（上接一版）

“山，刺破青天锷未残。天欲堕，赖以拄其间。”从遵义会议开始，我们党逐步形成了坚强的领导核心、成熟的领导集体，中国革命面貌焕然一新，党和革命事业不断打开新局面。历史和实践深刻昭示，一个国家、一个政党，领导核心至关重要。

党的十八大以来，面对严峻复杂的国际形势和艰巨繁重的国内改革发展稳定任务，以习近平同志为核心的党中央审时度势、果敢抉择，锐意进取、攻坚克难，团结带领全党全军全国各族人民攻克了许多长期没有解决的难题，办成了许多事关长远的大事要事，推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，续写了经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹新篇章。

在新时代的伟大实践中，一个共识无比坚定：“两个确立”对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义，是我们在新征程上创造新的历史伟业的根本保证。

邓小平的女儿曾问父亲：“长征的时候你都干了些什么工作？”小平同志不假思索回答：“跟着走！”在漫长革命道路上，我军将士讲得最多的一句话是：只要跟党走，一定能胜利。党的领导始终是党和人民事业成功的根本保证。走好今天的长征路，必须加强党的领导，坚持全面从严治党，为推进党的建设新的伟大工程而矢志奋斗。

党的二十届五中全会将于10月26日至29日在北京召开，一项重要议程就是研究持之以恒推进全面从严治党若干重大问题。走过百余年奋斗历程的中国共产党，清醒认识到打铁必须自身硬，不断以时代发展要求审视自己、以强烈忧患意识警醒自己、以自我革命精神完善自己。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在习近平党建思想科学指引下，以更高标准、更实举措推进全面从严治党，必将把我们党建设得更加坚强有力，进一步让亿万人民在党的旗帜下团结成“一块坚硬的钢铁”，心往一处想、劲往一处使，用新的伟大奋斗创造新的历史辉煌。

（三）

“壮烈啊！陈树湘是牺牲英雄中很典型的一个。”2021年4月，习近平总书记走进红军长征湘江战役纪念馆，在油画《陈树湘》前凝视良久。

这是何等的壮烈！陈树湘断肠明志、宁死不屈，以年仅29岁的生命践行了“为苏维埃流尽最后一滴血”的铮铮誓言。可歌可泣的英雄壮举，总是在人心深处卷起巨澜，鼓舞和激励着一代代人。

上世纪80年代曾重走长征路的美国作家索尔兹伯里感慨：“阅读长征的故事将使人们再次认识到，人类的精神一旦唤起，其威力是无穷无尽的。”这是怎样的一种力量？是在艰难困苦中始终坚信“革命一定会成功”的必胜信念，是“为工农解放甘愿献身”的牺牲精神，是“千锤百炼不怕难”的顽强意志，是“乌江天险，挡不住红军飞渡”的英雄气概。

寒夜荒原中熊熊燃烧的篝火，高山雪岭上猎猎飘扬的红旗，草甸泥潭间勇毅前行的队伍，粗布军帽上那颗闪闪发光的红星……在风雨如磐的长征路上，崇高的理想，坚定的信念，激励和指引着红军一路向前。

有人曾问《长征组歌》的词作者萧华将军：《长征组歌》那么长，您最喜欢哪一句？他脱口而出：“革命理想高于天。”因为坚信，所以有无悔的选择；因为忠诚，所以有无畏的牺牲；因为信仰，所以有无穷的力量。长征的胜利，是中国共产党人理想的胜利，是中国共产党人信念的胜利。

“石在，火种是不会绝的。”信仰的火种一旦播下，必将汇成燎原的光焰，照亮一代代人前行的道路。习近平总书记强调：“无论过去、现在还是将来，对马克思主义的信仰，对中国特色社会主义的信念，对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心，都是指引和支撑中国人民站起来、富起来、强起来的强大精神力量。”

今天，我们早已远离战火纷飞的险境，长期过着和平生活，最容易患上理想信念缺失的“软骨病”，更加需要高扬理想的旗帜、凝聚信仰的力量。坚定理想信念，要保持道不变、志不改的定力，涵养自强不息、昂扬向上的心力，激发干事创业、实干担当的动力，形成众志成城、共襄伟业的合力。

有外国学者感言，长征已经在各大洲成为一种象征，人类只要有决心和毅力，就能实现自己的目标。心中有信仰，脚下有力量。用理想之光照亮奋斗之路，用信仰之力开创美好未来，我们一定能沿着正确方向行稳致远，抵达梦想的彼岸。

（四）

“你是哪里人？”1934年11月，铜鼓岭阻击战结束后，乡亲们急切询问一名重伤的红军战士，得到的回答是：“天下人。”短短三个字，道出共产党人不懈奋斗的初心——为了天下人都能过上好日子。

什么样的队伍，会被人民群众称为“菩萨兵”“天底下最好的军队”？他们纪律严明，秋毫无犯，宁可自己忍饥挨饿，也不白拿群众一粒粮食；他们心怀劳苦大众，主动救济穷人，为了保护群众不惜牺牲自己；他们深得民心，连敌人也承认，红军“对于一般穷苦民众，并未予以不利”，民众“多数为其宣传所动”。

什么样的人民，会被红军战士称为“我们的父母”？为支援红军架设浮桥，人们纷纷卸门板、捐木料，有的老人甚至献出了自己的棺材板；乡亲们节衣缩食向红军提供生活物资，舍生忘死救护红军伤员；船工们冒着生命危险，帮助红军渡过湍急的江河……

红军爱人民，人民爱红军，生死相依、命运与共，汇聚起磅礴之力，将黑暗驱散，让星火燎原。长征路上，红军没有固定的后方，人民就是最可靠的后方。民心，是红军永远的“根据地”。

“金长哥哥要是能看到这些，该有多好。”今年8月，108岁的红军烈士遗孀段桂秀老人离世，生前在天安门广场参观时的一句话，让无数人落泪。在漫长的等待与守望中，当年踏上征途的亲人没能归来。可堪告慰的是，无数先烈魂牵梦萦的“可爱的中国”照进现实，“这盛世，如您所愿！”

江西于都，一座座富硒产业园带动村民增收致富；贵州群山之间，距离当年红军浴血坚守的花江铁索桥不远处，“横竖都是世界第一”的花江峡谷大桥开辟发展新路；在甘肃会宁、宁夏将台堡，曾经“苦瘠甲天下”的土地，如今一派产业兴旺、民生向好的新气象……红军当年为之流血牺牲的“天下”，正是今天人民当家作主的天下，正是亿万人民安居乐业的天下。

在湖南省永顺县白腊村，当年红军转移时留下的一捧苞谷，温暖着缺衣少食的乡亲们，一茬茬种下来，一直种到了今天。种下的是希望，见证的是同心。始终站稳人民立场，始终坚持以人民为中心，深深扎根人民、紧紧依靠人民，我们党就拥有任何风浪都动摇不了的坚实根基，不断书写造福人民的新答卷。

（五）

“长征万里险，最忆夹金山。”今天，在海拔3000余米的夹金山五道拐处，“挑战极限，不胜不休”八个大字在天地间熠熠生辉，铭刻着红军将士不畏艰险、奋勇向前的冲天斗志和必胜信念。

“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。”万里长征，千回百折，是一条不断跨越艰难险阻的奋进之路。长征路上，党和红军同强大的敌人斗，同党内的错误斗，同严酷的生存环境斗，铁骨铮铮，不屈不挠，压倒一切敌人而不被任何敌人所压倒，征服一切困难而不被任何困难所征服。

敢于斗争、敢于胜利，是党和人民不可战胜的强大精神力量。回顾百余年奋斗征程，我们党在内忧外患中诞生、在历经磨难中成长、在攻坚克难中壮大，坚持和发扬不怕牺牲、英勇斗争的精神，披荆斩棘、砥砺前行，无论敌人如何强大、道路如何艰险、挑战如何严峻，总是毫不畏惧、绝不退缩，始终以任凭风雨来袭、我自岿然不动的钢铁意志鼓舞全国人民不断从胜利走向胜利。

“苦不苦，想想长征二万五；累不累，想想革命老前辈。”推进中国式现代化，是一项前无古人的开创性事业，必然会遇到各种可以预料和难以预料的风险挑战、艰难险阻甚至惊涛骇浪。前进道路上，我们还有许多“雪山”“草地”需要跨越，还有许多“娄山关”“腊子口”需要征服，一切贪图安逸、不愿继续艰苦奋斗的想法都是要不得的，一切骄傲自满、不愿继续开拓前进的想法都是要不得的。

“战场上，你敢不敢像先辈一样冲锋？”在武警广西总队桂林支队全州中队营区，有一条特殊的“湘江阻击步道”，在战士们每天的必经之路上，无声的叩问激荡人心。“今日长缨在手，何时缚住苍龙？”新征程上，面对这样那样的“战场”“考场”，我们必须发扬斗争精神，增强斗争本领，愿挑最重的担子、能啃最硬的骨头、善接烫手的山芋，通过顽强斗争打开事业发展新天地。征途之上，没有比人更高的山，没有比脚更长的路。

（六）

“红色的青年战士志气昂，好比那东方升起的太阳；不怕牺牲、英勇杀敌如猛虎，冲锋陷阵、无坚不摧谁敢挡！”一首《红军青年战士之歌》豪气干云，这是青春的战歌，更是奋进的力量。

长征队伍中，红军指挥员平均年龄不足25岁，士兵平均年龄不足20岁。烽火征途上，年轻的红军战士扛起了千钧重担，用热血与生命奏响了气壮山河的青春之歌。

红日初升，其道大光。沿着不断延伸的奋进征程，“青春的烈焰”始终熊熊燃烧，一代代中国青年满怀对祖国和人民的赤子之心，谱写了一曲又一曲壮丽的青春之歌。

每一代人有每一代人的长征路。对新时代中国青年来说，“长征”意味着什么？脱贫攻坚、造福人民，是黄文秀等驻村干部“心中的长征”；“清澈的爱，只为中国”，是陈祥榕等戍边战士矢志不渝的信念；逐梦星辰大海、勇攀创新高峰，是广大青年科技工作者们不懈的追求……

走在新的长征路上，新时代向广大青年提出了新的青春课题：如何增长知识、锤炼品格，以真才实学服务人民，以创新创造贡献国家？如何在平凡岗位上创造不平凡的业绩，把握时代机遇建功立业？不负韶华，不负时代，不负人民，在青春的赛道上奋力奔跑，争取跑出当代青年的最好成绩——这就是青年一代笃志前行的“长征路”。

在“伟大的远征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”出口处，一本本留言簿上写着观众参观后的感悟。“弘扬伟大长征精神，走好新时代青年的长征路”“伟大长征精神，永远激励中华儿女为振兴中华努力奋斗”……

使命如山，中国青年勇担重任；征程万里，青春中国一往无前！

（七）

长征何以永远？初心何以永恒？在风雨无阻的出发中，在波澜壮阔的征程里，中国共产党人带领人民书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。

1934年10月，中共中央、中革军委率中央红军主力等星夜渡过于都河，进行艰苦卓绝的伟大远征。

1949年3月，在党的七届二中全会上，毛泽东同志告诫全党：“夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步。”之后，毛泽东同志率领中共中央机关离开西柏坡向北平进发，奔赴“进京赶考”之路。

1992年春天，邓小平同志在南方谈话中强调：“没有一点闯的精神，没有一点‘冒’的精神，没有一股气呀、劲呀，就走不出一条好路，走不出一条新路，就干不出新的事业。”

2022年10月，党的二十大闭幕不到一周，习近平总书记带领新一届中共中央政治局常委瞻仰延安革命纪念地，发出伟大号召：“让我们踏上新征程，向着新的奋斗目标，出发！”

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”不久前，G3998次复兴号列车自瑞金启程，开往延安。从赣南到陕北，一路向北，赓续荣光，这是对伟大长征的深情致敬，更是向着美好未来的浩荡前行。

一切向前走，都不能忘记走过的路，都不能忘记为什么出发。沿着长征之路，中国共产党带领中华民族从苦难走向辉煌，从危亡走向复兴，从历史走向未来。新时代新征程，让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，大力弘扬伟大长征精神，一步一步扎实往前走，一程一程奋力向前进，成功必将属于伟大的中国共产党、伟大的中国人民、伟大的中华人民共和国！

（新华社北京10月18日电）

（上接一版）

藏一角博物馆的藏品中，既有从贝币到现代人民币的历代货币，也有跨越百年的中外邮票，粮票、布票等老票证留存着时代印记，还有古籍、书画、碑拓展现传统文脉。尽管年过九旬，徐山林依旧心系家乡文化传承，持续寻访、搜集、整理各类藏品，将毕生所藏源源不断捐赠回乡，为安康留下一份厚重鲜活的历史文化遗产。

博物馆坚持“博物·博人”的理念，不只是文物陈列的展厅，更是面向大众的公共文化课堂。馆内搭建乡村儿童传统文化教育基地，持续开展儿童版画培训，多件学员作品入选国内外展览。博物馆免费对外开放，累计接待群众30余万人次，举办各类公益讲座、展览、研学活动400余场。

藏一角博物馆原馆长肖利英说：“藏一角博物馆的藏品，比不了首都博物馆的卷秩浩繁，也比不了观复博物馆的精美绝伦，但藏一角却在喧嚣的城市一角，默默地展现着一颗饱蘸桑梓深情的赤子之心，以其丰富的藏品，书写了一首风云际会的时代之歌。目前，藏一角博物馆已形成私人捐赠、国家所有、政府管理、社会共享的立馆宗旨，成为连接过去与未来、沟通城市与乡村的精神桥梁，为地方文化繁荣注入持久活力。”

重启汉江龙舟盛会

汉江龙舟，是安康传承百年的汉水民俗，自明清延续至今，早已深深融入金州大地的烟火之中。

徐山林年少居于安康城区小北街、鼓楼街，家门口便是滔滔汉江。他儿时记忆里，龙舟盛会万人空巷，每到赛龙舟之日，一江两岸人头攒动、观者如潮。江面上龙舟劈浪、锣鼓震天，呐喊声顺着江水回荡，是一代安康人难以忘怀的盛景。20世纪中后期，那个特殊年代，认为赛龙舟影响生产，将这项传承百年的民俗活动停办，沉寂数十年。

2000年年初，中国中西部经济技术协作区投资贸易洽谈会落地安康，怎样向外讲好安康故事、展示地方特色，各级各部门都没有一个成熟的方案。徐山林立足本土资源，提出不一样的办会思路：不必效仿外地重金邀请明星助阵，安康坐拥千里汉江，完全可以重拾赛龙舟民俗，以龙舟竞渡为窗口，向外展示独有的汉水风情、秦巴底蕴。

在他的积极奔走推动下，各方凝聚共识筹办龙舟赛事。他多方协调落实启动资金，发动本土乡贤、企业家踊跃捐资赞助。首届恢复举办的龙舟赛，共集结10支龙舟队伍、18支彩船竞技江面。安康独有的抢鸭子、摸鲤鱼等原汁原味的传统民俗环节重现汉江之上，就此奠定了重开安康汉江龙舟节的根基。

龙舟节历经20余届打磨培育，成功获评“中国十大魅力节庆”，有力推动一江两岸城市建设提质提速，滨江大道、城堤公园依江铺展，安康二桥、三桥、安澜楼等标志性景观次第落成，串联起一条风光旖旎的汉江生态文化风光带。

“当年若不是徐老力排众议、提议恢复龙舟盛会，这项沉寂数十年的本土民俗，很可能就此湮没在岁月里。他懂得安康的根在汉江，用一场龙舟竞渡，唤醒了全城的文化自信，也划开了安康对外开放的大门。”安康市图书馆原馆长李焕龙说，徐老的贡献，集中体现在倡导立节，统筹龙舟、地方、旅游文化，把赛事升级为汉江龙舟文化节；创立节规，统一活动时间、地点、赛制、节歌节徽及配套文艺活动；理顺办节机制，提出“一年更比一年好、以市为主、市区联办”，确定了长期稳定的办节思路。

守住汉水文化根脉

20世纪90年代末，汉调二黄这一珍贵剧种陷入绝境：演员大量流失，薪酬难以保障，剧场破旧失修，不少身怀绝活的老艺人迫于生计，放下戏服、离开舞台——国家级非物质文化遗产代表性传承人王发芸和老伴曾在街头摆摊卖稠酒谋生；艺人赵枝敬放下板胡与戏本，拿起刨锯做木工维持家用……

徐山林多次调研剧团现状后，提出“保留、改革、发展”六字总方针：保留剧种根脉，抢救老艺人技艺、整理传统文献；改革舞台表达，贴合当代观众审美，创编现代题材剧目；持续发展队伍，培育青年演员，拓展演出阵地。

安康、汉滨两级党委、政府落地汉剧保护“五子登科”举措：即“班子”，配齐剧团管理团队，理顺管理体制；“苗子”，抓好已招收的学员，按照专业培训与文化课并举的原则，采取边培训边实践的方法，破解人才断层难题；“路子”，以传承汉调二黄为主、综合艺术演出为辅，让汉调二黄的实力逐步壮大；“场子”，筹措专项资金，改善排练、演出硬件条件；“票子”，落实汉调二黄剧团人员财政全额工资，稳定演职人员队伍，解决演员后顾之忧。

2002年8月，汉滨区召开现场办公会，一揽子落实扶持政策，剧团困境迎来转机。同年，剧团创排现代汉调二黄《枇杷村里镇长哥》，斩获省第三届艺术节优秀剧目奖，重返省级舞台。

在汉调二黄的保护上，从2003年开始，把“存好本子、整理好老艺人的录音”作为主要工作，市、区拨付专项经费，抢救整理剧目资料，组织编纂出版《陕西汉剧音乐》《陕西汉剧脸谱》《陕西汉剧剧目》三套核心文献，系统留存数百部传统剧目。

徐山林还十分重视汉调二黄人才接续，牵挂汉剧老艺人。他亲自推动工作人员寻访发掘汉剧后备人才，创办学员班，为汉调二黄储备新生力量；始终牵挂汉剧老艺人，尤为惦念名角王发芸，得知她身患重病，积极协调筹措资金，帮助她就医治疗，守护这门剧种的宝贵火种。

2006年5月，汉调二黄入选国家级非物质文化遗产名录，2011年12月，根据国家文化体制改革要求，安康汉剧团改制为安康汉调二黄研究院，加挂安康汉水文化演艺中心牌子。2012年5月，安康市委、市政府提出“振兴汉调二黄就是振兴安康”；2014年6月，再次开办汉调二黄学员班，一次性招录65名青少年学员。

全程参与此项工作的时任汉滨区文广局局长罗先余说：“徐老多年奔走呼吁，促成各项扶持政策落地，才让这门古老剧种保住火种、得以传承。可以说，如果没有徐老从保护安康传统文化、留住安康文化根脉的高度重视汉调二黄的保护任务，就没有汉调二黄蓬勃发展的今天。”

“人越老，乡愁越重；走得越远，乡愁越重。”徐山林把半生精力投入慈善事业，为地方发展建言，助力修建慈安便民桥、建设“藏一角”、恢复龙舟节、抢救汉调二黄……徐山林用实实在在的行动，把对安康的热爱留在秦巴大地上。

这份对家乡的深情，安康人一直记在心里。



地址：安康市汉滨区大桥北路4号传媒大厦 邮政编码：725000 网址：sjk.akxw.cn 办公电话（传真）：（0915）3268520 电子邮箱：bs3268520@163.com 投稿邮箱：akrbbbb@163.com
印刷质量监督电话：（0915）3268656 新闻热线：（0915）3268533 广告热线：（0915）3212549 发投热线：（0915）3211149 定价：每年390元 自主发行 安康日报印务中心印刷 地址：安康市汉滨区寇家沟社区