

乡土文化焕新彩

通讯员 罗峻炳

每天傍晚六点半,平利县正阳集镇广场准时热闹起来。平整一新的地面在夕阳下泛着温润的光泽,新安装的景观灯柔和地照亮了整个广场。领舞员臧燕正跟着音乐的节奏排练新编的广场舞《喜乐年华》。

“以前地面坑坑洼洼,跳起舞来得留神脚下。现在好了,又平又宽敞,还有专门给我们预留的电源插座,拉上音响就能开练。”臧燕笑着说。

今年初,正阳集镇广场进行了全面升级改造。不仅重新铺设地面,还翻新篮球场,设计台阶式看台,增设配有电子屏的中型舞台,方便群众开展更丰富的文化体育活动。

在广场旁的新时代文明实践站,志愿者们正在帮群众调试设备。该站点不仅为群众提供文明志愿服务,更致力于文化活动保障,其核心力量是由新时代文明实践站成员及众多热心村民组成的志愿者队伍。村民志愿者在此贡献智慧与力量的同时,更收获了实实在在的获得感与成就感。许多志愿者表示,担任志愿者不仅提升了沟通协调能力,更让他们找到了服务社会的舞台。

距离集镇五公里的南溪河村安置区,一栋白墙黛瓦的建筑格外醒目。这便是去年投入使用的“新风礼堂”。

2025年,南溪河村聚焦群众办红白事缺场地、成本高、流程杂、易攀比等痛点,依托新时代文明实践站整合资源,在村安置区建成200余平方米的“新风礼堂”,桌椅、灶具、厨具等设施一应俱全。村民办事只需提前到安置区办公室报备,

宴席规模、菜品标准、礼金上限严格遵照村规民约执行,礼堂里少了铺张攀比,多了家宴温情。

在“新风礼堂”象棋比赛的现场,长桌一字排开,几盘棋同时落子。围观的村民屏息凝神,只有棋子落在棋盘上的清脆声响。南溪河安置区管理服务办公室主任黄才宝介绍,礼堂建成以来,已举办唱歌、舞蹈、棋牌、电影放映等各类文娱活动四十余场,“村民们打牌喝酒的少了,来礼堂活动的多了,邻里关系也更融洽了。”

“新风礼堂”不只是办事场所,更是南溪河村集政策宣讲、文化活动、志愿服务、典型评议于一体的综合性文明实践阵地。实践站宣讲员巧用“映前半小时”“席前一刻钟”,宣讲移风易俗政策、讲述身边好人好事;礼堂设立“红黑榜”,红榜表彰遵规守约典型,黑榜提醒铺张浪费、大操大办等不文明行为,让“依规办事光荣、违规操办丢脸”深入人心。

正阳的文化底色,不仅写在广场和礼堂里,更写在那些扎根乡土的文化人物身上。

63岁的邹泽春是正阳有名的“山歌好手”。他的歌从田埂上唱起,一唱就是几十年。“正阳山歌歌声甜,如今越唱越新鲜。大家同庆新时代,颂党山歌唱万年……”邹泽春的嗓子有些沙哑,却有种穿透岁月的力量。

邹泽春与山歌为伴,平日里下地干活时总喜欢哼唱两句。起初只是自娱自乐,因其朗朗上口的旋律、质朴简单的歌词受到村民喜爱,知名度也越来越高,多次受邀参加演出比赛。近年来,正阳镇高度重视乡土文化的挖掘与传承,

支持他们参加各类文化交流活动。央视纪录片《远方的家》曾走进正阳镇,拍摄他在韩婆婆瀑布纵情唱歌的场景;他还受邀参演平利正阳草甸帐篷节,在漫天星空下演唱正阳山歌,向游客展现正阳多姿多彩的民俗文化。

如果说邹泽春留住的是声音,那么“90后”小伙游乙山则让色彩在白墙上生长。1998年出生的他毕业于湖南文理学院,凭借着从小兴趣爱好和扎实的绘画功底,毕业后在邻县成立了“艺山美学馆”美术培训学校,从事美术培训和墙体彩绘等业务。听闻家乡张家坝村要创建乡村振兴示范村,游乙山放弃外地高薪待遇,毅然回到正阳镇,决定用壁画为家乡打开一扇文化传播的新窗口。

无论酷暑寒冬,村民常能看到他搭着木架、握着画笔,在一面面白墙前静心创作。他不仅将家乡的绿水青山、农耕文化、特色产业绘制得栩栩如生,更把孝义新风、村规民约等乡风文明精髓巧妙融入其中。在他的妙笔下,原本灰白的墙面与整洁的街道、连绵的远山交相辉映,昔日的旧村落魄变为极具艺术氛围的“高颜值”网红打卡地,为当地的乡村旅游与特色产业注入了源源不断的活力。

从集镇广场的欢快舞步,到“新风礼堂”的文明新风;从邹泽春的山歌传唱,到游乙山的墙绘点睛,正阳镇的乡土文化正在群众参与中焕发新彩。如今,一座座文化阵地、一场场文明实践、一个个乡土人才故事,正共同谱写着正阳镇乡村振兴的新篇章。

“您的电话号码尾数是多少?我帮您查一下取件码。”6月23日,走进宁陕县四亩地镇邮政代办点,高昌娥正用朴实亲切的乡音,回应着村民的取件咨询。

作为四亩地镇邮政代办点的快递员,她日夜坚守方寸站点,对接全镇各村的快件收发。旁人眼里,她是手脚麻利、热心十足的快递员;而卸下工装、站上舞台,她又是优秀的乡土业余文艺人才,在工作与爱好之间,她活出了自己的精彩人生。

四亩地镇村落实分散、村组距离远,周边多个村组的快件收发全都依托四亩地村邮政代办点完成,服务覆盖面广、日常工作量大。2023年,高昌娥正式接手这份邮政代办工作,扛起了全镇村民的寄递便民服务。

每天一早,她准时来到店里对接县城快件配送,清点、分拣、整理大小包裹,精准归类各村组快件,方便村民快速取件。针对路途偏远、无法上门取件的村民,她便安排上门派送。平日帮村民代寄土特产、代办代收业务,她都事事细致周全,从未敷衍懈怠。

“我们平时农忙顾不上来,她会顺路把快递送过来,寄土特产也找她,打包、填单等全部帮我们弄好,人特别实在。”前来取件的四亩地社区群众覃佩华说。在乡亲们眼里,高昌娥待人真诚、做事靠谱,是个值得让人托付的热心肠。

“快递连着千家万户,都是乡亲们的牵挂,我多跑点路、多费点劲不算啥,能让大家省心、安心,就值得。”高昌娥说。日复一日,她用踏实和坚守,打通了乡村便民服务的“最后一公里”。

工作虽然奔波忙碌,但从未磨灭高昌娥心底对文艺的热爱。生于乡土、长于乡土,她自幼热爱歌舞,对家乡民俗文化有着天然的情愫。镇文化站发掘乡土文化人才时,开朗灵动、热爱文艺的高昌娥顺利入选,她也成为镇文艺队的重要力量。

2025年,宁陕县“村光大道”全民文旅活动启动,她主动报名参演舞蹈《传艺灯影戏》,舞台表现赢得群众广泛认可。今年,宁陕县第二届“村光大道”全民文旅活动接续开展,高昌娥再度主动报名,参演情景舞蹈《欢迎来到四亩地》《孝传千年·影润新声》等多个节目。排练中,她反复抠动作、卡节拍,磨合团队队形与协作默契;队友休息间隙,她主动留场单独加练,对照视频逐帧纠正舞姿、揣摩舞台神态,力求每一个动作、每一处演绎都精准到位。

舞台之上光鲜亮眼,舞台之下踏实勤恳,这是朝夕相处的同事对高昌娥最真切的评价。乡镇快递工作琐碎繁杂,每逢快件高峰期,包裹堆积如山,加班清点、整理包裹是工作常态,但高昌娥始终任劳任怨,把站点各项事务打理得井井有条、规范有序。

“我们都知道她经常要排练节目、参加演出,但她从来不会因为个人爱好耽误本职工作。哪怕再忙,白天的分拣、通知、派送工作一样不落,台账清晰、服务细致。”同事何洪琴如是说。

谈及两份截然不同的身份与“事业”,高昌娥有着自己的坚守:“送快递是打通山里山外的联系,把便利带给乡亲,让家乡的优质山货走出大山;参加‘村光大道’是传播家乡的美,把四亩地镇的山风光和红色故事讲给更多人听。这两件事,都是为家乡发展尽自己的一份力。”

一身工装守烟火,一袭舞裙赴热爱。高昌娥只是乡村最平凡的普通人,却以双重身份绽放别样光彩。

“三链协同”筑牢防汛防滑“安全堤”

通讯员 张静

入汛以来,面对地质灾害与山洪风险交织叠加的严峻考验,镇坪县城关镇构建“责任链、防范链、应急链”三链协同工作体系,全力筑牢防汛防滑“安全堤”,倾力守护人民群众生命财产安全。

城关镇严格落实“党政同责、一岗双责”,组建由镇党委书记任总指挥长的防汛抗旱指挥部,构建起“镇统筹、村落实、组执行、户响应”的联动格局。全面织密“五级包保”责任网,逐级压实县级联镇领导包镇、镇领导包村、村干部包组、组干部包户、网格员包人的包保责任制,将责任链条延伸至最末端。聚焦全镇47处在册地质灾害隐患点、37处风险区、20处山洪灾害危险区和14条重点山洪沟,逐点逐区明确监测预警员和包抓责任人,确保每一处风险都有人盯、有人管、有人负责,实现风险点位与责任主体一一对应、无缝衔接。

坚持预防为主、防患未然,组织镇村(社区)干部深入地质灾害隐患点、老旧危房、低洼易涝路段、河道沟渠等重点区域,开展拉网式巡查。对排查发现的墙体开裂、边坡松动、临水临崖等隐患建立台账、动态管控,对一时

难以整改到位的,落实专人值守并设立警示标识。同步构建“线上+线下”多维预警体系,依托微信群、应急广播、短信等平台及时推送雨情汛情信息,针对独居老人、留守儿童、残障人士等特殊群体,落实“一对一”包联告知责任,确保预警信息不漏一户、不落一人。严格落实“早盯撤”防汛机制,加密监测预警频次,推动隐患排查与预警响应无缝衔接。

坚持“分级储备、统一调配”,镇村两级足额储备照明设备、雨衣雨鞋、棉被等应急物资,实行专人管护、定期盘点、动态补充,确保关键时刻调得出、用得上。镇级组建30人以上、村级组建15人以上的抢险救援队伍,广泛吸纳镇村(社区)干部、民兵、志愿者等力量,逐点逐区组织开展实战化防汛应急演练,实现所有在册风险区域演练全覆盖,确保保险区群众人人知预警、会避险。同时,提前签订挖掘机、铲车等大型机械设备的预征预储协议,确保临灾即调用。坚持以铁纪护航防汛,严格执行24小时领导带班和干部值班制度,构建“人在岗、责在肩”的应急值守网络,确保防汛指令直达末端、应急力量即时响应。

智能监测紧盯地质灾害隐患

通讯员 曾娟娟 李芳芳

近期持续降雨导致土壤含水量趋于饱和,山体滑坡、崩塌等地质灾害风险持续攀升。平利县地质灾害防治监测站智能监测系统发出预警显示,城关镇龙古村龙潭碛滑坡点位出现蓝色风险信号。收到预警后,工作人员第一时间启动应急处置流程。

“收到灾害预警后,我们先电话联系现场监测员进行初步查验,同时我们会同‘平战结合’单位陕西核工业工程勘察院有限公司的技术专家进行现场调查,如果发现隐患我们立即协助镇村组织群众进行撤离。”平利县地质灾害防治监测站工作人员黄尚威说。

专业技术人员、镇村工作人员、一线监测员迅速赶赴隐患点位,通过实地勘测、细致排查,精准确认山体存在滑坡风险隐患。现场工作人员当即落实闭环管控措施,快速划定危险区域、设立警示标识、拉起警戒围挡,有条不紊地组织周边受威胁群众有序撤离、转

移避险,高效完成险情前置处置工作,有效避免安全事故发生。

“每次下大雨,镇村干部都会来,喊我们往安置点撤离。”城关镇龙古村村民邓成能说。

城关镇龙古村党支部书记洪涛表示:“我们村有3个地质灾害隐患点,每个点都有专职的监测员,如果突发险情,能及时把群众撤离到安全点,后续我们也有专门的后勤保障人员。”

平利县山地纵横、地质结构复杂,现有各类地质灾害隐患点163处。为提升地质灾害科学化、精准化防控水平,全县在131处隐患点位布设506台智能监测设备,实现隐患点智能化监测。同时为各监测点配备专职监测人员,健全完善“技防智能预警+人防动态巡查”一体化防控机制,全方位做好监测防控工作。

岚皋“村BA”志愿者集中“充电”备战赛事

本报讯(通讯员 李姝特 杨本昊)6月26日,岚皋县第四届“陕西村BA”体旅促商贸活动志愿服务能力提升培训会在城关中学报告厅举行。来自县直机关、城关镇等各条战线的305名志愿者和一线服务人员参加培训。

本次培训采取集中授课与现场教学相结合的方式,围绕接待礼仪与形象管理、文旅资源及旅游路线、医疗急救知识、应急管理实务四个方面进行系统辅导。上午,礼仪专家从服务规范、沟通技巧、形象管理等方面作了深入浅出、通俗易懂;文旅业务骨干系统介绍了全县精品旅游线路和文旅资源,帮助志愿者做到“问不倒、讲得清、指得准”。下午,医疗急救专业人员开展了心肺复苏、创伤包扎

等实操培训;消防业务骨干就赛事期间常见突发情况应急处置进行了详细讲解。

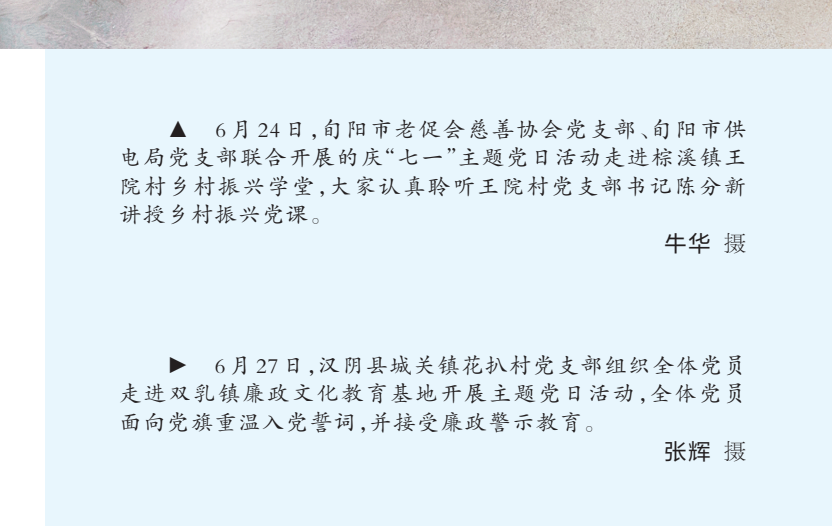
参训学员纷纷表示,培训内容充实、实操性强,接下来将认真消化吸收,以“六最六心”为标尺,在志愿服务一线践行“一座城服务一个人”的承诺,为擦亮“好客岚皋”金字招牌贡献力量。

据悉,第四届巴山汉水“陕西村BA”体旅促商贸活动即将开幕,届时将有来自全国各地的球队参赛。目前,岚皋县已建立覆盖赛事组织、游客引导、应急救援等全链条的志愿服务体系,300余名志愿者将在赛场内外为八方来客提供周到服务,全面展示“巴山画廊·富硒之乡·好客岚皋”的良好形象。



▲ 6月24日,旬阳市老促会慈善协会党支部、旬阳市供电局党支部联合开展的庆“七一”主题党日走进棕溪镇王院村乡村振兴学堂,大家认真聆听王院村党支部书记陈分新讲授乡村振兴党课。

牛华 摄



► 6月27日,汉阴县城关镇花扒村党支部组织全体党员走进双乳镇廉政文化教育基地开展主题党日活动,全体党员面向党旗重温入党誓词,并接受廉政警示教育。

张辉 摄

石泉县多部门联合开展主题党日活动

本报讯(通讯员 刘天天)近日,石泉县应急管理局机关党支部联合县委统战部党支部、县委直属机关工委党支部和县工商联,共同开展“赓续红色血脉 弘扬清风正气 争做文明先锋”主题党日活动,通过现场教学与集中研学相结合,推动党性锤炼、廉政教育与文明建设走深走实。

党员干部先后前往石泉县革命烈士陵园、革命纪念馆及廉勤教育基地开展学习教育。在革命纪念馆,通过参观珍贵历史文物与影像史料深入学习本地革命斗争历程,深刻领悟共产党人的初心使命。走进廉政教育基地,借助真

实违纪违法案例与警示纪实认清清贪腐带来的沉痛教训,进一步绷紧纪律规矩之弦,持续强化纪律意识、筑牢拒腐防变思想防线。

实地教学结束后,各党支部开展集中专题学习。以反面典型为镜鉴,深刻剖析政绩观错位、履职走偏的突出危害,以案为鉴、以案促改,引导全体党员干部牢固树立以人民为中心的发展思想,把工作重心落到推动县域高质量发展、解决群众急难愁盼问题上来,求真务实、担当作为。

县委文明办艾小娟同志以“文明石泉,有礼有礼,践行文明行为,共做有礼石泉人”为主题,

围绕日常文明规范、志愿服务、城市文明建设等内容作专题宣讲。倡导党员干部发挥先锋模范作用,争当文明风尚倡导者、践行者、推动者,以党员示范带动全社会涵养文明新风,凝聚共建美好石泉的强大合力。

此次联合主题党日活动实现红色教育、廉政警示、文明实践有机融合。党员们表示,将以此为新起点,传承红色精神、坚守廉洁底线、树牢正确政绩观、立足岗位实干担当,以过硬作风护航石泉高质量发展。

“画得太好了!原来这墙皮黑得都不想瞅。这墙画好看,活灵活现的。”市民罗子芳说。

旧墙面在马纪宝的妙笔下摇身一变,成为一道艺术风景。市民的真情夸赞,让马师傅的劲头更足了。“早上一般都是8点来画到12点。这一条街还有一些空间,我都想把它美化一下,增加些光彩。”马纪宝说。

“我发现这个墙有点不太整洁,想把它处理一下做成墙画,给咱们市容市貌美化做点贡献。”马纪宝说。

一笔笔的精心描绘,让原本灰暗斑驳的旧墙焕发生机:机敏的猫弓着背,紧盯逃窜的老鼠;抱着胡萝卜的兔子憨态可掬,仿佛下一秒就要咬下一口。立体感十足的画面吸引了不少市民放慢脚步,驻足端详。

退休工人马纪宝用画笔为市容添彩

本报讯(通讯员 廖辉 乌蒙)近日,走过旬阳城区的一条街巷,一些原本灰暗斑驳的旧墙面上,出现一幅幅栩栩如生的3D画作,吸引了过往市民的目光。

在商贸大街商贸四巷,退休工人马纪宝正专注地在墙面上给小鹿画上眼睛。只见他手握细笔,凝神屏息,寥寥几笔,一只灵动的小鹿便仿佛要从墙中跃出,活灵活现。

“我发现这个墙有点不太整洁,想把它处理一下做成墙画,给咱们市容市貌美化做点贡献。”马纪宝说。

一笔笔的精心描绘,让原本灰暗斑驳的旧墙焕发生机:机敏的猫弓着背,紧盯逃窜的老鼠;抱着胡萝卜的兔子憨态可掬,仿佛下一秒就要咬下一口。立体感十足的画面吸引了不少市民放慢脚步,驻足端详。