

好戏连台引客来



宁陕县第二届“村光大道”梅子镇之夜开场舞蹈《春潮花海》 湛敏 摄

本报讯(通讯员 湛敏 程思薇 许永鹏 程扬)6月19日,宁陕县以“村光大道”全民文旅品牌为引领,将传统节日、全民健身与乡村旅游相融合,以一系列“接地气、聚人气”的精彩活动,让本地居民与八方游客共度端午佳节。据县文旅广电局统计,当天,宁陕县共接待游客1.8万人次,实现旅游花费672万元。

上午8时30分,宁陕县文化广场人声鼎沸,由县住建局、档案史志馆及邮储银行联合举办的“筑梦城建·史志飞扬”趣味体育活动热闹开场。活动以住建特色元素趣味游戏+住建、档案史志知识问答互动为核心,设置了“搭建摩天楼”砌砖接力、安全帽组装穿戴、大肚接球、小猪快跑、筷子夹球、背靠背运球6项趣味运动和知识问答互动体验活动。

活动现场氛围热烈融洽,男女老少踊跃组队、全力比拼,主办方还贴心准备了文创便民小礼品,参与活动的群众不仅在比拼互动中收获了快乐,加深了对城市建设和县城历史文化的了解,还为“村光大道”文旅活动聚拢了人气。

县城的欢乐余温未散,广货街村光欢乐跑在元潭村鸣枪开赛,近700名跑者沿着8公里的山水赛道一路向前,沿途山野风貌与田园风光交相辉映,让参赛选手在奔跑中沉浸式感受原生态的乡村之美。赛道沿途补给、医疗保障齐全,村民自发呐喊助威,让参赛选手感受到了满满的热情。

“今天的赛道非常美,天气特别凉爽,空气也非常清新。一路上,志愿者很热情,感觉特别棒。”获得女子组第一名的咸阳选手官颖说。

夜幕降临,华灯初上,宁陕县第二届“村光大道”梅子镇之夜在滨河公园启幕。为契合端午假日氛围,本场晚会在开始前,特别设置情有独“粽”、趣味问答、马到成功等暖场互动游戏,吸引了在场观众争相参与,迅速点燃了观众的热情。

在热闹的互动游戏过后,开场舞蹈《春潮花海》正式拉开了整场晚会的帷幕。随后,公布了上周“皇冠之夜”周赛结果,并由当地乡贤能人担任颁奖嘉宾为获奖代表送上猪坐墩、活鹅、宁

陕山珍大礼包及景区套票。

颁奖环节结束,梅子镇各村群众自编自演的节目接连登台。推介节目《小闹嗨游梅子镇》,以NPC游戏闯关的方式,带领现场观众沉浸式打卡梅子镇的地标与景区,展现乡村振兴的新气象;《上茶山》将梅子镇悠久的茶文化与村民因茶致富的喜悦融入歌声;情景短剧《二丫的婚事》聚焦移风易俗,用幽默诙谐的方式讲述了喜事新办的文明新风;致富带头人常芳华携手乡亲带来的《芳华来了》,用原生态的号子和欢快的舞步,讲述特色农产品加工产业带动村民增收的奋斗故事。晚会在歌伴舞《领航新时代》轻盈的舞步和悠扬的歌声中落下帷幕。

从文化广场的趣味竞技到广货街的村光欢乐跑赛道,再到“村光大道”梅子镇之夜的璀璨舞台,宁陕县文体旅活动多点开花、好戏连台,为本地群众与八方游客送上了一场兼具烟火气与文化味的端午盛宴,更为整个端午假期文旅市场注入了鲜活动能。

家风流芳清风扬

柯贤会

千政,形成了廉洁朴素的优良家风。汉阴何振亚少将的成长经历同样印证了家风的深远影响,其父辈何仁高任地方团总,身处乱世从不强取豪夺、欺压百姓,反而同情贫苦大众,想方设法减免税收、延长收缴期限。正是在这种善待百姓的言传身教之下,何振亚将爱国报国、廉洁奉公的信念融入血脉,成长为共和国一代将星。

传统家训是浸润千年的廉洁基因。安康“宝树堂”谢氏族人严格遵循“在国则彪炳汗青,在家则照耀谱乘”的家规家训,特别强调要“励廉耻”,做正人君子。因族人为官众多,谢元敬深知一人为官、全家共担之理,经常提醒为官的晚辈们要清廉节俭、一心为民。其精辟训诫中最为人称道的便是“凡为官者,荣亲易,不辱亲难”。在优秀家训家规的熏陶下,安康谢氏人才辈出,为官者多以清正廉洁得到百姓称颂。岚皋杜氏家规更是在防微杜渐上下足功夫,明确提出“倘有反道败德,越礼犯分者,理应预施条规,早为惩治,庶不至萤火燎原,蚁穴溃堤也乎”。这种“抓早抓小、防患未萌”的家族治理智慧,至今仍有深刻的警示意义。

廉洁家风建设不仅是对传统的回望,更是对当下的引领。近年来,安康市纪委监委在持续宣传好、传承好汉阴沈氏、白河黄氏、岚皋杜氏和汉滨谢氏等优秀家规家训的基础上,结合地域文化,充分挖掘提炼红色家风、廉洁家风故事和优秀家规家训,统筹用好廉政教育基地(示范点)、传统媒体和网络新媒体等主阵地,通过征文、开设专栏、情景宣讲、短视频、书画等群众喜闻乐见的形式,讲好安康家风故事。一位纪检监察干部在家书中深情写道:“我和妻子始终相信老一辈教导我们‘向上向善,勤俭持家’的理念,从不在物质生活上摆阔气、搞浪费,一家人其乐融融。”这些生动的实践告诉我们:好家风并非高不可攀的道德标杆,而是可学可做的日常坚守,它既是家庭幸福的压舱石,又是社会清正的助推器。

家是最小国,国是千万家。让我们从每一个家庭做起,从每一件小事做起,让廉洁之风吹遍安康的千家万户,用崇廉拒腐的家风故事书写新时代幸福安康的崭新篇章。

家风正则民风淳,民风淳则社稷安。家庭是社会的细胞,家风是一个家庭的精神内核,而廉洁家风则是这个精神内核中最璀璨的底色。在安康这片浸润着秦巴风骨、汉水灵韵的土地上,无论是一脉相承的红色革命家风,还是绵延百年的传统家训家规,都在用一个鲜活的故事,深刻诠释着廉洁文化的时代内涵。

红色家风是永不褪色的“传家宝”。纵观中国历史,从老一辈无产阶级革命家到以身作则、廉洁自律的优秀党员干部,他们将爱国、敬业、诚信、友善等富有时代性的价值取向融入家风家教之中,为我们树立了光辉榜样。镇坪县干部张孝德,在其妻子建议为生活困难的同母异父妹妹提供帮扶时,严厉地呵斥了妻子,解释解放初期地方政府工作繁忙,不能因个人私事打扰正常工作。他一生公私分明,严以用权,既不用公权力为自己办私事,也不允许身边人擅权

旬阳市城关镇李家台村将千亩林果产业与乡村旅游深度融合——变『卖水果』为『卖体验』

通讯员 廖辉 乌蒙



生态采摘园

觉特别好吃,这次就专门从西安过来,体验一下自己采摘的感觉。”西安游客杨勇说。

像杨勇一家这样被“一颗果子”吸引而来的游客不在少数。为了留住客人,跳出单纯的“卖果子”,转向更有附加值的“卖体验”,李家台村在果品种植上精心布局,引进多个品种错峰成熟,四季接力,真正实现了“四季有果”,农业内涵也从“一季卖”延伸到了“全年热”。

据李家台村党支部书记鲁涛介绍,目前全村林果种植面积达1000余亩,年产值可达300多万元。每逢周末、节假日,日均接待游客百余人次。游客在体验采摘的同时,纷纷前往村内文旅配套场地休闲游玩,乡村旅游人气持续攀升。

作为国家3A级旅游景区,李家台村不仅有千亩果园,还依托完善的交通路网、观景平台等基础设施打造了山河云谷亲子营地。营地依山而建,视野开阔,一顶顶风格各异的帐篷点缀在绿草地上,火锅、烧烤等餐饮项目一应俱全。游客采摘结束后不必匆忙离开,可以带着家人朋友在这里

烧烤、露营、嬉戏,把半日游延伸为一日游甚至过夜游,实现从“路过”到“留下”的转变。

“我是从白河过来的,这个露营地地方宽敞,帐篷什么的都很有特色。跟朋友一块来到这里可以自己烧烤,感觉还是很舒服、很惬意的,体验感很强,这个地方还是非常值得来的。”白河游客陈先生说。

留下来,还要能“带得走”。采摘园区里游客采摘的新鲜水果可以直接打包带走;露营地也精心准备了各具特色的伴手礼,让游客把山野的甜蜜与惬意一同装进后备箱。从田间到舌尖,从枝头到手中,李家台村用“一颗果子”串联起采摘、餐饮、露营、购物等多个消费场景,让游客乘兴而来、尽兴而归,更让村民在农文旅融合中收获了实实在在的红火日子。

在山河云谷亲子营地



山河云谷亲子营地

校地联动搭建文学桥梁

通讯员 平文轩

6月17日,陕西师范大学长安校区文学院会议室里,一场交流座谈会正在举行。平利县文联一行人带来的,不只是一份工作介绍,还有最新一期《平利文学》和一个县域关于文学的朴素理想。

文学院相关领导悉数到场。座谈开始后,文学院方面介绍了学科建设、人才培养和社会服务的总体情况,平利县文联方面随之介绍了当地女娲文化、茶文化、非遗等地方文化资源,以及近年来县文联组织开展的文艺活动和基层文学人才培育方面的工作,重点说明了《平利文学》的相关情况。

“我们想争取两个观察点落地。”平利县文联负责人直截了当地表达了此行的愿望——希望陕西师范大学文学院在平利设立“新大众文艺观察点”和“县城文化研究观察点”。在他们看来,平利有女娲文化、茶文化的深厚土壤,也有基层文学创作的鲜活生态,亟须学术眼光的梳理和理论上的支撑。文学院方面表示,观察点的落地有契机、有基础、有方向。更为重要的是,学院的社会实践品牌“铁肩妙手”计划可以与平利对接,组织师生走进秦巴山区,在田间地头采风,在县城街道观察,把文学课堂搬到基层现场。

当天下午,这场交流从会议室延伸到了课堂上。平利县文联负责人受邀走进文学院第一期“归航校友课堂”,以“写作的蓄能提升

和未来可能”为题,同文学院师生代表和文学院院长风文学社成员进行了交流互动。

文学院副书记刘笑在座谈会上谈了自己的感受。她表示,《平利文学》不仅是地方记忆的档案,也通过审美参与文化治理,建构共同体认同。从空间诗学的角度,其为读者提供了精神返乡的栖息地,使阅读成为回归本真的路径。“这份刊物既是平利人的文学故乡,也是乡村振兴背景下地方主体性建构的微型样本。”刘笑说,“《平利文学》展现着地域文化传承与创新的辩证张力。”

长风文学社社长张子豪拿到《平利文学》后翻看了许久。“将平利人民的生活见闻和心底话娓娓道来,真诚希望。”张子豪说,读平利生活悄悄变化的点滴,可观陕南万家灯火,会想见那里的人,看那边的日出日落。

“重视真诚的文字,也会被真诚地重视。”张子豪再次深有感触地表示。

一场座谈会,一本刊物,一个县城的文学梦,和一个高校的学术关切,就这样在六月的长安校区相遇了。接下来,双方将约定细化方案,争取合作意向早日落地。而对那些在秦巴山区深处守候文学与坚持写作的人来说,来自高校的目光,本就是一种久违的回响。