

记者 刘渊 郭飒

近年来，安康学院立足“服务基础教育、服务‘三农’、服务区域经济社会发展”的办学定位，把常态化精准帮扶作为服务地方发展的重要抓手，充分发挥教育、科技、人才及文化资源优势，在基层党建、产业发展、教育帮扶、民生改善等方面持续发力，走出了一条高校与乡村协同发展的振兴之路。

坚持党建引领，筑牢校地共建“桥头堡”

该院把党的政治建设摆在帮扶工作首位，深化组织联建，凝聚帮扶合力。教育学院、直属二党支部等20余个二级党组织到蜡烛村开展“唱红歌、赞美党”等主题活动，丰富校村党员教育内容。

此外，强化理论武装，提升履职能力。该院支持村党支部赴延安开展红色教育及“千万工程”经验调研学习，驻村干部分别参加中省市县各类培训10余场，多次交流介绍学校帮扶思路和成效。

在该院党委组织部和工会指导下，创新打造“小板凳服务点”“党员暖心服务站”党建微品牌，累计开展困难帮扶、产业指导等服务190余次，直接帮销农产品19.45万元，夯实工作队实践能力，提升党员形象。

聚焦科教赋能，激活产业发展“新引擎”

立足蜡烛山景区开发、猕猴桃和茶产业等资源禀赋，该院加大资源投入，夯实产业基础。先后拨付产业帮扶资金15万元，协调争取社会帮扶资金6.5万元、市财政专项资金10万元，推动蜡烛村七组院落路面硬化；利用帮扶资金发展100亩漆树产业。协调市供电公司完成马宗村国网改造项目，争取蜡烛山下配电设施改造工程，协调完成蜡烛山无线网络建设，解决网络信号不通问题。联系中国富硒产业研究院等4家专业机构，助力茶产业获批“安康富硒茶”地理标志。培育1名手工粉条制作非遗代表性传承人，拓展特色农业发展路径。学校两年累计采购蜡烛村及岚皋农产品43万元，推动村民增收。

发挥智库优势，赋能“景村一体化”发展。成立“安康学院蜡烛村专家工作站”，选聘具有高级职称或丰富实践经验的专家学者、博士，围绕茶产业、猕猴桃产业、文旅融合、教育帮扶、艺术赋能等提供持续性智力支撑和技术指导，推动从“输血式”帮扶向“造血式”发展转变。组织专家团队围绕蜡烛山景区开展调研，形成《蜡烛山景区文化资源归整与文旅融合路径探析》等调研报告，提出“民间口头叙事IP”“双烛仙灵IP”等文化符号概念，被政府和有关部门采纳。2026年1月，佐龙镇“梦见蓬莱”景区成功获批国家AAA级旅游景区。学校产业专家和驻村工作队获批省社科基金、省教育规划办、省教育厅、安康市科技局等项目4项，出版《互联网+“支教”的模式创新与实践研究》《绿色安康：生态旅游产业的创新实践》两本专著。此外，协调市融媒体中心拍摄“蜡烛山景区”官方宣传片，驻村工作队在《中国旅游报》等媒体发表文旅文章10余篇。

培育本土人才，拓宽销售渠道。陕西省魔芋产业技术体系首席专家张百忍、学校茶学专家赵卫国等组成指导团队深入蜡烛村指导产业发展；聘请经济管理学院陈绪敖、肖薇薇、袁合涛三位教授为文旅产业指导专家，为蜡烛山景区开发建设建言献策，反哺专业和科研发展。

践行育人使命，绘就乡村振兴“新画卷”

推动教育、文化、医学类资源向乡村延伸。创新教育帮扶，教育学院专家团队系统阐释“蜡烛精神”，建立卓越教师师德师风践行涵养基地，完成《佐龙小学五、六年级学生学习效果及行为分析评价报告》，通过“蜡烛精神”赋能地方教育发展。学校在佐龙中学、晓道小学实施“互联网+支教”项目2个，每周开展远程教学，助力基础教育发展；争取社会教育帮扶资金2.5万元，帮扶13名学生。

美化乡村人居环境。发挥艺术类师生专业特长，完成蜡烛村及长春村4处墙绘，以艺术形式点亮美丽乡村建设；教师编排的两部《竹竿舞》被镇政府采纳推广，联合编排的《晓道竹马·递》亮相陕西省2026年迎春团拜会文艺演出，宣介地方文旅资源。注重精神文明建设，出台《蜡烛村移风易俗工作方案》，推荐1名优秀村干部获评“安康好人”荣誉称号。

汇聚多方力量，提升民生服务温度。协调推动蜡烛村建设运营老年助餐点，解决困难老人用餐事宜，争取社会爱心人士帮扶。邀请西安市红会医院7名专家开展骨科、心血管科等专科义诊。联系爱心企业向佐龙镇四所学校捐赠总价值超5.8万元的口腔护理物资。联合民进安康学院支部、岚皋县消防支队、西安市中小企业协会等开展节日慰问，累计为老党员、困难户送去价值约3万元的生活物资。该院联合地方政府和爱心企业创新打造庖汤宴品牌，吸引千余名群众参与，师生通过文艺演出让群众品味“年味”，享受艺术。今年8月底，安康学院驻岚皋县佐龙镇蜡烛村第一书记屈玉渊在全省驻村第一书记视频培训班结业仪式上，作题为《立足高校资源优势，协同助力乡村振兴》交流发言。

2026年5月，蜡烛村已启动陕西省“千万工程”示范村建设工作。安康学院有关负责人表示，学院将持续深化校地合作，围绕蜡烛村实际，依托学校资源优势，在乡村振兴工作上持续发力，在精准帮扶工作中久久为功，助力蜡烛村高标准建设陕西省“千万工程”示范村，努力将蜡烛村打造成学校教育实践、服务地方的示范点，为秦巴山区“精准帮扶”工作贡献更多安康学院经验和做法。



2026年11月，安康学院驻岚皋县佐龙镇蜡烛村第一书记屈玉渊（中）到村民家中开展『小板凳』暖心服务，了解生活实际，盘点农产品，帮助销售土蜂蜜。

安康市第一小学联合平利县老县镇中心小学开展主题实践活动——

牵手共赴成长之约

通讯员 方小华 张林



老县镇中心小学大队辅导员带领少先队员细致解读“文明其精神，野蛮其体魄”的深刻内涵。



学生们在劳动实践基地体验农耕。

为深入推进少先队“壮苗”工程，深化“红领巾爱劳动”实践活动，着力培养德智体美劳全面发展的新时代好少年，11月5日，安康市第一小学联合平利县老县镇中心小学开展“城乡手拉手 劳动促成长”主题实践活动。

活动在老县镇中心小学操场正式拉开序幕。伴随着铿锵的出旗曲，庄严规范的少先队仪式有序进行，全体少先队员齐唱队歌，鲜红的队旗飘扬在活动现场。仪式结束后，队员们走进五年级(1)班教室，老县镇中心小学大队辅导员带领大家细致解读“文明其精神，野蛮其体魄”的深刻内涵，引导队员牢记谆谆教诲，立志砥砺品格、强健体魄。

随后，队员们步行前往劳动实践基地，开展农耕科普课堂，学习农作物种植相关知识。城乡小伙伴携手协作、翻土栽种，沉浸式体验农耕劳作。大家挥洒汗水、躬身实践，在泥土芬芳中磨炼意志，真切体悟劳动价值，懂得一分耕耘一分收获的道理。劳动实践结束后，队员们踊跃分享劳动收获与感悟，认真聆听老师寄语，进一步涵养崇尚劳动、团结互助的良好风尚。

两校将以本次手拉手活动为契机，持续拓展劳动教育形式，队员之间将通过书信、线上交流等方式分享学习生活点滴，共享劳动成果，让城乡少年在阳光下拔节生长、逐梦前行。

种田，更是“种景”

——旬阳市仁河口镇水泉坪村“一块田”蹚出生态振兴之路

记者 李开武 郑卓

乡村振兴 我问村支书 系列报道之五

生态振兴是乡村振兴的重要支撑，是实现宜业宜居宜游的根基。2026年中央一号文件在“培育壮大县域富民产业”部分明确提出，“深化农文旅融合，推进乡村旅游提档升级，发展‘小而美’文旅业态”。文件背后是一个普遍的现实：不少村庄守着好山好水好田，却端不上文旅这碗饭，地种下了，景没长出来；人来看了，钱没留下来；一村先火了，邻村还在干看。

初冬，旬阳市仁河口镇水泉坪村，稻田已翻出新土，村民正忙着栽油菜。白墙灰瓦的农舍掩在山间，清澈的水泉河穿村而过。这个秦岭深处的小山村，坐拥高山峡谷间难得的1000多亩集中连片平川，却也撂过荒、冷清过、留不住过客，样样都撞上了，正是这道题的一个样本。

一块田能盘出什么？水泉坪村的答案是：不只粮食，还有风景、人气和产业。该村党支部书记李炎贵的话很直白：“好田撂荒，心疼；守着好景受穷，更心疼。田还是那块田，再难，也得种出个新名堂。”

第一问：田还是那块田，咋就翻了身？

记者：水泉坪藏在秦岭深处，高山峡谷间，难得卧着一块“平川”，1000多亩集中连片的良田。可多年前，村里大部分青壮年外出务工，留下的人各干各的，部分好田撂了荒。守着金饭碗，咋过着紧日子？这块田，是咋盘活的？

李炎贵：以前，邻里都羡慕我们有这么大一块平地，可人走了大半，草长得比人高，看着真心疼。那时候种田，各干各的，你育你的苗，我下我的种，田块零散，机械进不去，收一季稻子全靠肩挑背扛，忙一年落不下几个钱。

转机是仁河口镇探索的“稻油轮作”：秋季种油菜，夏季栽稻秧。村集体从流转、育苗、种植到管理，做到“四统一”，油菜种苗、稻谷秧苗统一繁育，种植方式、距离、时节统一规范，还引进无人机开展田间管护。按照“党支部+合作社+景区+农户”的思路，千亩田终于拧成了一股绳。

田还是那块田，变的是种法。春季油菜花海，夏季稻荷飘香，整体风貌提上来了，收种操作便捷了，粮食产量几乎翻了一番。机械化收割，省时省钱又省力，村里跟着办起了榨油、碾米的家庭农场。

田里种出了风景，村里就顺着风景做文章。稻田画、茶山步道、荷花塘相继打造；王莽山顶海拔1400余米，四季可见云海日出，极目远眺，群山绵延数十公里；猩猩问天岩画、民间传说，也一一挖掘出来。2018年景区开园那天，外来游客超过3000人，村里一下子火了，多少年没见过这阵仗。

盘活“一块田”，盘活的不只是地。是把种田变成种景，是把资源变成了人气。

第二问：游客来了又走，热闹咋变成收入？

记者：景区火了，新问题也跟着来了。水泉坪是开放型景区，不收门票、不设围墙，一年四季游客不断，可大多自备食物和水，看完景、拍完照，一脚油门就走。看景留不住客，热闹增不了收。这道题，咋破？

李炎贵：说实话，那阵子心里不是滋味。一年四季，只要天气好，时常都有游客来，可基本都自备食物和水。人来了，村里一分钱进账没有，光热闹，不顶饭吃。

破题，上下一起使劲。旬阳市委、市政府和镇上先后打造了西湾露营地、陌上花栖、岩洞酒吧、茶山步道、稻田小火车、特色小院；村上采取“支部引领+集体搭台+农户参与+企业唱戏”的方式，深入学习运用“千万工程”经验，绿化亮化美化庭院，打造文明乡风，挖掘乡土文艺人才，排练地方小戏、民歌小调，培育优质农特产品，让游客玩得开心。

光有玩的还不够，得有住的、有吃的。镇上动员群众把农房改为客房。起初有人犯嘀咕，城里人咋会住咱这山里的土院子？可小院就是靠一壶茶、一顿饭、一间客房，硬是把人留了下来。稻田居、桃花源、品木农舍、香樟小院……一批特色民宿相继建成投用。如今，全村农家乐30余家、民宿10余家，可接待餐饮住宿的民居达35家。农户的富硒大米、菜籽油、香蒿面、魔芋米线、豆腐乳、土鸡、干菜，成了游客返程必带的伴手礼。2022年，村里还打造了旬阳市首个省级研学基地，围绕“稻、渔、游、果、蔬”开发劳动教育课程，研学的娃娃一茬接一茬往田里跑。

流量来了，能不能变“留量”？关键在业态，也在人。游客留下来，消费才能留下来。今年以来，水泉坪景区接待游客超10万人次，带动周边三个村村民人均增收3000余元。

家乡有景、有游客、有盼头，年轻人自然愿意回来试一试。我们村的大学生张圆圆，就是从外地回来的。她经营着一家网红小院，烧烤、茶艺、咖啡、室外电影，一样接一样地往外端。她还通过抖音直播推介农特产品，当起了家乡的“推介官”，镜头一开，山货不愁卖，村里的风景也跟着出了山。

年轻人回来了，带回来的不只是人气，还有新玩法、新客源、新流量。老辈人守着田，年轻人“种”着流量，一块田的文章，越做越活。小院有烟火，乡村才有温度。

第三问：一村先火，三个村咋抱团？

记者：水泉坪的文旅崛起，没有止步于一村之变。它与毗邻的桥上村、王莽山村紧密相连，发展却并不均衡。一村富，不算富；单打独斗，路越走越窄。三个村，咋拧成一股绳？

李炎贵：答案是“跨村联建”。2020年，仁河口镇将桥上、水泉坪、王莽山三个村协同布局、一体化发展，打造特色景区。按照“地域相邻、产业相近、优势互补、资源共享”的原则，以水泉坪村为中心村，联合桥上村、王莽山村成立水泉坪区域联合党总支，打破“单打独斗”的旧格局。

三个村咋分工？立足“一川两村三联动”空间布局，携手打造农文旅融合发展示范区，形成“景区引流、各村分利”的产业闭环：水泉坪村夯实千亩稻油轮作基础；桥上村发展庭院经济、民宿和农家乐；王莽山村为景区供应野生猕猴桃、五味子、土鸡、土鸡蛋、山竹笋等特色水果和食材。游客在水泉坪看景，到桥上村歇脚，吃王莽山的山货，一条川道，三村分账。

下一步，要紧扣文旅康养和“千万工程”这个抓手，培育家庭农场等经营主体，把春看花、夏避暑、秋观叶、冬赏雪的四季旅游业态发展得更完备、更有特色，真正把绿水青山变成群众增收的致富靠山。

单打独斗，路越走越窄；抱团发展，路越走越宽。景区引流，各村分利，这才是一起富的样子。

一块田的“乘法”效应

记者手记

古树生新韵，清泉润良田。曾经“深度贫困村”，到如今坐拥国家乡村旅游重点村、全国森林乡村、国家AAA级旅游景区等多项殊荣，水泉坪以生态为底、文化为魂、产业为基，蹚出了一条宜居宜业宜游的乡村振兴之路。李炎贵的办法，是把田种成景，把房改成铺，把人请回来，把村连成片。

正是这个“土”办法，让“种庄稼”慢慢变成了“种风景”。过去种田，算的是加法：多打一担粮，多卖一担谷。如今种田，算的是乘法：田里长出景，景里聚来人，人带火产业，一笔账，滚成了几本账。

产业振兴是什么？在水泉坪，它是一季一季轮作，一间一间改房，一个一个召回年轻人，一村一村联手。

蝶变密码，就藏在这一块田、一间房、一批人、三个村里。这恰是2026年中央一号文件所要求的“深化农文旅融合”在基层最朴素、最扎实的落地。

一块田咋盘活？

答案不在文件里，而在田埂上、小院里、游客返程的后备箱里。