安康日报

驰而不息正风肃纪

——深入学习贯彻党的二十届五中全会精神系列述评之七

新华社记者 施雨岑 王明玉

党的二十届五中全会通过的《中共中央关于持之以恒推进全面从严治党若干重大问题的决定》对“驰而不息正风肃纪”作出部署，强调“正风肃纪是全面从严治党的有力举措”。

回望百余年党史，我们党在革命、建设、改革各个历史时期，始终坚持以严明纪律统一全党意志、以优良作风团结带领人民，为党的事业不断取得胜利提供有力保障。

进入新时代，以习近平同志为核心的党中央以制定和落实中央八项规定开局破题，把纪律和规矩挺在前面，驰而不息纠“四风”树新风，推动党风政风焕然一新，社风民风持续向好。

《决定》从“走好新时代党的群众路线”“锲而不舍落实中央八项规定精神”“推进作风建设常态化长效化”“强化从严执纪”“综合发挥纪律教育约束、保障激励作用”5个方面作出具体部署，这是新时代全面从严治党的重要经验，也是持之以恒推进全面从严治党的重要要求。

作风问题核心是党同人民群众的关系问题。

习近平同志在浙江工作期间曾发表文章《群众呼声是作风建设的第一信号》，指出“倾听群众呼声，关心群众疾苦，把群众的呼声作为作风建设的第一信号，把群众的需要作为作风建设的第一需求”。

从在地方工作时躬身力行领导干部“四下基层”，问需于民、问计于民；到新时代治国理政以调研开路，察实情、重实效……习近平总书记始终以严实作风站稳人民立场，为全党树立了光辉典范。

我们党来自人民、植根人民、服务人民，党的根基在人民、血脉在人民、力量在人民。

《决定》将“走好新时代党的群众路线”置于“驰而不息正风肃纪”部署要求的首位，提出深化马克思主义群众观点和党的群众路线教育，引导党员、干部强化宗旨意识、公仆意识，站稳人民立场，增进同群众的感情，防止高高在上、脱离群众。

贯彻落实全会精神，党员、干部要学习运用“四下基层”“千万工程”经验，准确把握新时代党的群众工作的特点和规律，经常深入群众，虚心听取意见，认真解决急难愁盼问题，以优良作风把广大人民群众紧紧团结在党的周围。

中央八项规定是党中央徙木立信之举，是长期有效的铁规矩、硬杠杠。

从遏制“舌尖上的浪费”“会所里的歪风”，到持续整治形式主义为基层减负，再到紧盯隐形变异的“四风”新动向……新时代，中央八项规定带来作风之变，有力推动了全面从严治党向纵深发展，进一步密切了党群干群关系，更好锻造了一个高度团结、坚强有力的党。

“深化整治形式主义、官僚主义顽疾，坚决防止享乐主义和奢靡之风反弹回潮，坚决破除特权思想和特权行为”“整治‘指尖上的形式主义’”“持续整治违规吃喝、违规收送礼品礼金、侵害群众利益等突出问题”……《决定》的一系列要求不断筑牢中央八项规定堤坝。

新征程上，要巩固拓展深入贯彻中央八项规定精神学习教育成果，从群众反映最强烈的问题入手，动真碰硬、寸步不让，推动党的作风建设取得新的更大成效，不断凝聚起强大正能量。

政贵有恒，治须有常。

2026年10月30日，中共中央新闻发布会介绍，党的十八大以来，全国纪检监察机关共查处“四风”问题164.4万起，批评教育和处理225.7万人。

作风问题具有反复性和顽固性，解决作风问题，不可能一蹴而就、毕其功于一役，必须常抓不懈、久久为功。

作风建设贵在常、长二字。正如习近平总书记所言，“我们抓八项规定、抓作风建设，为什么要扭住不放？就是要落到地，巩固下来，长效化”。

《决定》提出，完善经常性发现和解决作风问题机制，加强对“四风”突出问题分析研判和靶向整治。把握地区性、行业性、阶段性特点，整治普遍发生、反复出现的作风问题。落实行业主管部门管行风责任，加强行风动态分析和有效监管。

作风建设永远在路上。要锲而不舍、一以贯之，抓住普遍发生、反复出现的作风顽瘴痼疾强化重点整治，既治面上问题以治标，更纠背后根源以治本，坚决打好作风建设攻坚战持久战。

只有强化从严执纪，才能形成常态监督、长效震慑。

习近平总书记深刻指出：“党要管党、从严治党，靠什么管，凭什么治？就要靠严明纪律。”

纪律面前人人平等，遵守纪律没有特权，执行纪律没有例外。

党的十八大以来，全国纪检监察机关共处分中管干部900多人，这其中，既有“封疆大吏”，也有“部委掌门”，有的“任上落马”，有的退休后仍被查，充分彰显严字当头、一严到底的坚定态度。

用严明的纪律管党治党，既要把规章制度立起来，做到有规可依、有矩可循；又要狠抓纪律执行，确保制度“长牙”、纪律“带电”。

“把严的要求贯穿党规制定、党纪教育、执纪监督全过程”“聚焦重点领域、薄弱环节、模糊地带，完善纪律规范”“坚持抓早抓小、防微杜渐，对苗头性、倾向性问题及时提醒纠正”……

《决定》明确了当前和今后一个时期强化从严执纪的重点任务和举措，强调严格执行党的政治纪律和政治规矩，带动组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律全面从严。

迈上新征程，必须保持严的基调、严的措施、严的氛围，聚焦解决突出问题，推动完善纪律规范，增强党员、干部纪律自觉，确保全党统一意志、统一行动、步调一致向前进。

综合发挥纪律教育约束、保障激励作用，引导广大党员将纪律意识内化于心、外化于行。

习近平总书记深刻指出：“党的纪律既有教育约束功能，又有保障激励作用。党的纪律和干事创业是内在统一的。”

《决定》要求“建立健全常态化长效化纪律教育机制，把党章党规党纪作为党员、干部培训的必修课”“加强全周期纪律教育”，也明确“坚持惩前毖后、治病救人”“坚持严肃纪律和关心爱护相统一”。

10月27日，中央纪委国家监委通报2026年1至9月全国纪检监察机关监督检查、审查调查情况。通报显示，全国纪检监察机关运用“四种形态”批评教育和处理138.5万人次。其中，运用第一种形态批评教育和处理69.6万人次，占总人次的50.2%，抓早抓小、防微杜渐日益成为监督常态。

全面从严治党的目的不是要把人管死，让人瞻前顾后、畏首畏尾，搞成暮气沉沉、无所作为的一潭死水，而是要通过明方向、立规矩、正风气、强免疫，营造积极健康、干事创业的政治生态和良好环境。

新时代新征程，深化运用监督执纪“四种形态”，在用好“第一种形态”上下更大功夫，使咬耳扯袖、红脸出汗成为常态，把从严管理监督和鼓励担当作为统一起来，推动党员、干部校准思想之标、调整行为之舵、绷紧作风之弦，凝聚更为广泛的奋斗力量。

纪严则清正，清正则心齐，心齐则事成。

奋进“十五五”，全党上下以习近平党建思想为指引，坚持党性党风党纪一起抓、正风肃纪反腐相贯通，驰而不息正风肃纪，以优良作风凝心聚力，团结带领亿万人民向着强国建设、民族复兴宏伟目标矢志奋进。

（新华社北京11月7日电）

（上接一版）

融合改革的成效怎么样，数据最有说服力。两年来，围绕党的二十届四中全会、习近平总书记来安考察五周年、“三个年”活动、“八场硬仗”等主题，中心开设专栏近百个，累计刊播稿件2万余篇（条）。截至2026年7月，5万+爆款累计443件，其中10万+180件、100万+8件，全网总传播量突破10亿次。其中，宁陕“村光大道”系列活动全媒体宣传点击量突破700万；推送宁陕子午梅苑精美视频被人民日报视频号“早安中国”采用，转发量10万+。“我是安康人”栏目累计刊发100余名安康优秀人才。今年龙舟节期间，全平台累计发布各类新闻作品超800条（次），原创内容400余条，全网传播量突破5000万次。

年轻态的创新表达为改革增添了一抹亮色。今年两会期间，《两会V观察》采用全竖屏形式，《实干兴安》微专访以“碎片化+深解读”展开对话解读，累计浏览量40余万。去年以来，累计123件作品荣获省市新闻奖项，先后30余批次省内外媒体同行前来考察交流，这场改革正被越来越多的人看见。

不仅如此，一系列由安康融媒推出的精品力作走向广阔天地，迎来越来越多关注和认可。以“全国五一劳动奖章”获得者、“金牌月嫂”王荣荣真实事迹改编的广播剧《一路荆棘一路繁花》在中央广播电视总台播出，入选2024年度陕西省重大文化精品项目。中心出品的微短剧《许你一个安康》将镜头聚焦安康一江两岸、石泉后柳古镇、平利蒋家坪茶山等地的美景、美食，荣获第十六届北京国际电影节非遗文旅微短剧盛典“年度文旅融合赋能作品”。《安康日报融媒体音乐孵化平台项目》入选第四届中国报业创新发展大会“运营服务模式创新类”案例，是陕西省唯一入选项目、全国60个报业创新发展案例之一。中心还打造“陕南回响”文化IP，创作发行8张专辑、收录歌曲近百首，“家园计划·陕南回响”系列获评IMX上海全球音乐产业创新博览会·世界传统音乐种子库“2026年度优秀传承创新案例”。

不仅专注于自身改革发展，在市委宣传部的重视指导下，市融媒体中心还推动形成了“1+10+N”市县联动宣发机制，通过1个市级融媒平台、10个县（市、区）融媒体中心、N个中省媒体及自媒体平台抱团联动，对全市重要节点的重大活动进行多种生成、同步宣发、多点传播，把“单声道”变为“多声部”，最大限度讲好安康故事。

主力军不仅要挺进主战场，更要敢于发声，推动问题解决。中心建立舆论监督“30分钟响应”机制，累计归集群众监督线索197条，直接推动七里沟污水整治、倾斜水塔拆除等基层治理难题解决。报送《新闻内参》专稿4期，获市委、市政府领导批示9次。

无论时代如何发展，“内容为王”是媒体永恒的“护城河”。为抓好内容建设，中心构建“日审读、周抽查、月晒比”质量考评体系，累计推出月度《差错通报》10期、新媒体月度数据报告9期。特邀深耕新闻沃土的行家与老一辈新闻工作者组建阅评组，按月点评、编发《新闻阅评》，树立起鲜明的创新创优导向。与此同时，严格对版《陕西日报》、对标《人民日报》，出台《安康日报》出版标准，让这张新闻纸的内涵和“颜值”相得益彰。

“拼”出后劲——一条事业与产业的双轮驱动之路

改革的后劲，来自事业与产业的双向互促。中心与集团双轮驱动，积极构建“新闻+产业”协同发展的生态机制，让事业引领产业、产业反哺事业。

去年9月，安康市第一小学小记者工作站正式启动。这是集团深入探索“媒体+教育”模式，推进媒体融合发展、拓展青少年教育领域的一项重要举措。小记者站把媒体资源引入校园，为学生搭建了展示才华、锻炼能力的优质平台。

像这样的品牌转化，在集团经营盘子里并非个例。安康融媒电商助农中心积极拓展销售渠道，线下布局17个高速公路服务网点、无水港延伸，线上联合中国农业电影电视中心、北京和美乡村影业有限公司，启动国家“三农”影视赋能计划“和美乡村·云享安康”项目。安康市影视拍摄综合服务平台线下空间改造已完成，线上平台“拍在安康”小程序预计于11月中旬完成搭建。“美好生活”安康品牌策源中心已完成施工改造，粤港澳大湾区安康会客厅设计方案初步成型。广电之星教育培训学校持续培育自有IP栏目，《上班路上陪你读诗》成为全市首个全媒体播出栏目。

在科技飞速发展的当下，强大的技术保障是融媒改革制胜的关键。中心把自主平台建设、数字化改造作为底层支撑，安康融媒APP部署政务云，接入市12345平台，集成新闻、政务、民生、服务等综合功能，截至今年7月，下载量近27万次，注册用户近百万；全媒体采编大厅正式投用，数据中台与数据驾驶舱同步谋划，为“策、采、编、发、评”全流程数字化、一体化运转搭好技术框架。

队伍强，则事业兴。中心把能力培育贯穿改革全过程，开办“融媒大讲堂”，采用“市域外行业专家+市内专家+内部师资+专业技术导师”组合模式，靶向破解采编队伍技能迭代、内容创新短板，目前已累计开课40期，参训3000人次，一大批采编人才在学习中实现蜕变和成长。与此同时，中心还聚焦全市发展大局，推出“一村一主播·一县一网红”孵化行动，今年已培训3期，孵化头雁主播150余人次，直播场观视频流量过亿，带动农产品销售额500余万元，《百名好主播赋能百店异业联盟》获评2024年度地市党媒融合发展创新优秀项目。

从“融合”到“融活”，一字之变，气象万千。“活”字背后是主流媒体在时代浪潮中生生不息的创造力、引领力、生命力。未来，这支年轻的融媒队伍将继续以“闯”的劲头、“融”的智慧、“干”的作风，在中国式现代化道路上聚力建设幸福安康的壮阔实践中，书写属于主流媒体系统性变革的崭新华章。

市融媒体中心开展庆祝第27个记者节系列主题活动

本报讯（记者 唐正飞 见习记者 庄雅茹）在第27个记者节来临之际，11月6日，安康市融媒体中心组织开展“弘扬伟大长征精神 走好新的长征路”庆祝第27个记者节系列主题活动，以学铸魂、以艺凝心，引导新闻工作者从红色精神中汲取力量，在媒体融合新征程上砥砺初心。

当天上午，传媒大厦十三楼会议厅座无虚席。市委党校哲学党建教研室教师贺伍龙以同一主题作专题辅导，从长征历程讲到走好新时代长征路的“五个必须”要求。今年是中国工农红军长征胜利90周年，当讲到“每一代人有每一代人的长征路”时，台下记者频频记录。这堂“思想课”为新闻人校准精神坐标，把长征精神化为脚底板下、镜头背后的实干。

当天下午，新闻工作者走进安康高新区硒谷天樾创意工坊，赴“以笔赴热爱 以艺暖同行”之约。破冰游戏里，大家围圈互动，拘谨在笑声中消融；拔河场上，两队紧握长绳、齐声发力，加油声一浪高过一浪——两个环节意在卸下连日疲惫、拉近同事距离，让团队“破冰”更“凝心”。随后端上的二十四节气主题茶歇，以四时清韵传递组织关怀。非遗体验环节，大家分成两组，或扎染或制香。老师演示捆扎、浸染与和料、压模，大家动手完成捆扎、染色与揉泥、压模，一方方蓝白扎染布、一枚枚清雅香牌渐次成型。这一环节用意深远：让常年奔走的新闻人亲触乡土技艺，既放松身心，更读懂安康非遗，架起媒体与本土传承的沟通之桥，攒下文化宣传鲜活素材。

“这是我第一次参加记者节活动，氛围轻松温暖。平时大家都各自忙采编、做节目，难得有机会和各位前辈、同事放松交流。作为新人，接下来我也会带着这份暖意多向前辈学习，积极增强‘四力’，做好党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者。”市融媒体中心记者程丹说。

泥土里的家风

吉定进

清风润安康
安康市纪委监委
安康市融媒体中心

父亲是个地地道道的农民，一辈子没念过多少书，也说不出什么大道理，但在我们家里，那根深蒂固的家风，却像地里的麦苗一样，清清白白，不沾半点污垢。

一口水

我家在村东头，门前有个大涝池。那年大旱，池里剩的水只够浇三亩地，可组上五户人家的地都等着水。村干部说抓阄排号，我家抓了最后一名。

靠天吃饭的年景，谁先浇水谁就保住了收成。那天夜里，母亲翻来覆去睡不着，试探着说：“咱家玉米再不浇水就全旱死了。涝池就在咱们门跟前，要不……趁天黑，偷偷先浇一块？”

父亲的烟头在黑暗中明灭了一下，然后他掐灭烟，说了一句让我记了一辈子的话：“水是大家的，偷水偷的是良心。”

第二天一早，父亲带着我去镇上买水泵和长水管，说要到两公里外的沟里抽水。母亲心疼钱，父亲说：“多花点钱，买一个心安。咱庄稼人，脚踩大地，头顶老天，做事要对得起脚下的土和头顶的天。”

那一年，我家的玉米还是旱了不少，收成只有往年的一半。可从那以后，村里谁家有矛盾都爱找父亲评理，说他“公道”。父亲说：“人不贪，腰杆就直；腰杆直了，说话才有人听。”

那年我十岁，第一次明白了：不贪，是做人的底气。

一分地

村里搞土地确权，涉及粮食补贴，寸土必争。这事儿牵动着全村人的心。村干部信得过父亲，请他当村民代表，参与监督丈量。

我家和邻居张叔家的地界，是一条几十年前挖的浅沟。长年雨水冲刷，浅沟不知不觉朝我家这边偏了几十厘米。按照现在的沟界，张叔等于多种了我家一分多地；如果重新拉线，张叔不仅要退地，还要退回之前多领的补贴。

张叔慌了。晚上，他提了两瓶酒、割了两斤肉来我家，赔着笑脸说：“老哥，沟偏了也不是一年两年了，这次确权就按现在的沟算吧。你家也不差这一分地，你就睁只眼闭只眼。”

父亲把东西塞回张叔怀里，沉着脸说：“老张，这不是差不差地的事。地是公家的，界是死的，不能因为水冲了沟，就把规矩也冲了。明天丈量，我提议重新拉线。”

张叔急了：“你这不是让我在全村人面前丢脸吗？”

父亲拍了拍他的肩膀：“现在把线拉直，你只是退一分地；要是线一直斜着，你心里的秤就一直是歪的。今天我让你占这一分地，明天别人是不是也能占公家的路、挖集体的渠？老张，咱农民弯腰插秧可以，但做人这根脊梁骨，得直！”

第二天，父亲当着全村人的面，指出了地界的偏移，用皮尺重新拉线。张叔红着脸，但事后专门来道谢：“老哥，你是对的。占着那点地，我晚上睡觉都不踏实。”

父亲捍卫的只是一分地的界线，可他守住的，是公私分明的底线。

一杆秤

老家堂屋的横梁上，挂着一把老旧的木杆秤。秤星端正，秤杆油亮。这不是普通的农具，是父亲坚守半生的准则。

有一年秋收，一个远房亲戚来找父亲帮忙收购核桃。他把父亲拉到一边，悄悄说：“哥，称重时稍微压一点秤，多攒些利润，大家都有好处。”

父亲没接话，转身取下墙上的老秤，往桌上一放，语气平静却坚定：“这秤跟了我几十年，称过多少粮食，从没偏过一星半点。农户面朝黄土背朝天，挣的都是辛苦钱。缺一分秤，丢的是人品，坏的是本心。做人做事，最忌占便宜、存私心。”

亲戚红了脸，讪讪地走了。那天下午，父亲依旧用这杆老秤，帮乡亲们逐户称核桃，分毫不差，还主动帮年老的乡亲搬运。乡亲们都说：“老吉这人，实在。”

晚上，父亲摸着我的头说：“孩子，秤称的是粮食，量的却是良心。心里这杆秤要是歪了，一辈子都扶不正。”

多年来，这杆秤一直悬在梁上，也悬在我的心头。父亲用一生的言行告诉我，公道正直、清白坦荡，是做人最珍贵的财富。

一口水、一分地、一杆秤，这些泥土里长出来的小事，教会了我什么是廉洁，它不是高高在上的口号，而是刻在骨子里的规矩；不是一时一地的表演，而是一辈子的坚守。如今，步入工作岗位的我，越发珍惜父亲传给我的这三样“传家宝”，我会好好守着，再传给我的孩子，让这泥土里的家风生生不息。

安康城水患之殇

李启良

安康是秦巴山中一座古老的城市，古称西城，滔滔汉江穿城而过。

古城安康的行政建制始于春秋战国时期。公元前312年，秦楚丹阳之战楚军败绩，秦国趁势夺取楚国汉水中上游地区，设立汉中郡，其辖地相当于今安康、汉中、商洛和十堰大部。汉中郡首府设在西城县，旧址即在今安康城汉江北岸的中渡台地方。西城县作为中央政府下辖的郡一级行政机构，存在了330多年。

由于江水曲流侵蚀，汉江北岸那片台地在历史上的面积逐渐变小，于是到了公元4世纪南朝萧梁时期，城市开始向江南岸迁徙。

汉江南岸本是一片地势卑隰的冲积扇，外缘是汉江淤积的二级台地，秦汉时期尚属墓葬区。安康城从江北岸迁移到江南岸，原是因为汉江的主河道始终靠着江南边，江面也比较平缓，是建立航运码头的理想位置，货物转运很方便，这是城市由北向南迁移的根本理由。江南岸地势低洼，容易遭到洪水的淹没冲刷，可是人们似乎根本没有重视这种威胁。

南朝萧齐时，城市南迁不久便遭遇了一次洪水，损失很大，人们纷纷向当时的魏兴郡太守柳庆远建议重选城址，而柳庆远则认为：“吾闻江河涨不过三日，斯亦何虑！”命筑土而已。他说的筑土就是夯筑一道土城墙，当地人叫作堤。这种环形的城堤固然能够抵挡一般洪水，而洪水位一旦高过城堤，土堤就会被冲垮，形成巨大旋涡，使全城遭受灭顶之灾。这位柳大人虽然是位有能力的官吏，史评尚佳，可是在安康城这个问题上他犯下了历史性的严重错误。因为从此以后，这座城市一直存在着水患之虞，洪水毁堤之后再修，修了之后再毁，常常是“百年生聚，尽付波臣”，进入了无法逃避的历史灾难周期。虽说安康是一座具有2800多年历史的古城，但是在巨大灾难接连不断的打击下，历史上一直未能得到很好的发展。直到新中国成立初期，城区也只是一条所谓的十里长街和几个小巷子，代表性建筑和古树名木几乎没有。纵观历史，安康古城持续1000多年的灾难史，始于南朝萧齐魏兴郡太守柳庆远。

江南台地西区略高于东区，所以城市南迁后的主要街区分布在台地的西侧，规模不大，直到宋代也基本没有多大改变。到了南宋淳熙年间，杨王休任金州（安康）知州时，金州城又遭遇了一场大火灾。文献记载：“金州大火，几无孑遗，守卒仅以舟免。”20世纪80年代，西堤附近基建工地发现大面积烧土，夹杂无数宋代陶瓷类遗物，很可能就是这场大火遗留下来的痕迹。后来安康城的中心区域则又沿着汉江南岸阶地向东偏移。之所以有如此变化，主要是东侧的江水流势平缓，适合于航运泊舟和货物集散转运。但是这一区域地势较低洼，而水患尤烈。

安康城的面貌因水患而持续凋敝。北宋末期，诗人陈思道目睹安康城周边的荒凉景象，认为“名虽为州，实不如秦楚下县”。

到了明万历十一年（公元1583年），安康城又遭受了一次洪水灌城的灭顶之灾。这年春季，汉水上游地区连降大雨，农历四月二十二日夜晚，洪峰到达安康城，城中熟睡的居民一无所知。狂涛卷进城区，万家漂流，屋舍荡尽。知州刘致中一家6口5人丧命。刘知州被民船搭救起来，见到如此惨状，几次欲投河自尽，皆被水手以拯救子余百姓之责而劝阻。这次洪水死亡人口在四五千之数。后来刘知州请求朝廷拨付国库资金，在南边赵台山下又建立新城。新城地势较高，与老城之间相隔2000多米，远离了水患。从此以后，安康的金州行政建制也随之改为兴安州。

清代因航运之便和躲避水患等利弊因素的影响，兴安州城的集市衙署在新旧两城之间又迁移数次，而自顺康雍乾以后洪水入城数10次，灾难频仍，但最终行政公署和多数居民还是又回到了老城区，形成临江的一条长街。

历次水患的无情破坏，竟让安康这座千年古城破败不堪。清康熙年间竟有5只老虎窜入城中，满城居民慌忙躲入屋内，关门闭户偷偷张望，直到虎群悠然自在地游走几个来回才扬长而去。由此可见当时城市状况之大概。

1983年7月31日，安康又被汉江特大洪水吞噬，城市再遭灭顶之灾。这次洪水没城主要是东堤名叫喇叭洞的地方决口，洪水狂卷入城，屋舍漂移，溺亡百姓。据记载，太平天国扶王陈得才率西征军攻打安康城，在东堤喇叭洞地方挖掘隧道填充火药轰破城堤，此后城堤破坏处没有得到很好的修复，所以东堤决口亦与此事件有直接关系。

现在安康城的交通已不再依赖汉江航运，而老城区灾害频发的惨痛历史已经被大多数人所认知，所以政府决定加快城市重心北移的步伐，新的城市规划面积250多平方公里，多灾多难的江南老城区将不再承担城市的主要功能。不久的将来，美丽多姿的安康城会跳出城市灾难的周期，永远摆脱水患的梦魇。

地址：安康市汉滨区大桥北路4号传媒大厦 邮政编码：725000 网址：sjk.akxw.cn 办公电话（传真）：（0915）3268520 电子邮箱：bs3268520@163.com 投稿邮箱：akrbbbb@163.com
印刷质量监督电话：（0915）3268656 新闻热线：（0915）3268533 广告热线：（0915）3212549 发投热线：（0915）3211149 定价：每年390元 自主发行 安康日报印务中心印刷 地址：安康市汉滨区寇家沟社区