

阳台上的“小圆球”

安康市第一小学三年级(1)班 叶承慷 指导老师 周婧

去年冬天,在妈妈的帮助下,我种了几盆乒乓菊。起初,它们只是些小小的、扁扁的花苞,毫不起眼。可没过多久,它们就一天天鼓起来,最后真的变成了圆滚滚的乒乓球模样。我家阳台上的乒乓菊渐渐成了我最爱看的花。它的花瓣密密匝匝,一层叠着一层,紧紧地抱在一起,像一群怕冷的小娃娃。伸手轻轻一摸,那厚实的花瓣竟带着弹性,仿佛真是一只被托在手心的乒乓球。凑近闻一闻,有股淡淡的清香,甜丝丝的,让

人忍不住多吸几口。这些花朵的颜色可多了:红得像清晨的霞光,黄得像融化的阳光,绿得像春天刚冒出的嫩芽,白得像棉花糖,粉得像小妹妹的脸蛋……一盆盆摆在一起,五彩缤纷,圆润饱满,看着就让人喜欢。

乒乓菊的叶子细长细长的,边缘带着细细的锯齿,像是被小剪刀修过。叶面是深绿色的,摸上去有点毛茸茸的,像绒布一样。叶脉清清楚楚地从叶柄向叶尖伸展开去,像一条条

弯弯曲曲的小路。深绿的叶子紧紧地簇拥着花茎,把那些圆滚滚的花朵衬得更加俏皮可爱。

每天放学回家,我总要先去看看它们——有没有多开一朵,有没有口渴,有没有被虫子欺负。妈妈笑我:“你都快成小花农了。”可我觉得,看着它们一天天长大,开出圆溜溜的花,心里就有说不出的快乐。

乒乓菊不仅漂亮可爱,还让我懂得了什么叫耐心和陪伴。我真喜欢我家的乒乓菊。

小书迷

汉滨区南门小学四年级(4)班 周濤岚 指导老师 李小芳

若要问我家谁最爱看书,长辈们一定会异口同声地说出我的名字。没错,我就是那个时刻捧着书本的“小书虫”。

说起我和书的故事,那可真是不胜枚举。记得上周,妈妈带我去书店买书。刚走出书店大门,我就迫不及待地翻开新书,一头扎进了精彩的故事里。那本书讲的是一位少年冒险的故事,情节扣人心弦,我越看越入迷,仿佛自己也变成了书中的主角。

过斑马线时,妈妈再三提醒我把书放下,可我的眼睛就像被胶水粘在

了书页上,怎么都挪不开。就连妈妈大声喊:“停下,停下!这是红灯!”我也充耳不闻。结果,我就这样横冲直撞地迈出了脚步,差点闯了红灯。妈妈一把拉住我,狠狠地教训了我一顿:“看书是好习惯,可安全更重要啊!”我红着脸点点头,把书暂时合上。

可是,没走几步,我又忍不住翻开了书。这一次,我看到了书中最精彩的部分——主角终于找到了宝藏的线索!我全神贯注地投入到文字中,完全忘记了自己正走在街上。突然,

“砰”的一声,我的额头结结实实地撞上了一根电线杆。我一下子坐到地上,手里的书也飞了出去。妈妈赶忙过来扶起我,见我这副狼狈模样,忍不住哈哈大笑:“这下知道了吧,走路看书可要吃苦头的!”我揉着额头,又疼又羞,赶紧把书装进袋子里。

不过,现在的我已经把“走路看书”这个毛病彻底改掉了。虽然我依然热爱读书,每天睡前都要读上几十分钟,但我也学会了在适当的时候放下书本,先做完该做的事,再安心享受阅读的快乐。

地球的“年假”

汉滨区江北小学五年级(2)班 张予洁 指导老师 刘璐

如今,科技像一列飞驰的列车,载着人类越跑越快。我们享受着便利,却很少问问地球累不累。于是,我想:要是真给地球放个假,会是什么样呢?

地球放假的第一天,工厂纷纷停工。那些高耸的烟囱不再吐出滚滚浓烟,天空变得湛蓝如宝石,洁白的云朵像棉花糖一样飘浮着。大街上,汽车也都乖乖地停在车库里,不再排出刺鼻的尾气。没有了机器的轰鸣声,世界一下子安静下来。

但放假不是简单的停工。人类

启动了“地球疗养计划”,用更先进的科技来照顾我们的共同家园。电从哪里来?看天空!一张张巨大的“太阳能薄膜”漂浮在城市上空,像透明的翅膀。它们轻薄柔软,却能吸收光能转化为电能,连阴天也能工作。多余的电被储存在地下“能源银行”,需要时随取随用。空气怎么净化?街道两旁立起了“呼吸树桩”。它们看似普通的树桩,其实是高科技净化器。顶部的特殊叶片能吸收污染物,释放出清新的空气。人们走过时,总能闻到香气。

垃圾去了哪里?每个小区都有了“物质循环站”。把废弃的东西放进去,机器就会自动分类并转化为可用原料,利用这些原料就能“打印”出新的文具或玩具。垃圾山慢慢消失了。学校也变得不一样。戴上轻巧的VR眼镜,我们走进热带雨林,看到消失的动物,潜入大海,观察珊瑚。

一年假期结束,地球“复工”了。但世界已经改变。这个假放得真值——放掉了我们的贪婪,孕育出了永续的未来。

校园的春夏秋冬

安康市第一小学高新校区三年级(17)班 汪馨蕊 指导老师 邓悦

刚走进校门,一阵清香就扑了过来。那是操场边那排月季绽放时散发的清香。红的、粉的、白的,挤挤挨挨,像是约好了要在春天见面。这就是我们的校园——四季分明,但处处藏着惊喜。

春天的校园,满是生机。柳树抽出嫩绿的新芽,细长的枝条在风中轻轻摇摆,像小姑娘刚刚洗过的长发。小草从泥土里探出脑袋,东张西望。迎春花吹起金黄色的小喇叭,告诉大家:春天来了。同学们在操场上奔跑、跳绳、踢毽子,欢笑声洒满每一个角落。

夏天的校园一片浓绿。月季花开得正艳,花瓣层层叠叠,像舞女的裙子。蝉趴在枝头,不知疲倦地唱着歌。太阳火辣辣地照着,我们躲在梧桐树的大伞下乘凉,捧着水杯咕咚咕咚喝水,偶尔一阵风吹过,浑身都凉丝丝的。

秋天的校园真是好看极了。枫树叶红得像一团火,梧桐叶变得金黄金黄的,风一吹,纷纷扬扬地飘落下来,地上铺了厚厚一层。我们弯着腰捡那些最红最完整的叶子,夹在书本里当书签。老师说过,每一片落叶都藏着一个秋天的故事。

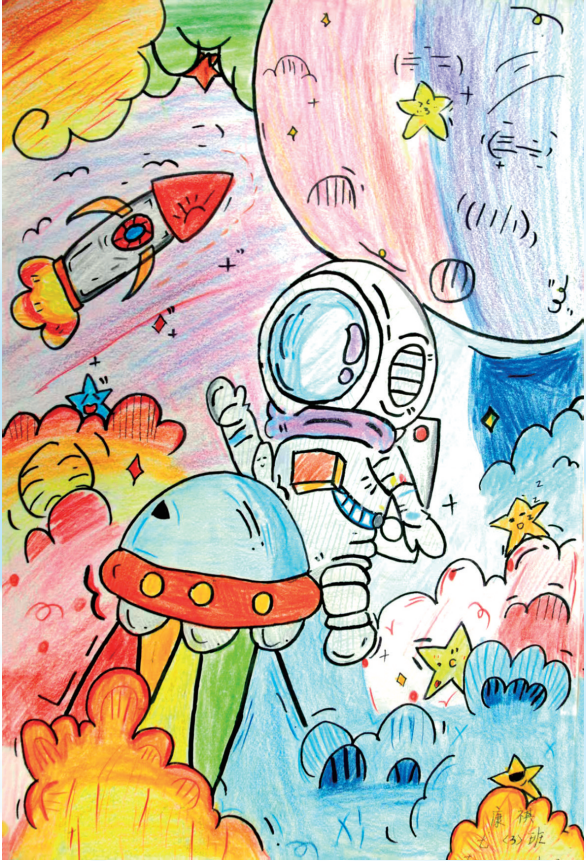
冬日的校园,别有一番景致。雪花飘飘洒洒,教学楼戴上了一顶白帽子,操场铺上了厚厚的白绒毯。下课铃一响,同学们像小鸟一样飞出教室,堆雪人、打雪仗,小手冻得通红,可谁也不肯停下来。笑声在校园里回荡,把冬天的寒冷都赶跑了。

校园的四季,像一首唱不完的歌。春天追着风奔跑,夏天躲在树荫下听蝉鸣,秋天捡起红红的枫叶,冬天堆起胖胖的雪人。每一段时光都装满欢笑,每一个季节都刻在心里。这些快乐的画面,是我们最珍贵的宝藏。



△ 汉滨区大河中学八年级(1)班 叶紫涵

▽ 汉滨区大河中学七年级(3)班 康祺



汉滨小学四年级(6)班 张夏溪

特殊的纪念

汉滨区南门小学三年级(2)班 李栩墨 指导老师 陈苗

为迎接世界博物馆日,安康博物馆举办了“汉水安博韵,非遗焕新生”博物馆之夜主题活动。我自幼喜爱非遗,便拉着爸爸妈妈一同前往。

一进大门,我就被大厅里热闹的活动吸引住了。这里就像魔法市集,展区分布在多个摊位:亮晶晶的文创小挂件、博物馆纪念品、各种各样的文创糖果,正中还有非遗拓印体验项目;左侧展厅里有扎染、漆扇的制作体验,琳琅满目,看得我眼花缭乱。三楼展厅还有非遗古琴、古筝展演,我们聆听许久,被美妙琴声深深迷住了。

我拿着免费体验券逛了半天,所

有项目都想试一遍,可惜体验券有限。后来经过脑海里的筛选,决定体验漆扇制作。我拉着妈妈的手晃了晃说:“我们去做漆扇吧!”

走进漆扇体验区,各种样式的空白扇子摆在架子上,地上放了三口大水缸,里面装有大半缸染色用的液体。工作人员笑着让我先挑一把扇子,再选喜欢的颜料。我选了粉色、黄色、紫色和蓝色,每种都滴了几滴在染缸里,然后拿着小棍子把颜料搅拌几圈,水面立刻泛起好些彩色波纹,像裂开的彩虹。

工作人员告诉我:“颜料漂浮在水

面上,扇子竖着放、侧着放、来回摆动,扇面就能染出不同花纹,能染出条纹、波浪纹、斑点……你也可以发挥自己的想象,动手染出独一无二的图案。”我听后超级兴奋,先竖着往下放了扇子的一半,再旋转另一半。等扇子拿出来,一半是整齐的竖线和各种斑点,像夜空、像星星;一半是温柔的波浪,像小河、像大江,又像草地。拼凑在一起,就像一幅漂亮的天然风景画。我好喜欢我的作品啊!

这把亲手制作的漆扇,是我这次博物馆之行最特别的礼物,更是世界上独一无二的纪念品!

游白帝城

汉滨区南门小学三年级(5)班 李鸿宇 指导老师 汪海波

提起白帝城,脑海中便浮现出李白那首千古流传的《早发白帝城》。周末,妈妈终于带我走进了这座诗与山水交织的古城。

走过古色古香的风雨廊桥,桥下江水静静流淌,仿佛在低语着千年的故事。我们顺着笔直的石梯向上攀登,石阶被岁月磨得光滑发亮。一块刻着“白帝城·瞿塘峡”的石碑,瞬间映入我的眼帘。沿着蜿蜒清幽的山路漫步,两旁古木参天,蝉鸣阵阵,不多时我们来到了游船码头。

我怀着激动的心情登上游船,风轻轻拂过脸颊,碧绿的江水波光粼粼,

像铺了满江碎银。小船缓缓行驶在江面,两岸青山连绵、绿水环绕。这里的山不像北方那样雄浑粗犷,而是陡峭秀丽,一座挨着一座,仿佛水墨画里晕染开的峰峦。望着这如诗如画的景色,我不由得想起了诗仙李白的千古名篇《早发白帝城》:“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。”

此时此刻,我仿佛穿越千年,置身于古诗画卷之中。壮阔秀丽的山河风光,让我深深体会到大自然的鬼斧神工,也读懂了李白畅快豪迈的心境。李白当年被赦免后,乘船东下,心情何

等轻快!悠悠江水缓缓流淌,层叠山峦连绵不绝,我好像真的听见了山谷中悠远的猿啼,感受到一叶轻舟顺江而行的自在。船行江上,两岸的崖壁不时有飞鸟掠过,激起我无限的遐想。

这场白帝城之旅,让我收获满满。我不仅饱览了长江壮丽秀美的自然风光,更真切读懂了古诗里悠远的意境。波光粼粼的江水、苍翠连绵的青山、山谷回荡的猿啼,都深深印在我的心里。我由衷地敬畏神奇壮阔的大自然,也深深仰慕千古流传的诗词与诗人风骨。

稚嫩的偏爱

汉滨区鼓楼小学五年级(1)班 章芯怡 指导老师 刘芬

成长旅途中处处藏着细碎温情,在数不尽的往事当中,最令我刻骨铭心的是有一次我生病,年幼的妹妹用最纯真的举动,让我读懂了她满心稚嫩却又真挚的偏爱。

那天中午,爸爸妈妈都去上班了,我生病发烧,裹着厚被子躺在床上,脑袋晕乎乎的。刚想撑着起来找药,房门“吱呀”一声被推开了。妹妹扎着两个小辫子,手里抱着药盒,踮着脚走到床边:“姐姐,你躺好,我来给你冲药!”我望着她亮晶晶的眼睛,安心躺了回去。她搬着小凳子踩上去,眉头拧成疙瘩,对着说明书轻轻地念:“一次一

袋,温水冲……”她记得我最怕喝烫药。拆药袋时,手指紧皱着,药粉沾到指尖也不去擦拭。倒完药粉,她先倒小半杯开水,又掂着脚够凉水瓶,一点点兑凉水,兑一下就伸出小手试探温度,反复调试三次才满意。搅药时,药水溅在手背上,她只是倒吸一口气,扯过衣角擦了擦,便继续忙活。

从前我总觉得她是小累赘——抢我笔记本,撕我作业,弄坏我做的海报,惹我厌烦。可现在看着她忙得鼻尖冒汗的模样,我心中的厌烦渐渐消散。她端着水杯慢慢走来,走两步就换一只手,还对着杯口轻轻吹了许久,

这才递到我枕边,轻声说:“姐姐,不烫了,喝了身子就舒服啦!”

我一口喝下汤药,苦涩里满是暖心的甜。她又连忙掏出兜里的水果糖,剥掉糖纸塞进我嘴里,欢喜得眼睛弯成月牙。

那一刻,暖意漫遍心口。我恍然发觉,自己一直忽略了她藏在日常里的真心。她平日里调皮打闹,心底却时时刻刻牵挂着我。

那年,她认真冲药的模样,是照进我心里最温柔的光。这份稚嫩的偏爱,是独属于我们的手足之情,深深留在我心底,久久不曾散去。

放大的世界

汉滨区南门小学三年级(5)班 邹琰熙 指导老师 汪海波

今年儿童节,姐姐送给我一个亮晶晶的放大镜。周末,妈妈让我拿着它去观察身边的小东西。我捧着放大镜,心里又期待又好奇:它能帮我发现什么有趣的秘密呢?

我先观察了一片树叶。平时它绿油油的,摸起来滑溜溜的,可在放大镜下,它的真面目一下子露出来了!叶片边缘长着一排整整齐齐的小锯齿,有些地方还悄悄发黄;叶脉像一张密密麻麻的蜘蛛网,铺满了整片叶子。原来,这些细细的纹路就是给树叶输送营养的“小管道”——水分和养料正是通过它们,才能到达叶片的每一个

角落。这也太神奇了吧!

接着,我又从厨房里捏了一小撮盐粒。平时我只觉得它就是一堆平平无奇的白色粉末,没什么可看的。没想到在放大镜下,它们方方正正、晶莹剔透,像一颗颗迷你的透明水晶,在光线下闪着细细的亮光。我试着把它放在手指上转动,光线从不同角度折射过来,竟然出现了淡淡的彩虹色。原来,我们每天吃的盐,藏着这样精致的小模样。

最后,我把放大镜对准了一只正在墙角赶路的蚂蚁。平时它小小的,就像一粒黑芝麻,可放大镜里的它,模样一下子清晰起来:蚂蚁原来有头、

胸、腹三部分,头上两根细细的触角轻轻晃着,像在探路,又像在和同伴打招呼。尖尖的牙齿像螃蟹的小钳子,看起来还挺威风呢!我还发现它的六条腿并不一样长,后腿明显更粗壮,大概是用来支撑身体和搬运食物的。我把这三个发现记在本子上,心里美滋滋的。原来,平常走马观花的东西,换一个视角,就能看到完全不同的世界。一个放大镜,让我变成了小小探险家。

原来放大镜里藏着这么多小秘密!以后我要多留心观察身边的事物,说不定还能发现更多藏在细节里的惊喜呀!