



龙舟竞渡



离港启航



整装待发



上岸复盘

鼓声雷动展英姿 龙舟破浪迎端午

记者 唐正飞

6月3日,安康中心城区阳光正好,鼓声、呐喊声、加油声响彻一江两岸。参加本届龙舟节龙舟竞赛的20余支龙舟队,正在热火朝天备训。在教练的指挥下,鼓手与桨手们挥汗如雨,有节奏地划动着龙舟,龙舟如离弦之箭,乘风破浪。

在江边休息区,领队正认真复盘;后勤人员正检修设备,并备足救生用品与饮用水。江面上,救援冲锋舟飞驰而过,为备训全程护航。

据了解,本届龙舟竞赛参赛队伍包含传统龙舟、12人标准舟和22人标准舟三大类,每类均体现了不同的竞技特色和文化内涵。传统龙舟延续古老的制作工艺和划桨方式,强调民俗传承;12人标准舟和22人标准舟则采用现代竞赛规则,注重速度与团队协作。其中,12人标准舟队伍分为机关单位组、行业系统组和青少年组三个组别。竞赛将于端午节期间在汉江安康中心城区段水域举行,届时

将展开多轮激烈角逐。

为全面做好市级龙舟队标准龙舟训练工作,预防安全事故,保障赛训顺畅,我市成立2026年龙舟竞赛训练安全保障工作专班,专班下设训练组织、安全保障、医疗救护、物资保障、信息收集、监督检查等小组,分别负责安全检查、救援培训、水面护航、医疗准备、船只调度、物资管理等工作,并监督训练执行,协调部门联合检查,确保安全可控。



擂鼓练习



逆流冲刺

镇坪县钟宝镇以“院落会+微网格+无忧调解超市”为抓手破解乡村治理难题——

找准“小切口”解决“大问题”

通讯员 任琦

“沟堤修好睡得稳,杂物归置环境新,邻里心结院坝解,现在过日子越来越舒心。”坐在镇坪县钟宝镇干洲河村农户院坝的木凳上,村民张永安细数着村里的新变化。

近日,一场家常式的院落议事会刚刚结束,干部群众围坐一圈,唠难题、商对策、定举措——这样的场景,已成为钟宝镇基层治理的日常。

钟宝镇地处陕渝鄂三省交界,村落依山而建、邻里交错而居。过去,人居环境整治推诿扯皮、邻里纠纷难解、民生诉求反馈缓慢,是困扰当地乡村治理的普遍难题。

为破解困局,钟宝镇摒弃会议室“闭门议事”的陈旧模式,以“院落会+微网格+无忧调解超市”为抓手,把议事台搬到农户家门口,找准基层治理的“小切口”,走出了一条接地气、有温度的乡村善治之路。

该镇包村干部、网格员常态化下沉村组,逐户敲门走访,按照“小事院落议、大事村级商、难事镇级办”的原则,把旱厕改造、

柴草堆放、山洪沟修缮、地界矛盾等民生琐事摆上桌面。

在三坪村的一次院落议事会上,村民反映村内6组长约60米的河堤因年久失修,出现老化破损。该段河堤主要防护沿岸产业路,一旦损毁易造成路基坍塌、路面受损,存在较大安全隐患,亟须修缮加固。村干部当场登记在册,镇政府第一时间组织实地勘察、争取项目资金。3个月後,一道“安心堤”便建成投用,彻底消除了汛期隐患。

干洲河村针对人居环境整治中“干部干、群众看”的难题,在院坝会上掰开道理、讲明利弊,引导村民主动动手整理院落、规整菜园、修缮围栏。昔日杂乱的小院,如今变身精致的农家景致,村民的获得感和参与感显著增强。

依托镇里搭建的“无忧调解超市”平台,乡贤、领导干部、政法人员常驻坐班,围绕邻里宅基地纠纷、劳务磕碰、跨省小事等群众诉求,按需“点单”调解,情理法理相融,将矛盾化解在萌芽状态。

与此同时,钟宝镇联动渝鄂毗邻村镇,落实“六联共建”机制,推动边界治安联巡、矛盾联调、应急联动。12个微网格、2支跨省志愿巡防队常态化值守,让跨省琐事不再“跨域难办”,真正实现了“小事不出网格、难事边界共解”。

小小院坝,方寸之地,却连着千家万户的民生冷暖,更承载着基层治理的温度与智慧。在这里,群众的话有人听、群众的难有人管、群众的事有人办;院落会不仅解决了群众的“急难愁盼”问题,更唤醒了村民的主人翁意识,让“村里的事大家商量着办”成为自觉。

今年以来,钟宝镇累计召开院落议事会80余场,化解邻里、地界等各类纠纷60余件,落地环境整治、水利修缮、便民设施等实事40余项。

从被动管理到群众自治,从矛盾积压到就地化解,钟宝镇用好“院落议事”这把“金钥匙”,持续激活基层治理的活力,让村落既有整洁村容,更有和睦乡风,为三省交界的乡村稳定与振兴发展筑牢了坚实根基。

平利扎实推进安全生产“3+”行动

本报讯(通讯员 袁英忠 沈康康)平利县近日开展“干部+专家”查隐患、“监管+帮扶”促提升、“惠民+利企”护安全“3+”行动,抓实非煤矿山、危化、消防、道路交通等12个行业领域安全监管,全力防风险、除隐患、保安全。

由平利县委办委统一组织,各安全生产工作专班(专委会)负责,聘请省级专家深入企业一线精准排查各类风险隐患,组织“5长3员”(5长:县政府分管副县长、行业监管部

门局长、分管安全生产副局长、业务股长、企业董事长或总经理;3员:行业监管部门业务管理员、企业安全管理员、岗位员工)全程观摩,专家现场讲解隐患危害、判定标准、整改举措及防范要点。

通过现场观摩、一线教学,帮助行业监管人员和企业管理人员掌握行业领域安全检查要点,补齐“不会查、查不出”的能力短板,强化企业员工隐患识别与应急处置技能,让企业明白生产经营各环节存在的问

题,不断完善管理制度、优化管理流程,从“被动整改”向“主动合规”转变。

针对帮扶指导发现的问题隐患,分级分类建立隐患治理台账,加强跟踪督办,落实动态管理,把风险隐患消除在萌芽状态,确保企业安全生产。积极开展“送教入企、送法入企”行动,加大重大事故隐患判定标准宣贯力度,对主动整改的企业免于处罚,调动企业自查自改积极性,从源头防范化解各类风险隐患。

李兴林的「民星」路

通讯员 刘臣 王远馨

夜幕低垂,华灯璀璨。5月30日晚,宁陕县第二届“村光大道”城关之夜在滨河公园群众大舞台火热开场。在情景舞蹈《绿都之春》中,城关镇东河社区居民李兴林手握犁绳、牵引犁具登台。舞台上,80名演员身着朴素的农耕服饰,手持传统农具,生动复刻出春日沃土耕耘的田园景象,将现场观众带入生机盎然的乡野画卷中。台下喝彩声、欢笑声交织回荡,掌声一浪高过一浪。

这是李兴林第二年站上“村光大道”的舞台。相较于去年的初次登台,今年他的舞台表现从容了许多,还一口气参演了4个节目,成为舞台上的骨干力量。这位大放异彩的乡土“民星”,只是一位扎根田间的普通农民。

在去年首届“村光大道”活动中,他参演的情景剧《农田大会战》一举拿下年度总冠军,并获得一头牛作为奖品。

今年年初,得知第二届活动即将举办,李兴林第一时间报名参与。和去年一样,他不仅积极参与节目筹备,认真打磨每一段表演,还主动揽下道具搜集、修缮和维护的重任。

“村光大道”主打村味土味、农味原味,力求用最真实的乡土元素展现乡村风貌。但搜集来的老旧农具大多年代久远,不仅笨重不便,还存在不同程度的破损,直接使用会影响舞台效果。

为了让老农具焕发新生、适配舞台表演,李兴林便和另外几位农户一起动手改造:为笨重的老式农具装上轮子,解决道具移动难的问题;找来竹篾,修补好开裂破损的簸箕、竹筐。一番巧手修缮后,老物件既保留了岁月质感,又贴合舞台表演的实际需求,让舞台场景更加真实生动。

今年城关之夜的演出在节目形式、创意内容上全面升级,参演干部群众达到530多人次,原有道具无法满足演出需求。比如结合全市大力发展蚕桑产业编排的情景舞蹈《春蚕吐丝踏新路》,在节目布景和道具设计上,李兴林就提议用蚕茧搭配树枝打造实景;还比如在走秀中用到的中药材,也是费了一番精力才找到。这个节目中,李兴林展示的是葛根。扛着2米多长的粗壮树根走上舞台的他,步伐矫健、自信满满,舞台效果格外出彩。

“李兴林对待排练和道具制作特别上心,事事亲力亲为,节目的顺利推进离不开他的付出。”城关镇节目导演吴金霞对他称赞不已。

“节目接地气,编排创新,非常精彩完美。”“现场活动氛围真棒。”“超级精彩,以村民为主,回归质朴,非常有意义的舞台。”当晚活动顺利举办,好评如潮。作为其中一员,李兴林觉得非常自豪。

“‘村光大道’给了我们普通群众展示才艺的平台,大家利用闲暇时间排练节目,既丰富了业余文化生活,也凝聚了邻里乡情,更用文艺表演把宁陕的人文风情、乡村新貌展现给了八方游客。”他说,今年还有一个愿望,那就是争取拿到决赛冠军,为去年的“冠军牛”找个伴。

一人登台出彩,众人聚力绽放。在李兴林的感染下,城关镇群众参与热情高涨,不分年龄长幼,不论职业身份,近400名普通村民报名参演。

褪去舞台的光环,李兴林是普通农民,也是服务群众的社区副主任。参与两年的乡村文艺演出,带给他的不仅是登台的快乐和荣誉,更让他真切感受到了乡村的温暖变化。排练演出的过程中,干部群众、邻里乡亲互帮互助、同心协力,大家的心贴得更近了,关系愈发融洽。“大家的目标就是一个,把这台演出办好,展现出城关人的精气神。”李兴林说。

从田间农人到乡土“民星”,李兴林的蜕变是宁陕基层群众文化蓬勃发展的生动缩影。如今,“村光大道”这方舞台,让每一位普通人都有了展示自我、追逐热爱的机会。他们用乡土文艺滋养文明乡风、点亮乡村夜色,在平凡的生活中绽放光彩。