

编者按：第二十六届安康汉江龙舟节刚刚落幕，龙舟竞赛的激烈场景，仍激励着每一位安康人奋勇向前。本期《评论》版专题聚焦安康汉江龙舟节，以龙舟为媒，在守护一江清水中赓续文化根脉，在文旅融合中激活发展动能，让千年文脉与生态底色交相辉映，在传承与担当中驶向更加广阔的天地。

安康汉江龙舟的文化遗产与时代担当

□ 李峰

秦巴山脉峰峦竞秀，汉江碧水蜿蜒如带。又是一年端午，在陕南安康，一条汉江将千年端午文脉与一方水土紧紧相连，孕育出独具魅力的龙舟文化，成为幸福安康的一张亮丽名片。

安康地处秦巴腹地、汉水之滨，河网密布，为龙舟竞渡提供了天然赛场。这里自古有“秦头楚尾”之称，楚风北渐，为龙舟习俗的传入提供了人文土壤。

安康龙舟承袭汉水渔猎传统，融合荆楚竞渡之风，在秦巴山水间形成了自成一格的龙舟文化。其龙舟形制宽而短，翘头翘尾圆底，民间俗称“黄瓜底子”，适宜在湍急的汉江中劈波斩浪。竞赛形式分为“夺标赛”与“划对头”两大类，夺标赛又细分为上水、下水、对岸、环绕等7种，阵势多变，极富观赏性。龙舟上专设一名“挽手”，立于船头挥旗呐喊，既代鼓号令，又以刚劲的身姿增添表演美感，融指挥与艺术于一体。

尤为称道的是“抬鸭子、摸鲤鱼”等特色项目。参赛者要在浪花翻涌中争抢“彩头”，不仅须有过人的水性，更考验团队的默契与胆魄。这种由生产劳动衍生而来的竞技娱乐，扎根乡野，融拼搏与欢庆于一体，形成了广泛的群众基础。历经沧桑而不息，安康龙舟早已不只是一项体育竞技，而是秦巴儿女团结拼搏、奋进进取的精神象征。

龙舟竞渡承载着源远流长的中华文化，内蕴勇往

直前、同舟共济的品格。从功能溯源看，端午最初以祈福辟邪为核心，表达古人敬畏自然、祈愿安康的朴素情感。汉魏以后，追思屈原等先贤的内涵逐渐融入。今天，驱疫禳灾、缅怀先烈与体育竞技，共同组成了端午节丰厚的文化内涵。

“棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷。”龙舟之上的每一道桨影，都镌刻着“敢为人先、团结拼搏”的精神印记。从远古祭龙、祭水的原始礼仪，到集祭祀、祈福、竞渡于一体的民间盛会，龙舟竞渡早已超越单纯的体育范畴，成为砥砺中华儿女奋勇向前的精神旗帜。在安康，每一艘龙舟都承载着汉江文明的千年记忆——巴人的亲水传统、楚地的端午风俗、商帮的竞技热火、现代的节庆盛典，南北文化在这里交融赓续，化作一脉奔腾不息的力量。

汉江不舍昼夜，端阳如约而至。安康龙舟在传承中融汇古今南北之气韵，寄托着一代代秦巴儿女的集体记忆与精神依归。如今，安康以龙舟为媒，持续擦亮文化品牌，安康汉江龙舟节已成为全国有影响力的文化节庆。

今日之安康，正以生态守护诠释绿色发展担当，用龙舟这张文化名片守护千年文脉，让历史文脉与生态底色交相辉映，谱写安康高质量发展的崭新篇章。

赛龙舟何以跨越千年

□ 叶佩

说到赛龙舟，大家最先想到的是端午节和屈原。这层关联当然深厚，但若把目光往更远处看，赛龙舟的出现其实要早得多。

赛龙舟的源头可追溯至上古时期的龙图腾祭祀。在当时的吴、越、楚等南方水乡，先民傍水而居，对龙既敬畏又亲近。他们“断发文身，以像龙子”，把自己装扮成龙的模样，又造出龙形的独木舟，在水上竞渡，以此祈求风调雨顺。这便是赛龙舟最原始的形象。

到了战国时期，龙舟活动开始被赋予纪念意义，逐渐与忠臣义士的故事牵连起来。此后，从隋唐到明清，龙舟竞渡在民间越来越普及，场面也愈发热烈，真正走向鼎盛。唐代诗人卢肇在《竞渡诗》里写道：“向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。”寥寥14个字，把那股奋力追赶、不肯服输的竞技精神写得活灵活现。可见，赛龙舟不只是一项古老的风俗，更是一种代代相传、属于普通人的热血与骄傲。

当然，赛龙舟和端午节，也是两个来源不同、后来才逐渐融合的文化现象。

论时间，赛龙舟的雏形要早得多，而端午节的形成要晚一些，汉代才开始把农历五月初五作为一个特定的节令来对待，最初的内容主要是插艾草、喝雄黄酒、驱除瘟疫这些与节气转换相关的风俗。到了魏晋南北朝，纪念屈原的故事广泛流传开来。人们把赛龙舟和吃粽子都说成是为了拯救投江的屈原。就这样，原本独立的龙舟竞渡被纳入了端午节的框架之中。

唐代以后，端午赛龙舟成为固定的节日活动，朝廷还会给予奖励，场面十分热闹。

如今，龙舟早已从中国乡土划入国际赛场。2010年广州亚运会，龙舟首次成为正式比赛项目；国际足联龙舟世界杯、世界龙舟锦标赛等顶级赛事也轮番上演。发令枪响，龙舟如离弦之箭破水而出。千年前卢肇笔下的“冲波突出人齐讫”，千年后依然在每一次振臂划桨中重现。现代竞技带来了更精准的计时、更公平的赛道，却夺不走龙舟骨子里那股逆流而上的倔强。

龙舟竞渡跨越千年，从祭祀祈福，到纪念先贤，再到如今的现代体育竞技，不仅是对中华文脉的守护，更是一场民族文化的薪火相传。

“龙舟争渡，助威呐喊，凭吊祭江诵君赋。”鼓声乍起，犹如惊雷劈开水面，船桨切入碧波，仿佛要把整条江都撕裂，但撕裂之后，是万众一心的缝合。龙舟从来不是在平静的湖面上滑行，它专挑湍急处、逆流处、风口浪尖处去，这就是龙舟文化最动人的地方。

所以，龙舟文化到底是什么？

它是一声鼓，一股齐心协力的干劲；是一次逆流，一番永不言败的搏击；更是一脉古风，一种生生不息的文化传承。鼓声会停，浪花会平，但那条由人心拧成的龙，从未靠岸。它时刻提醒我们：人生如舟，不进则退，哪怕逆流万里，也要气吞江海！

伏，唯有迎难而上、持续奋楫，方能冲破阻碍、笃定前行。这恰是安康城市发展奋进之路的真实写照。

一座滨江之城的崛起，从来不是一蹴而就、顺势而成，而是历届干部群众不畏艰难、接续攻坚、久久为功拼出来的。从守护汉江生态底色、筑牢绿色发展屏障，到深耕特色产业、激活城市发展动能；从完善城乡功能、提升民生福祉，到抢抓时代机遇、奋力赶超突围，安康高质量发展的每一步跨越，都是直面挑战、攻坚克难的成果。龙舟训练教会我们，奋进本就是与阻力相伴、与挑战同行。工作中的难题瓶颈、发展中的堵点痛点，恰似江上风浪，唯有秉持奋楫争先、永不言弃的拼搏精神，不畏惧、不退缩、不止步，方能破局突围、行稳致远，这便是干事创业最质朴、最珍贵的真理。

在同心共楫中践行时代担当。龙舟运动最动人的力量，从来不是个人的孤军奋战，而是全员同心同向、同频共振的集体合力。一艘龙舟的极速前行，离不开每一位队员的精准发力、默契配合、全力坚守，缺一不可、分毫必争。这正是城市发展的核心密码，一城繁华、一方振兴，从来不是少数人的功劳，而是无数奋斗者各司其职、各尽其力、同心聚力的硕果。干部的每一次坚守、每一次耕犁、每一次奋进，看似平凡微小，但无数微光汇聚，便是赋能城市发展的磅礴力量。

点点微光汇成璀璨星河

□ 刘彬

汉江汤汤，奔流不息，滋养着安康这座临水而兴、逐水而盛的城市。自加入机关干部龙舟队，躬身入水、挥桨逐浪，我完成了从“观江景”到“踏浪行”的蜕变，在一次次劈波斩浪中深切体悟到：一叶龙舟的奋进轨迹，映照着一座城市的成长征程；一群干部的挥桨拼搏，续写着一方热土的时代新篇。

在文脉赓续中厚植城市情怀。龙舟竞渡，是流淌千年的民俗传承，更是根植安康大地的精神图腾。汉江奔流不息，不仅滋养了两岸沃土、孕育了烟火民生，更淬炼出安康人克难奋进、生生不息的精神品格。长久以来，龙舟文化藏于节庆盛会、融于市井烟火，是这座城市最鲜活、最厚重的文化底色。而长期伏案工作的我们，专注于文稿统筹、事务保障，渐渐疏远了这份本土文脉，弱化了与城市共生共荣的情感联结。常态化的江上训练，让古老的龙舟文化走出书本、走进实践、融入血脉。

朝夕挥桨之间，让人真切触摸到了城市发展的文化根脉，读懂了龙舟竞渡不仅是竞技比拼，更是一代代安康人乘风破浪、逐梦前行的精神接力。作为新时代政务干部，我们既是城市发展的建设者，更是本土文脉的传承者。心怀一城山水的热爱，我们的履职初心更加纯粹，服务发展的情怀愈发浓厚，真正做到知来路、明去路、担使命。

在破浪攻坚中感悟发展真谛。每一次舟行江上，都要直面水流阻力、应对风浪起

今年龙舟赛颁奖结束后，各队纷纷在汉江边拍照留念，很多队员会情不自禁地回头望一眼汉江，似乎有些意犹未尽，又似乎在流连什么。

本届龙舟节，吸引86支龙舟队角逐。竞赛结束后，有未获奖的队员说，有的大系统从县市区选队员，他们应纳入行业组比赛；有人说自己单位人少，应允许联合组队；有人建议鼓励更多行业协会组队参赛，还可邀请外省市乃至国外龙舟队来安康参赛等等。

奖牌大家固然关注，但各队参赛并非只为获奖而来。有队员说，参赛只为在江风里听见自己心跳与鼓点同频的刹那——那不是胜利的回响，而是生命在集体节奏中重新校准的脉动。

这一观点，在市政府办赛后复盘总结会上，获得参赛队员高度认同。市政府办安澜龙舟队是全市最早组建的机关干部龙舟队，队员全是市政府办“笔杆子”，其5支龙舟有三支挺进机关组四个项目决赛，22人舟和12人舟分别获机关组100米第一、第二名，有人为他们未能以团体总分夺冠而抱憾，队员却说未夺冠说明自己还不足够强大。

自2025年7月组队开训，本着“野蛮体魄，文明精神”，推进“全民健身”初心，市政府办党组书记年轻党员干部全员入列参训，从人人学会游泳开始，合理作息苦练兵，复练三伏冬寒，让每个“笔杆子”都能撑稳“桨板子”，让柔肩都能挑起一副铁担子，在风

浪中奋力搏击，敢与强队一较高低。

很多队员表示，自己在实战中真实触碰到“同舟共济、同频共振”的肌理——这不是口号，而是手掌磨破结痂的灼痛、是腰背酸胀到凌晨仍无法入眠的疲惫、是暴雨中咬牙坚持划桨时钻进嘴里的江水滋味；更是每一次呼吸与队友同步时，血脉里奔涌的归属感。这种团队归属感，正是日常工作中的黏合剂，它让孤勇者听见集结号，让疏离者跟上队伍前行的脚步。

龙舟是什么？龙舟是血脉里奔涌的集体心跳，是舟桨劈开江面时迸溅的星火，更是一种无需言说的信任契约。

开训以来，我惊奇地发现：每个队员经过艰苦训练，几乎都像换了一个人。他们眼里的光更亮了，肩膀更宽实了，连走路时的节奏都带着桨影划过江面的余韵。我忽然明白，原来我们不是在划龙舟，而是在炼钢。每一桨都是淬火，每一次呼吸都是锻打，每一道伤疤都是钢印。组织是要把每个队员都炼成一块新时代所需要的精钢——坚强而不失柔韧，炽热而内蕴锋芒。

其实，人生亦如竞渡，风雨皆是常态，而我们每天面临的都是决赛。终日伏案的我们，伏案即临江，执笔如执桨。而各行各业各个岗位，也不正如此么？我想，这就是我们参加龙舟竞渡的意义所在吧。

人生亦如竞渡

□ 王涛

传统节日绽放时代光彩

□ 郝壮壮

龙舟竞渡，粽叶飘香，又是一年端午佳节。端午节跨越历史长河，从古时驱疫祈福的岁时习俗，演变为现今凝聚家国情怀的文化盛事，其蕴含的文化内涵不可谓不深邃。在优秀传统文化创造性转化、创新性发展的当下，端午节愈加焕发出温润厚重的文化活力，成为赓续中华文脉、坚守文化初心的载体。

端午佳节的文化根基，深植于源远流长的民俗积淀。桂艾插蒲、沐兰净身、食粽祛暑、追思先贤，一系列世代沿袭的民俗仪式，串联起顺应时节、敬畏自然、修身立德的民族智慧。

仲夏端午，万物繁盛，蚊虫滋生，暑气弥漫，古人以艾草驱邪、菖蒲净宅、兰汤沐浴，用质朴的生活习俗顺应节气变化、守护身心健康。粽子将五谷的醇

厚的、粽叶的清香融为一体，既是舌尖上的夏日美味，更是团圆和睦、岁岁安康的美好期许，让烟火人间盛满温情暖意。

端午佳节的精神内核，凝练为生生不息的家国情怀。千百年来，端午始终与爱国诗人屈原紧密相连，诗人香草美人的文化意象和矢志报国的崇高品格，早已融入民族血脉。深具文化内涵的端午佳节经过岁月的大浪淘沙，也已成为涵养家国情怀、淬炼精神品格的重要载体。各地开展的经典诵读、诗词雅集、先贤宣讲等活动，让大众在品读经典、追敬先贤中回望历史，体悟文化内涵、民族品格，同时也厚植爱国底色，让赤诚报国、坚守正道的精神代代相传。

端午佳节的文脉传承，离不开守正

在时代浪潮中迸发新活力

□ 向鹏程

龙舟造型的礼盒，让粽子变身潮流礼品；精致典雅的香囊搭配刺绣，跻身文创市场。端午前，多地发布端午国风雅集预告……“国潮”乘风而起，让端午节这一承载着驱邪避瘟、追思先贤、家国同心的传统节日，在创新表达中迸发出新活力。

曾经，包粽子、挂艾草、佩戴五彩绳等习俗，多局限于居家过节、亲友小聚，场景相对固化，传播圈层受限，不少传统技艺因此渐渐淡出人们的日常生活。但如今，“国潮”赋能之下，市场化、年轻化创新正不断扩大边界。粽子依托古时状元“一举高粽”的美好谐音，变身升学暖心祝福；艾草经过萃取加工，化作香薰、配饰，深受年轻人喜爱；龙舟也跳出竞渡赛场，以纹样的方式出现在民族服饰、木艺摆件之上。除实物外，多地还推出端午游玩嘉年华、汉服游园、民

俗手作体验等特色活动，充分展现出传统节日日在“国潮”加持下的焕新蜕变。

其实，“国潮”端午走红，本质上是传统文化与青年审美的双向奔赴。一方面，端午文化底蕴深厚、内涵丰富，其独有的历史魅力契合当代青年的精神追求。另一方面，新一代年轻人文化自信持续增强，不再盲目追捧外来潮流，反而愈发热爱民族文化。另外，在传统文化的潜移默化下，青年群体愿意为饱含文化之韵的国风产品买单。当下，端午活动被广泛关注，端午相关文创销量节节攀升，便足以证明这一点。

当然，热闹的背后还需冷静思考。“国潮”并不是端午符号的简单相加，也不是空有国风外壳的快餐式产品，而应是内含文化底蕴的匠心之作。每个创作者在着手设计时，都必须从端午文化本身出发，兼顾实用价值，跳出流量裹挟与产品同质化陷阱，在一点一滴的沉淀中，打磨出人们竞相选择的精品。

“国潮”出圈，除了产业端用心呈现，各地文旅部门、非遗代表性传承人同样功不可没。不少地方立足本土特色端午习俗，联合非遗代表性传承人、本土品牌搭建合作平台，通过政策支持帮助传统手艺进入产业化转型阶段，使传统文化从“小众”走向“大众”。

彩囊盈袖，艾叶飘香。端午节自古以来便是融汇民俗风物、凝聚家国情怀的重要节日，端午“国潮”的火热，更是中华文化与时俱进的生动缩影。当越来越多的文化元素与国风潮品联动，越来越多的年轻人主动为“国潮”新品助威，端午文化便足以在时代浪潮中紧紧扎根、蓬勃生长，而更多优秀中华传统文化，也会以此为范本，在守正创新中实现薪火永续、生生不息。

让民俗与文旅共生

□ 叶涛

端午临仲夏，汉水鼓角鸣。长江最大支流汉江，穿越秦巴群山，在陕南安康舒展成一江碧水。今年，第二十六届安康汉江龙舟节如约而至，一江两岸欢潮涌动，龙舟劈浪，号子震天，铺展了一幅古韵悠长、活力迸发的民俗画卷。

汉江是安康的母亲河，龙舟是汉水文化的活化石。安康龙舟习俗可追溯至东汉，唐宋成俗，明清鼎盛，清康熙年间的方志便有官民共观竞渡的记载。早年沿江百姓靠水吃水，闹滩行船需抱团协力，龙舟竞渡便是团结与勇气的见证。1958年，西安电影制片厂拍摄的纪录片《庆丰收·赛龙舟》让安康龙舟名扬全国。2000年，首届安康汉江龙舟节启幕，至今26载，已从民间民俗成长为陕西文旅名片，获评“中国十大节庆”，入选省级非物质文化遗产名录。

每年端午清晨，江南江北河堤上，游人摩肩接踵，白发老者拄杖而来，年轻夫妇携子围观，游客举着相机定格精彩瞬间。本届龙舟节取消售票，核心区域免费预约，让文化盛宴惠及全民。江面上，几十艘龙舟依次排开，红舟如龙火，青舟似碧波，黄舟若朝阳，龙头高昂，鳞纹鲜亮，每一艘都承载着一方百姓的热忱。

随着一声令下，龙舟如离弦之箭破浪而出，桨叶齐挥，击起千层浪花。鼓手稳坐船头，鼓点扎实有力，与桨手动作精准合拍；舵手凝神掌舵，把控航向；桨手们紧绷肌肉，每一次划动都整齐划一，尽显“同舟共济、奋勇争先”的精神力量。江面上龙舟竞速，你追我赶，岸边呐喊声、欢呼声、鼓乐声交织，响彻云霄。

赛事之外，民俗韵味更浓。“抬鸭子”“摸鲤鱼”等传统环节趣味盎然，水花飞溅中，欢声笑语不断。汉调二黄婉转悠扬，巴人歌舞粗犷热烈，非遗技艺现场展演，端午市集上富硒茶、腊肉、毛线玩具等特产琳琅满目。从文化展演

到商贸交流，从体育竞技到全民参与，水岸联动、全城欢动，传统与现代交融，民俗与文旅共生。

26载耕耘，龙舟节早已超越赛事本身，成为安康以文促旅、以旅兴商的重要引擎。节庆带动旅游接待量攀升，激活消费市场，推动富硒产业、文旅产业融合发展。一江碧水，承载着文化传承的使命；百舸争流，激荡着城市发展的活力。八方游客因汉水风情驻足，感受安康温度。

夕阳西下，龙舟归岸，余波荡漾。鼓点渐歇，情谊绵长。汉江的水，流淌着千年文脉；龙舟的桨，划动着时代新篇。安康汉江龙舟节，是传承，是见证，更是期盼，它向世界展示着中华传统民俗的独特魅力，彰显着汉水儿女团结奋进的精神风貌，更让安康这座秦巴水乡，以龙舟为媒，递出一张温润厚重、活力四射的文化名片。