安康日报

山高情更长

——省文联八年帮扶白鹤村交出暖心答卷

记者 吴昌勇 孙妙鸿 吴苏 刘渊

巴山叠翠，沟壑纵横。紫阳县高滩镇白鹤村静卧于秦巴山深处，是群山环抱里的偏远村落。从紫阳县城出发，翻过层叠山梁，途经高滩镇再向西南行进10余公里，方能抵达村口小路。长久以来，这里山大沟深、地远人稀，青壮年陆续外出务工，村内留守群众以老弱妇孺为主，村庄空心化、人口老龄化、家庭离散化等突出问题，曾是制约村子发展的现实难题。

可就在这片穷乡僻壤，却有一束文艺之光持久点亮。陕西省文学艺术界联合会以文艺赋能为抓手，在白鹤村深耕帮扶。入村公路转弯处，一面历经风雨的墙面上，省文联驻白鹤村第一书记徐立波手写的作品《清平乐·六盘山》赫然在目。红色颜料虽经日晒雨淋褪去鲜亮，字迹却牢牢镌刻在黄土青石之间。自2018年春，省文联首支驻村工作队进驻白鹤村，这抹红色便扎根群山，再未远去。

8载接续奋斗，5轮工作队接力，3名第一书记薪火相传。省文联帮扶不搞花架子、不做表面文章，立足自身组织优势与文艺专业特长，选派骨干力量扎根基层，走稳“文艺造血、长效赋能”的帮扶路子，推动帮扶成果落地生根、可持续发展。当地群众深有感触：“省文联来了，村里就亮起一盏灯；有灯便有路，有路就有奔头。”

实事实办，把通达光亮铺进深山

资金向群众的急难愁盼问题倾斜，道路、饮水、照明等民生工程件件抓实、务求见效。省文联多方筹措协调，同步推进便民出行路与产业运输路建设，打通群众生产生活与农产品外运通道。

驻村帮扶8年来，省文联在自身经费不宽裕的情况下压缩办公经费，积极协调，累计向紫阳县投入帮扶资金约200万元。在白鹤村修建了群众期盼已久的产业路；60盏太阳能路灯次第点亮了村道，驱散了山村长夜；饮水池、变压器陆续建成投用；整合多方资源建成文化广场，村委会办公楼、村卫生室、两座便民慈善桥相继落地；打造了数面文化墙；捐赠了教学设施；联动省慈善协会向紫阳县投入灾后重建资金、配套救灾物资等。同时持续开展消费帮扶，累计采购白鹤村农副产品价值40余万元。

说起通组道路的变迁，白鹤村党支部书记贾学兵记忆犹新。2010年建成的通组道路受当年建设条件限制，经年累月损毁严重，路面坑洼积水，雨天满路泥浆，牛羊通行都容易打滑。这条路，曾是压在他心头的一块巨石。省文联把每一分帮扶资金都用在刀刃上，首批帮扶资金优先投向道路建设。驻村队员常驻施工现场，全程紧张施工环节，确保资金实实在在转化为通山坦途。路通之后，省文联接续实施亮化工程，沉寂的山村夜晚从此有了清晰轮廓。

10月14日，省委宣传部副部长、省文联党组书记、常务副主席王安中带队赴白鹤村走访调研慰问。调研组实地察看白鹤小学办学条件，在村党群服务中心召开帮扶推进会，对照短板明确后续帮扶方向，提出将协调资金实施水毁道路修复。当天，文艺小分队在文化广场送上慰问演出，现场为村级道德模范颁发荣誉证书，慰问老党员及老干部、困难家庭，摄影志愿者同步为乡亲们拍摄肖像，以文艺润泽民心。

白鹤小学退休教师李玉香谈及省文联帮扶工作时感慨：“省文联的帮扶都是实打实的，群众缺什么就补什么，哪里有困难就往哪里攻坚。”

多年来，暖心帮扶更藏于细微之处。入村主干道转弯桥梁处事故风险较高，驻村第一书记徐立波拎着油漆桶，为护栏涂刷警示色；为节约经费集中用于村级发展，驻村工作队日常简朴、厉行节约。真心换民心，不少村民主动邀请队员到家吃饭，刚出锅的馍馍、自家的饭菜总想着留给驻村干部。队员们走在村里，能叫出每位乡亲的名字，各家生产生活状况、困难诉求都记在心上。

受访村民说，“只要有驻村工作队牵头，村里的难事就有人解决。”

深耕产业，让增收希望在坡地萌发

道路、照明等基础设施是夯实发展的硬支撑，蓬勃兴起的特色产业，则是这片土地对8年接续帮扶最厚重的回馈。连片芍药、规整魔芋遍布房前屋后，蜂箱、鸡舍错落田间，生机在群山之间悄然涌动。

回顾帮扶之初，白鹤村产业基础十分薄弱。2018年工作队进村时，全村常住255户956人，建档立卡贫困户达191户756人；中药材种植不足百亩，村集体经济收入微薄，村民人均可支配收入不足万元。全村虽有确权耕地2236.1亩、林地14100亩，土地资源充足，但欠缺的是把资源转化为收益的渠道。

帮扶从田间地头起步。化肥按户按亩登记发放，直达地头。农忙时节，驻村队员挽起裤脚下地，跟着村民一同翻耕、起垄、栽苗、采收，并肩劳作。8年间工作队持续为农户配送农资，引导群众发展芍药、魔芋、土豆、玉米等种养产业。截至2025年，全村中药材种植面积达420亩，其中芍药、大黄、白芍、远志等品种合计380亩；生猪存栏500头、土鸡3000只、蜂群近百箱，村集体经济年收入稳定在10余万元。

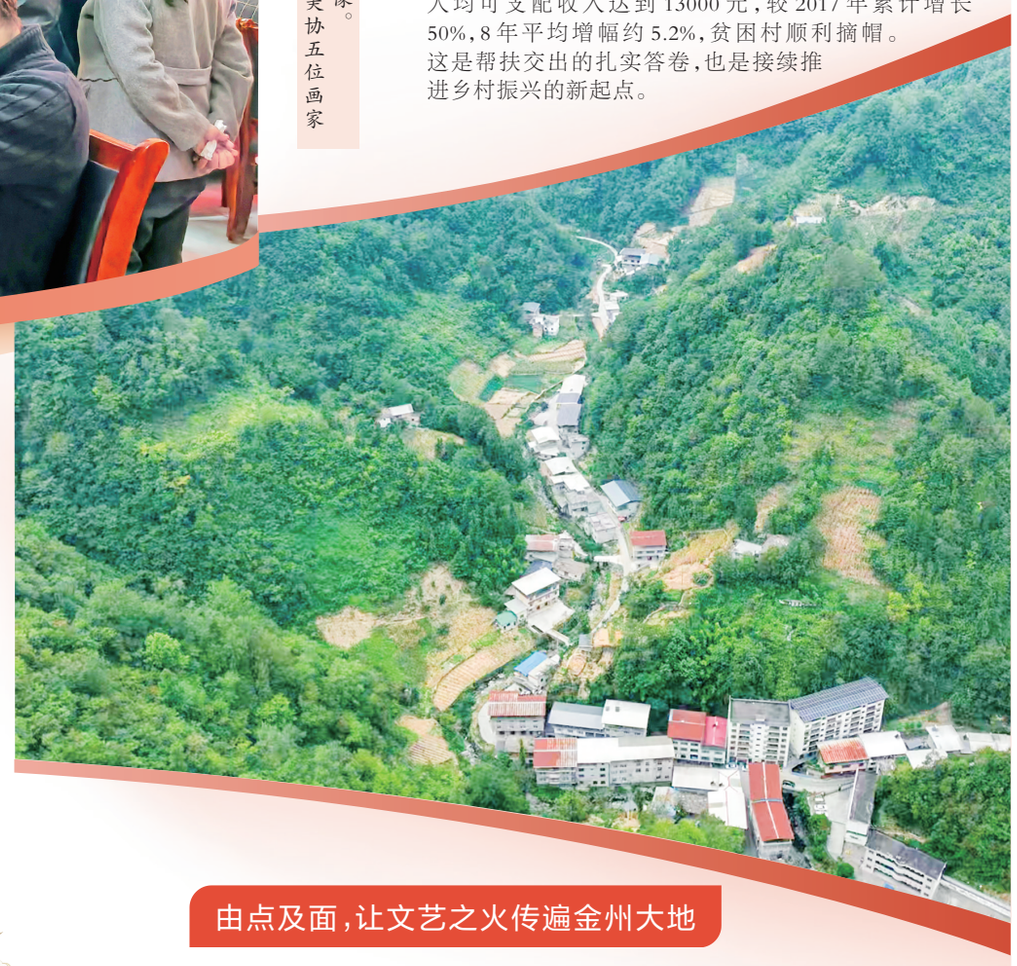
今年58岁的张全诗勤劳肯干，养蜂、养鸡、养猪、种地样样在行。驻村工作队主动帮他拓宽销路，将农产品推介至省城市场，同时支持他发展魔芋、土豆种植，每年增收可观，一家人稳稳扎根家乡。“我常年守在家里种养，这么多年没有外出打工。”站在蜂箱旁，他笑容质朴。销路稳了，乡亲们发展产业的底气更足。

村民徐龙勇此前在镇上经营小吃店，工作队结合当地水土气候条件，鼓励他种植10余亩芍药。芍药苗在山坡落地生长，农闲之余，他继续做面点生意，订单不断、生意红火。芍药生长周期长，要三五年才能见收益，但白鹤村群众愿意耐心耕耘。村里计划整合零散种植的大黄、白芍、远志，组建中药材专业合作社，探索就地初加工，串起产业链条，带动更多群众稳定增收。

产业成效最终体现在群众收入上。2025年，全村居民人均可支配收入达到13000元，较2017年累计增长50%，8年平均增幅约5.2%，贫困村顺利摘帽。这是帮扶交出的扎实答卷，也是接续推进乡村振兴的新起点。



在白鹤村为村民现场绘制肖像。◀2026年10月26日，省美协五位画家



▶图为白鹤村部分面貌。

以文化人，把艺术种子植入乡土心田

修好道路、点亮灯火之外，省文联更加注重点亮群众心中的灯，而这束光，最先照进白鹤小学。

2018年工作队初到之时，校园里尚有400余名学子；随着人口外流，生源逐年减少，如今在校学生仅53名。即便如此，省文联的帮扶力度丝毫未减，持续向学校配送电子黑板、多媒体设备、打印机、体育器材，累计捐赠图书万余册。

2019年暑假，徐立波利用校内教室开办书法公益班，两个月坚守岗位、未曾归家。孩子们从握笔生疏，到写出工整作品，多名学生在县级赛事获奖。如今16岁的陶紫辉，9岁时在这里接触毛笔书法与国画，常常跟着驻村干部学艺，一度和队员同吃同住一周，在耳濡目染中埋下艺术梦想，立志成为一名画家。此外，省文联还联动复旦大学开设云端课堂，让大山里的孩子通过网络对接优质教育资源。驻村队员兼任文艺辅导员，把美术、书法、音乐、合唱课程送进校园。扶志先扶心，山里孩子不乏聪慧，更需要有人告诉他们：山外天地广阔，心怀梦想，终能抵达远方。

这份温情同样给到走出大山的学子。多年来，省文联持续为白鹤村准大学生举办集体升学礼。2025年8月，7名新生在村委会领到助学金、行李箱以及驻村干部题写的书法作品；今年8月，又有3名学子收到这份暖心祝福。依托集体升学礼引导群众转变观念，摒弃大操大办升学宴陋习，以简约庄重的方式表达祝贺，让新民风徐徐浸润乡村。同时，村里常态化开展“好媳妇、好婆婆、道德模范”评选，文明新风蔚然成风。

文艺浸润，悄然改变村民的精神面貌，周世勇便是其中一例。受身体原因影响，他曾经情绪低落、闭门不出，一心打理黄柏、魔芋产业。徐立波与队员汪金玉时常上门谈心疏导，慢慢帮他打开心结。如今的他性格开朗，还爱上了绘画，家中墙面挂满了自己的作品，银杏叶拼贴的蝴蝶灵动鲜活。在村民大会上，他获评“致富带头人、励志自强模范”。转业军人陶元文深有体会：“经过这些年帮扶，村里软硬件同步提升，群众精神文化生活越来越丰富。”

记者采访当日，恰逢省美协5名画家进村，为27名村民现场绘制肖像。端坐画前的，有老党员、离任村干部、退休教师，也有困难群众。一笔一画描摹眉眼，定格守山人的模样，不少乡亲生平第一次拥有专属肖像。多年来，各类文艺活动接连落地白鹤村：合唱、朗诵、小品、快板、秦腔、魔术轮番登场，在家门口就能看上完整的文艺演出。文化广场锣鼓一响、灯火亮起，沉寂山村便鲜活起来。



▶2026年10月14日，白鹤村群众在村广场观看省文联文艺小分队慰问演出。



▶2022年7月，省文联原驻村第一书记李建兵遍访白鹤村脱贫户，了解群众家中生活生产情况。

由点及面，让文艺之火传遍金州大地

白鹤村的这束光，不止照亮一个村落。省文联把在白鹤村探索形成的书法公益课堂、文艺辅导员、集体升学礼、乡村惠民演出等经验模式，成功复制推广到安康全域。

自2025年起，省文联在安康启动“幸福安康·艺韵悠长”文艺赋能文旅融合、助力乡村振兴系列活动。11个省级文艺家协会与各县（市、区）结对共建，落地帮扶项目14个，覆盖汉滨、汉阴、石泉、宁陕、紫阳、岚皋、平利、旬阳、白河九县（市、区），并延伸至恒口示范区、瀛湖生态旅游区、安康高新区桃花源影视基地。

结对帮扶不局限一纸协议，省文联着力构建三条长效联动路径：

——协会对口、专家下沉。省剧协对接汉滨、紫阳，省美协对接汉滨，省书协对接汉阴，省摄协对接瀛湖、恒口，省曲协对接宁陕，省舞协对接旬阳、石泉，省民协对接紫阳、岚皋，省评协对接白河，省杂协对接平利，省影协、省视协对接桃花源影视基地，定点深耕、直达基层。

——健全机制、常态对接。每个项目落实专人、固定联络人员，建立常态化沟通机制，把一次性送演出、送服务转化为全年持续跟踪指导。

——搭建平台、双向赋能。推动桃花源影视基地走进省级推介平台，组织基层创作骨干参与微短剧剧本创作训练营，促进省市文艺资源双向流动。

项目落地催生一批优质文艺作品。2025年10月30日，由安康汉调二黄研究院创排、省剧协指导打磨的现代戏《茶为媒》在安康首演，将陕茶培育、茶旅融合、苏陕协作故事融入国家级非遗唱腔，次日召开剧目提升研讨会，冲刺更高层级赛事平台；省舞协为旬阳创编舞蹈《绣春》，斩获第八届“安康节拍”群众广场舞大赛对口节目一等奖；省曲协打磨提升相声《宁陕新变化》，计划2026年登上宁陕春晚舞台；省评协赴白河现场打磨《迷途知返》《清风进我家》《你妈是我妈》3部小品；省书协走进汉阴双河口镇三柳村，现场创作近百幅乡村振兴主题书法作品；省杂协深入平利11个镇、30余个村（社区）开展惠民演出40余场，服务群众5万余人次，现场满意度达98%，同步开办培训12期，培育本土文艺骨干150余名。

培训是最持久的赋能方式。省美协通过写生培训，带动汉滨30余名美术从业者、中小学教师提升创作能力；省书协在汉阴开展2场专题讲座，吸引百余名书法爱好者参与；省舞协在石泉集中3天，为50余名基层舞蹈骨干精细打磨作品。自2023年会员志愿服务队组建以来，省舞协已在安康多地开展讲座、创作指导、惠民演出300余场次。

“省文联将持续发挥组织优势与文艺专业优势，统筹推进基础设施提质和文化赋能帮扶，积极筹措资金推进水毁通村公路修复，选派美术、书法、音乐等门类青年艺术人才驻点镇村中小学，实行季度轮换服务，持续培育乡村本土艺术师资，夯实文艺赋美人才根基；深挖地方特色文化资源，精准落地文化帮扶项目，以文艺力量赋能乡村全面振兴。”王安中表示。

一村之变，映照一方振兴图景。8年帮扶，省文联没有将帮扶局限于白鹤一村，而是以组团服务为纽带、常态化协作为桥梁，推动文艺队伍下沉村组、艺术课堂跨域联动，串联起紫阳县多个村落，构建文化帮扶矩阵，并持续向安康全域延伸。如今书法走进集镇，歌声飘过山梁，画作挂上农家，文艺已渐渐成为秦巴大地鲜明的发展底色。从单点发力到全域赋能，省文联以文艺为抓手，为秦巴山区乡村振兴探索出了一条可复制、可推广的实践样本。

大山深处的文化心灯

记者手记

车子在大巴山的褶皱里盘旋往复，翻过一重又一重山梁，我们终于抵达紫阳县高滩镇白鹤村。还未走进村落，入村拐弯处那面墙，先抓住了我的目光。

墙体上，省文联驻白鹤村第一书记徐立波手书的草书《清平乐·六盘山》，红色颜料历经日晒风雨，色彩已经淡褪，笔墨却依旧遒劲有力，静静嵌在黄土青石之间。“不到长城非好汉”，豪迈词句写在深山村口，初看似乎有些反差，待走完这方山水，听罢8年帮扶故事，才读懂这面墙背后的深意。

长久以来，白鹤村山大沟深、路途遥远。年轻纷纷人外出谋生，村庄里只留下老人、妇女与孩童，“空心化、老龄化”，曾是这里绕不开的现实困境。我从前总以为，帮扶的故事大多是修路、建房、给钱给物。走进白鹤村才真切体会，省文联的帮扶，不仅是硬件铺路，更是精神点灯。

8年光阴，5轮工作队、3名第一书记接续驻守。200余万元帮扶资金相继落地，泥泞难行的产业路平整通车，60盏太阳能路灯点亮漫长山夜，饮水池、便民桥、文化广场一一建成，实实在在解决了乡亲们急难愁盼的现实难题。

在白鹤小学，生源虽逐年减少，但关怀从未减量。图书、多媒体设备、体育器材源源不断送进校园；暑假的硬笔书法班，队员放弃回家，手把手教孩子们握笔运笔。山里少年拿起画笔，埋下成为画家的梦想；“云端课堂”顺着网线翻越大山，为孩子们打开山外的广阔世界。连续多年的集体升学礼，摒弃大操大办的旧习俗，驻村工作队将助学金、行李箱与亲笔书法送到学子手中，用仪式感涵养新民风，让读书成才的希望在大山代代传递。

我印象很深的是村民周世勇。曾经的他沉默寡言，习惯把自己关在家中。驻村队员一次次上门谈心开导，慢慢解开他的心结。如今的他拿起画笔，用银杏叶片粘贴出展翅的蝴蝶，被评为励志自强模范。艺术没有惊天动地，却悄悄疗愈人心，让内向的山里人舒展了眉眼，找到了精神出口。美术家走进山村，为村民画肖像，让一辈子少有留影的乡亲端坐画板前，被画笔郑重描摹；文化广场上锣鼓响起，秦腔、快板、合唱轮番上演，从前只埋头劳作的村民，在家门口拥有了属于自己的文化盛宴。

群山不语，岁月留痕。淡了颜色的诗词墙、夜里明亮的盏盏路灯、山坡上生长的中药材、孩子们纸上的书画、村民脸上舒展的笑容，都是8年时光留下的印记。省文联没有止步白鹤一村，更把文化帮扶的经验向外辐射，串联起秦巴山区一座座村落，把文艺的力量从“点”延伸到“面”，探索出一条文化赋能乡村振兴的实践路径。

离开白鹤村的时候，再次回望村口那面墙壁。“今日长缨在手，何时缚住苍龙”，豪迈词句回荡心间。大巴山里，没有轰轰烈烈的宣言，一批批文艺工作者接续耕耘，把笔墨情怀落到泥土之上。山很高，但情更长。大山深处，这盏由文艺点燃的心灯，会一直明亮。