安康日报

岚皋县完善城乡阅读阵地，丰富公共文化服务——

把“文化兴县”战略落到群众身边

通讯员 李倩

深秋的大巴山腹地，层林尽染。位于岚皋县岚河夜画旅游休闲街区的县图书馆内，灯火通明，书香氤氲。这里不仅是市民静心阅读的“精神家园”，更是游客打卡体验的“文化地标”。这座现代化图书馆的建成投用，是岚皋县深化公共文化服务体系建设、实施“文化兴县”战略的生动注脚。



儿童绘本区。 刘德疆 摄

筑牢根基，让文化阵地“亮”起来

公共文化服务是满足人民精神文化需求的基础工程。岚皋县正视山区文化设施陈旧、服务效能不高等短板，将完善服务体系作为提升城市品质、增进民生福祉的先手棋。

新建成的岚皋县图书馆，总建筑面积3000余平方米，总投资280万元。该馆优化空间布局，构建起开放共享的“城市文化客厅”。一楼多功能厅兼顾文化展演与交流互动，二至四楼分层设置报刊、电子、少儿和成人阅览区，五、六楼配套办公培训空间，形成动静分区、功能复合的服务格局。智能借还系统、数字听书墙等科技手段的引入，显著提升了服务的便捷性与体验感，让新馆成为街区内最具辨识度的文化地标。

点上提质，面上覆盖。岚皋着力构建覆盖城乡的三级公共文化服务网络：全县建成村级农家书屋136个，各镇均设有图书分馆，其中城关镇、佐龙镇等7个乡镇设立自助图书馆，实现县有总馆、镇有分馆、村有书屋。截至目前，该县持证读者9000余人，新馆藏书量14.2万册，日均接待读者超1000人次，年均服务人次预计突破30万。从一座馆到一张网，群众“去哪读、读什么”的问题得到有效破解，公共文化服务真正触手可及。

融合发展，让城市气质“优”起来

文化不仅是精神的滋养，更是发展的动能。岚皋打破“文化是投入、旅游是产出”的传统思维，坚持“以文塑旅、以旅彰文”，将图书馆深度嵌入全域旅游产业链，让“书香”转化为“客流”，让“流量”变现为“增量”。

新馆选址于岚河夜画旅游休闲街区，是精心布局的“点睛之笔”。这里既是市民的阅读空间，也是游客的打卡地标。图书馆通过延长开放时间、增设夜间阅读区、举办文创市集等方式，与街区的餐饮、住宿、演艺等业态形成互补共生关系。读者在书香中休憩，游客在文化中消费，实现了从“单一阅读”到“复合体验”的转变，有效延长了游客停留时间，提升了夜间经济活力，带动周边商户营收增长，真正实现了文化设施与商业价值的双向奔赴。

此外，岚皋依托图书馆资源，挖掘本土巴山文化、非遗元素，开发特色文创产品，设置非遗展示、文艺展演区域，常态化开展阅读推广、公益培训等活动，将静态的图书资源转化为动态的旅游产品。这种“图书馆+旅游”“阅读+体验”的新模式，不仅丰富了文旅供给，更提升了城市品牌的文化内涵，让岚皋在激烈的区域竞争中凭借独特的文化气质脱颖而出。

创新供给，让文化生活“活”起来

文化不仅是发展的引擎，更是治理的润滑剂。岚皋县以图书馆为精神枢纽，将阅读推广融入基层治理体系，通过“润物细无声”的文化浸润，重塑社会风尚，提升城市软实力。

依托图书馆空间，岚皋创新推出“阅读+会客”“书香+志愿”模式，让公共空间兼具文化传播与社区服务双重功能。馆内常态化开展“文化会客”，将茶香与书香交织的轻松氛围转化为商务洽谈、文人雅集的优质场景，既彰显了城市的文化品位，又为营商环境注入了人文温度。定期举办的读书分享会、亲子阅读课、公益培训等活动，不仅丰富了群众的精神生活，更搭建了邻里交流、情感沟通的桥梁。

通过组建“书香志愿者”队伍，引导市民参与图书整理、秩序维护、公益宣讲，激发了群众的主人翁意识，形成了“人人参与、共建共享”的良好社会氛围。从“送文化”到“种文化”，岚皋注重挖掘本土乡贤文化、家风家训等资源，将其融入图书馆馆藏与活动策划中，以优秀文化滋养民心、淳化民风。

一座馆，折射一城之光；一本书，点亮一方希望。岚皋县图书馆的建成投用，不仅补齐了公共文化服务的短板，更激活了文旅融合的动能，涵养了社会治理的文明新风，让文化成为推动高质量发展的强大精神力量，在巴山深处绘就一幅物质富足、精神富有、社会和谐的美丽画卷。

宁陕以“四进四问四看”为乡村振兴注入强劲动能——

让群众难事件件有着落

通讯员 杜敏 吴昊

10月21日，受入秋以来阴雨天气影响，宁陕县新场镇同心村菜梅路突发山体垮塌，土石裹挟断枝铺满路面，进山通道被阻断，沿线村组供电中断。

“这边山塌了，路堵死了，人出不去。”附近村民第一时间拨通了村干部的电话。险情上报后，宁陕县交通、应急等部门与供电企业、镇村干部迅速赶赴现场。

边坡危石还在零星滚落，工作人员第一时间科学划定警戒区域，专人盯守监测。两台挖掘机轮番作业清理塌方，电力班组同步开展线路抢修。

山里夜间寒冷，但抢险人员轮班不停。经过20多个小时不间断攻坚，22日下午，受阻道路顺利抢通，电力同步恢复。第一台车缓缓驶过塌方点位时，路边围观的村民松了口气。

“原以为最少要堵两三天，没想到这么快就通了。”村民杨友才说。

“平日里沿路巡访，早就发现这处边坡岩土松散，雨水过后容易失稳，此前已多次上门提醒周边群众留意风险。”包村干部王琪说。

进村问发展、看建设成效，隐患排查本就是干部巡村的必修课。这场高效抢险，正是宁陕把“四进四问四看”做在日常、抓在平常的体现。

“道路抢通只是第一步，我们借着这次险情举一反三，把沿路边坡、沟道的地质隐患都纳入常态化走访清单，多跑多看，早发现早处置。”新场镇副镇长袁晓强说。

除了巡村排查安全隐患，该县干部还走进农户问生活看成果巩固、走进田间问生产看稳产保供、走进企业问效益看联农带农，在一问一看间化解群众烦心事。

院坝会是宁陕干部问计于民的常用方式。养老认证跑不动、灌溉水沟堵了，大大小小的诉求都摊开说，逐条登记、限时回应。群众反映的小事，件件有回音。

眼下，天麻、猪苓等中药材进入后期管护阶段。在金川镇，干部跟着农技人员钻进林间，蹲在地里查看长势，提前对接销路、梳理用工需求，为后续采收做好准备，实打实疏通产业堵点，稳住增收路子。

日常走访中，干部还走进合作社、民宿等经营主体，当面了解企业难处，重点关注企业吸纳本地务工人员、薪资发放情况，靠前协调纾困，带动群众就近就业增收。

“四进四问四看”，落脚点就是务实干事。宁陕县依托“两个全覆盖”群众工作法，落实县级领导联镇、部门联村、干部联户。2400余名党员干部和群众结对联户，收集上来的问题实行清单化管理，办结一件销号一件，形成走访收集、分办处置、跟踪回访的完整闭环，保证群众诉求件件有回音、事事有着落。



10月21日，在新场镇同心村菜梅路，挖掘机正在清理塌方。 吴昊 摄

指尖生花，日子添彩

通讯员 乌蒙

在旬阳市城关镇老城社区，一间由社区牵头办起的巧手坊，让社区妇女有了学手艺、增收入、交朋友的好去处。一针一线间，织出的不仅是琳琅满目的毛线作品，更是邻里互助、居家增收的新生活。

走进社区内的巧手坊，不仅有栩栩如生的百合、菊花盆栽，还有憨态可掬的毛线小人、精致挂件与色彩斑斓的帽子。学员们围坐桌前，手中钩针翻飞，谢冬英在一旁手把手地教，不一会儿，一朵朵毛线康乃馨便初具雏形。

如今从容授艺的谢冬英，也曾是这里的学徒。参加培训后，她靠手艺补贴家用，也在邻里互助中找到归属感。“孩子上一年级的时候，我就来老城社区的手工坊当学徒，现在孩子已经上初二了，我从学徒成了师傅，可以教更多的人编织手工作品，每个月靠卖作品，千把块钱的零花钱还是有的。”谢冬英说。

像谢冬英一样，越来越多社区妇女走进巧手坊。工坊还借助抖音、快手、微信朋友圈等线上渠道展示推广，毛线制品销路渐渐打开。老城社区党支部副书记刘平娣说：“我们办了几期培训班，学员百余人，免费给学员提供上课所需的材料，老师也尽心尽力地给她们传授这门技术，学员们也学得非常认真，自己创收了，把家庭也照顾了。”

一根毛线串起邻里情，一间工坊涵养互助风，巧手坊正用一针一线，“织”出老城社区红火的日子。

白河县推动红色档案活化利用

本报讯（通讯员 蔡建中）近日，陕西省地方志办公室主办的“红色陕西·方志印记”全省红色文化短视频大赛获奖名单公布，由安康市地方志办公室推荐、白河县档案史志馆主创的《解放白河之纱帽山战斗》荣获二等奖。

该作品依托馆藏史志档案文献、解放白河战斗示意图等资料，生动呈现1948年解放白河、1949年收复白河的战斗历程，并串联起革命遗址保护、乡村振兴等历史与现实内容，是白河县推动红色档案资源活化利用的一次实践。

近年来，白河县持续加强红色档案资源挖掘整理和革命遗址保护利用。“十四五”期间，白河县档案史志馆全面开展馆藏红色档案调查摸底，整理红色文书档案59卷204件、实物和照片档案100余件（幅）、革命历史资料127件，著录上报红色档案文件级目录411件。

在此基础上，该县普查确定红色资源20处，其中革命遗址14处、红色场馆6处，6处列入陕西省不可移动革命文物名录。截至今年10月，该县已有13处革命遗址立碑保护，其中包括9处已湮灭的革命遗址。

为进一步发挥红色档案的教育价值和文化价值，白河县档案史志馆围绕纱帽山战斗遗址、梁家寨革命烈士陵园等红色资源，累计提供档案复制件500余件、编研资料百余万字、图片千余幅，协助建设红色教育场馆和旅游休闲公园，推动馆藏档案资源融入红色教育和文旅发展。

“老兵面馆”暖街巷

通讯员 叶涛

凌晨5时许，街巷还在沉睡中，陈立山已经守在面馆的案板前。

静谧的早晨，街边最先响起的是擀面杖滚动的声响。咕噜、咕噜……厚重的枣木擀杖压过面团，沉稳、规律，那响声漫出店门，揉进微凉的晨风中。

第一个进店的顾客，是清扫门前卫生的王师傅。

“王师傅，面已下锅，你先喝口热水，歇歇脚，马上就好……”陈立山放下擀面杖，转身煮面。一碗热气腾腾的酸菜面端上桌，王师傅已记不清，这是自己第多少次在这里吃到免费早餐了。

如今，面馆有了起色，可这份热闹背后，是陈立山多年漂泊打工、回乡学艺、默默咬牙坚守的创业经历。

1990年，陈立山出生在汉滨区五里镇冉砭村一户农家，父母都是地地道道的农民。2009年，他来到遥远的新疆喀什，在边防哨卡站岗、巡逻。

大漠的风沙遮天蔽日。在荒凉的山岗上，单调的戍边生活整整持续五年，艰苦环境磨炼出他特别能吃苦的韧劲。

2014年，陈立山脱下军装，回到阔别多年的故乡，靠打工谋生。特别是2018年成家后，两个女儿陆续降生，老人需要照顾，孩子需要抚养，生活的担子一下重了起来。

打工改变不了困境，创业更是艰难。怎么办？常年打工的他心里始终憋着一股子劲：得学一门手艺，自己开个店，撑起这个家。

真正的转机，是在去年春天。回老家时，母亲端来的一碗地道的手擀面，让他尝到了小时候的味道，也嗅到了商机。

母亲的擀面手艺，是祖辈一代一代传下来的，几十年原汁原味，质朴纯正。吃惯了机器面、速成面的他，看着一碗热气腾腾的手工酸菜面端上桌，麦香扑鼻，入口筋道爽滑，便有了一个念头：把乡下的手工擀面搬进城里，让更多人吃到这口乡土味道。

军人出身的陈立山说干就干，跟着母亲学擀面、学炒浆水臊子。3个多月里，母亲教他如何和面、醒面、揉面、擀面、切面。他凭着当兵锻炼出来的那股子韧劲，反复练习，终于也能擀出平整的面饼，切出粗细一致的面条来。

学艺期间，他老老实实吃透传统手艺，将酸菜面、两掺面的做法学扎实，同时掌握了老坛泡浆水菜的手艺。

手艺学成，底气攒足，他拿出家中仅有的一点退伍费，加上亲朋好友的支持，找铺面、搞装修。他把擀面、煮面安排在进门处，食客一踏进店门，就能看清制作过程，吃得安心放心。

今年夏天，陈立山的面馆“一根擀面杖”在安康高新区万达广场美食街正式开业。

清晨5点起床，守在案板前擀面，做准备工作，成了陈立山每天的日常。食材用心挑选，工序绝不偷懒。开业之初，他还用手机拍摄和面、擀面、备料、煮面的真实画面，发到短视频平台上，让更多人了解这门传统手艺。

创业并没有想象中顺利。起初，一天只能卖几十碗面，房租水电费都包不住。后来，顾客渐渐多了，活儿也跟着多起来。他的膀子擀肿了，膏药用过好几盒。

随着生意有了起色，他请来两位擀面老把式帮忙，厨房、餐厅也增加了人手。面对食客的反馈，他又调整面食品种，尽量照顾不同年龄顾客的口味。靠着一根枣木擀面杖、一双手，他慢慢撑起了这个家。

脱下军装的他初心未改，没有忘记部队和家乡的父老乡亲。

八一建军节当天，他为现役军人、退役军人、武警官兵和消防救援人员免费提供餐食。平日里，他为进店歇脚的环卫工人提供茶水和优惠餐食，还持续为周边社区独居老人、残疾人免费上门送餐。

陈立山说得朴实：自己苦过、累过、漂泊过，懂得普通人生活的不易。如今，小店有了起色，自己有了微薄之力，就该力所能及地帮助需要帮助的人。

一根枣木擀面杖，从祖辈传到母亲手里，又稳稳落在陈立山的手中。

这根普通的擀面杖，一头连着乡村故土、连着乡愁旧味，一头连着城市街巷、连着鲜活踏实的大众生活。

一碗手工面，擀的是岁月人生，守的是本心良知，暖的是身边人的日常。

紫阳县城关镇仁和社区对接企业订单，发展家庭工坊——

顾家增收两不误

通讯员 储亚荣 贺代蓉

“接送孩子、照料老人、操持家务几不误，利用零碎时间在家就能挣到钱。”紫阳县城关镇仁和社区，搬迁群众柳宗葵坐在羊毛衫家庭工坊培训点练习缝盘，指尖起落间，脸上满是笑意。在“一统四治”穿透式治理体系推动下，社区把车间搬进家庭，让搬迁群众实现顾家、增收两不误，为易地搬迁后续扶持探索出新路径。

网格巡访，发现就业诉求

仁和社区是“十三五”易地扶贫搬迁安置小区，承载着来自全县15个镇的搬迁群众。2020年3月成立以来，“搬得出”已顺利完成，但“有就业、逐步能致富”才是后续扶持的关键考题。

社区党委书记王一理心里有一本账：青壮年外出务工后，留守妇女成了社区需要重点关注的就业群体。“她们不是不想干活，而是老人要照看、孩子要接送，脱不开身，更没法按点去上班。”

转机来自网格员沈远平的日常巡访。沈远平在入户走访中留意到，不少妇女送完孩子后就守在家里。网格员把诉求逐条录入“一表通”民情台账，第一时间吹响“协同哨”：能不能找一份不用出门、时间灵活、上手又快的工作？

几乎同时，另一头的需求浮出水面——企业负责人黄国洪向社区表达招工办企业的意愿，企业有稳定订单，但是缺少本地劳动力，急需一处场地开展集中技能培训，寻找居家代加工人员。一边是群众“顾家难务工”，一边是企业“有单缺人手”，供需两端信息在网格员的“哨声”中交汇。

社区搭台，统筹资源解供需

哨声一响，社区扛牢主体自治责任，以党建为纽带，召集县镇人社干部、社区“两委”、企业代表在邻里夜话角会商研判，敲定合作方案。社区主动牵线搭桥，盘活辖区房屋资源，无偿提供给企业用作技能培训基地。社区负责组织动员居民报名参训、做好人员管理和后续跟踪服务；企业承担设备投入、免费技术教学、原材料配送上门、成品回收验收、计件结算工资，三方共同搭建“社区搭台、企业出单、群众居家务工”的就业新模式。

学员先在社区集中工坊完成羊毛衫缝制技能学习，学会后可申领缝纫机搬回家，利用家务间隙、照看老人孩子的零碎时间居家加工。工时自主安排，不用固定上下班，成品由企业统一回收结算，把工厂车间延伸到居民家中。

家庭工坊，缝出增收新生活

“之前一直想找活干，老人要吃药、孩子要接送，没法出门打工。在社区学了羊毛衫缝制，机器拉回家里，有空就踩几针，多少能挣点钱补贴家用，家里老小也都顾得上。”钟少琴上岗的第一个月就挣到了1860元。

据统计，羊毛衫家庭工坊目前已累计培训43人，其中21人顺利上岗，人均月收入稳定在1600元。对搬迁群众而言，小小的缝纫机，既增加家庭收入，又能兼顾照料家人。这也是紫阳县运用“一统四治”穿透式治理体系，把治理末梢延伸到民生就业领域的生动实践。依托网格发现群众急难愁盼，社区整合资源搭建平台，推动治理服务直达群众家门口。

多点布局，拓宽群众增收路

仁和社区坚持多点布局、分类施策，持续丰富就业载体。在此之前，社区已经引进3家社区工厂，满足500名居民就近务工的需求。针对部分群众无法离家的现实困难，社区进一步拓展家庭工坊新业态，就业岗位从社区厂房延伸至居民家中，形成“社区工厂+家庭工坊”双轮驱动的就业格局。从集中进厂务工到居家灵活代工，就业形式更加多元，适配不同家庭状况群众的需求，越来越多搬迁群众不用远走他乡，在家门口就能稳定增收。

一针一线，缝出的是羊毛衫，缝进的是好日子。仁和社区“家庭工坊”让留守妇女、搬迁群众在家门口实现居家就业，楼上安家、家中乐业，有效拓宽群众增收渠道，化解务工顾家两难困境。