

为幸福安康放歌

——“5·23”陕西文艺界走进安康采风慰问活动侧记

记者 刘渊 通讯员 金志洋

“在建设工地上听到这么专业的歌声，心里很甜！艺术家们把演出送到我们心坎上了。”5月19日，在西康高铁安康西站建设工地，一场别开生面的小分队慰问演出正在进行，看着台上精彩的表演，来自水电三局的项目经理李俊成激动地拍红了手掌。

5月18日至22日，为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表84周年、迎接第13个中国文艺志愿者服务日，由陕西省文学艺术界联合会、中共安康市委宣传部共同主办，市文学艺术界联合会等单位承办的“与人民同行”——“5·23”陕西文艺界走进安康采风慰问活动圆满举行。省委宣传部副部长、省文联党组书记张琳带队，70余位知名艺术家与文艺志愿者组成采风慰问团，深入安康高新区、瀛湖生态旅游区、紫阳县、石泉县，在5天的行程中，以脚步丈量秦巴山水，用艺术致敬火热生活，亲身感受并倾情呈现我市在中国式现代化道路上聚力建设幸福安康的生动实践。

青山绿水间的“安康画卷”

五月的安康，满目苍翠，碧波荡漾。采风团首站来到瀛湖生态旅游区，登船穿行于万顷碧波之上，岛屿如翠玉散落，水鸟翩跹起舞，人与自然和谐共生的画卷令艺术家们陶醉其中。在瀛湖镇清泉村，村民们为守护“一泓清水永续北上”，主动拆除网箱、弃渔上岸，转而发展枇杷种植和精品民宿的故事，深深打动了每一位倾听者。“这不是简单的生态保护，而是一场深刻的



采风慰问团在陕古镇观摩茶叶杀青工艺

发展观变革。”陕西省音乐家协会副主席、西安音乐学院教授鲜于越感慨道，并表示要将这份对自然的敬畏融入未来的艺术创作中。

在安康高新区，采风团一行走进桃花源，实地探访城市生态治理与绿地系统建设的显著成效。这里“城在林中、人在景中”的生态格局，让艺术家们赞叹不已——抬眼见绿、四季有花，一座现代化新城在绿水青山间拔节生长。

在石泉县后柳水乡，碧水绕古镇，青山映黛瓦，艺术家们漫步水乡码头，近距离感受汉江之滨的灵动与宁静。江风拂面，舟楫往来，一幅“小桥流水人家”的诗意画卷徐徐展开。石泉县城关镇草池湾则展现了乡村生态的另一种美好。干净整洁的村道串联起白墙黛瓦的民居，田畴交错，荷塘连片。不远处的稻田里，几只朱鹮翩翩飞落，优雅地踱步觅食。郁郁葱葱的田园与古朴的村落相映成趣，人鸟和谐共处的画面，生动展现了乡村振兴背景下人与自然和谐共生的美好图景。

陕西省“百青”人才、女高音歌唱家沙莎动情地说：“我与安康20年前就用歌声结下了缘分。我太爱这片土地了，我会一直用歌声践行‘到人民中去’，祝福石泉更加十全十美。”

产业一线的“安康活力”

艺术的生命力，在于与时代同频共振。活动期间，艺术家们深入发展前沿，切身感受安康产业升级的强劲脉搏。

在安康高新区，采风团先后走进西康高铁安

康站站前广场和站房建设现场，详细了解西康高铁建设进展与城市发展规划。塔吊林立、机器轰鸣的火热场景，让艺术家们深切感受到安康蓬勃向上的发展活力。在安康西站候车大厅建设工地，文艺小分队走近一线职工，献上了一场接地气、暖人心的慰问演出。歌声、舞蹈、曲艺轮番登场，掌声与欢呼声此起彼伏。

在紫阳县，采风团深入焕古贡茶古镇，沉浸式调研富硒茶产业发展。焕古镇党委书记孟庆国介绍，该镇正以茶为核心，推动文化、旅游、科技深度融合——依托千年贡茶历史和非遗资源，打造奉茶室“一杯茶一首歌”的特色服务，推出实景演出《义渡风云》，将静态文化转化为可感知的深度体验。漫山遍野的茶园绿浪翻涌，茶农们正忙着修剪茶树。艺术家们边走边看，不时与茶农促膝交谈，聆听“一片叶子富一方百姓”的动人故事。大家跃跃欲试，在制茶师傅指导下亲手体验“手不离茶、茶不离锅”的传统炒茶杀青技艺，在茶香与热气中真切感受指尖上的匠心。如今，焕古镇已建成省级最美茶旅融合示范线，年接待游客超10万人次，人均旅游消费增长超25%，从“卖茶叶”到“卖体验”“卖生活方式”的转变正在这里生动上演。安康富硒茶产业的匠心坚守，在他们心中留下了深刻回响。在向阳镇瓦房店会馆群，古老的建筑默默诉说着昔日汉江水运的繁华。这里曾是茶马古道的重要发源地之一，保存着陕西面积最大、最完好的清代壁画群。如今，会馆群与茶山步道、半亩茶园共同构成陕甘茶马古道国家4A级旅游景区的核心，成为历史遗存活化利用的典范。当地以“文化+茶



观看《义渡风云》情景剧



采风团在紫阳茶山

旅”深度融合为路径，将古建保护、非遗传承与富硒茶产业联动发展，带动周边村落吃上“旅游饭”，让古建筑成为乡村振兴的新引擎。

在石泉县，采风团走进池河镇金蚕博物馆。一枚“缙金铜蚕”见证了千年丝路之源，如今正赋能当地蚕桑产业与文旅融合发展。从传统养蚕到现代丝绸加工、文创开发，完整的产业链条让艺术家们频频点头。陕西省戏曲研究院青年演员王萍深有感触：“此次采风收获满满。戏曲艺术本就植根民间沃土，石泉的山水风光、淳朴民风和生活百态，给了我满满的创作灵感。我一定会把所见所感融入戏曲创作，用心演绎接地气、有温度的作品。”

文艺惠民的“安康温度”

文化是民族的血脉。本次活动不仅是一场采风之旅，更是一次深扎基层、服务人民的文化惠民行动。

5月19日下午，紫阳县图书馆内墨香四溢。一场高水平的书法培训吸引了县城近60名书协会员及爱好者。西安交通大学人文学院党委副书记、中国书法系教授、陕西省青年书法家协会主席王劲博士，围绕“书法临摹中关键信息的抓取”主题展开讲授。授课图文并茂、深入浅出，精准解答了学员们日常习书的困惑。参训学员纷纷表示“干货十足”“兼具深度与新意”，基层书法爱好者的艺术素养在潜移默化中得到提升。5月20日下午，紫阳县玳瑁茶山酒店内，书画交流笔会如期举行。艺术家们挥毫泼墨，并将精心创作的书画作品赠送给当地的劳动模范、道德模范和好人代表，用笔墨向榜样致敬。

5月21日下午，石泉县文化馆内歌声悠扬。陕西省音乐家协会副主席、西安音乐学院教授鲜于越歌以“优美歌唱的前提——语言和技巧”为

主题，为当地音乐教师和声乐爱好者授课。她通过一对一纠错、集体练唱等方式，精准解决学员吐字、气息、发声等问题，让大家受益匪浅。同时，石泉国际大酒店内，一场书画交流笔会精彩上演。省市书画家和本土书画爱好者围绕“秦巴山水·石泉十美”主题，将传统书画艺术与石泉山水人文相融，创作出一幅幅意境悠远、格调高雅的书画佳作。王劲博士再次参与创作并感慨：“与艺术家朋友们共同交流，我的收获很大。希望以此次活动为契机，与石泉的朋友们多多互动，创作出更多接地气、有温度的好作品。”

两场大型慰问演出将活动推向高潮。5月20日晚，紫阳广场华灯璀璨，人声鼎沸。歌伴舞《看山看水看中国》拉开序幕，朗诵《秦岭无闲草》、紫阳民歌《郎在对门唱山歌》、歌曲《新的天地》、唢呐名曲《百鸟朝凤》、秦腔《八月十五月儿圆·滴水恩》以及小戏《冤家亲家》等节目轮番登场，现场观众沉醉在艺术的魅力之中。5月21日，石泉大剧院座无虚席。汉调桡桡《表花》、独舞《拾龙王》、快板《长征》、秦腔《红灯记》等14个精彩节目，涵盖歌舞、戏曲、器乐、朗诵、曲艺、魔术、柔术等多元艺术，既延续红色血脉，又饱含陕南风情。石泉县城关镇城东社区文艺舞蹈队队员赵文清激动地说：“整场演出特别精彩，让我深受感动。身为基层文化工作者，我会以此此为动力，把更多优质、接地气的文艺作品送到群众身边。”陕西省文联副主席刘远在朗诵《秦岭无闲草》后深情地表示：“新时代石泉发生了天翻地覆的变化，我们要用歌声、朗诵和舞蹈来歌颂这个伟大的时代。”

采风慰问活动虽已结束，但文艺与人民同行的脚步永不停歇。艺术家们带着从安康大地汲取的灵感与感动返程，他们纷纷表示，将持续关注安康的发展，将这座城市高质量发展的动人故事，用艺术的笔触和旋律，讲给更多的人听。

我市举办农村公益电影放映员职业技能培训班

本报讯(记者 李开武 赵德莎)为提升放映队伍的综合素质和业务能力，近日，安康市农村公益电影放映员职业技能培训班在安康职业技术学院技师学院正式开班。市委宣传部、市融媒体中心(传媒集团)相关负责人出席开班仪式，来自各县(市、区)服务站的工作人员及一线农村放映员共140人参加培训。

本次培训班为期2天，特邀安康职业技术学院教授、省级技能大师等进行授课。培训紧密结合农村公益电影放映工作实际需求，设置了系统化、实用性强的课程内容。围绕放映员职业道德素养、爱岗敬业精神培养、文明礼仪规范及群众沟通技巧等方面开展教学，同时针对安全生产规范、突发情况应急处置、标准化放映流程以及

科技助力电影公共文化服务等专题进行了深入讲解。培训还同步安排了放映设备实际操作教学，并组织学员观摩优秀影片，切实提升参训人员的实操能力。

据了解，根据省委宣传部《关于加强陕西省农村电影公益放映工作的指导意见》相关规定，农村公益电影放映员实行持证上岗制度。本次培训结束后，将统一组织

结业考试，成绩合格者将正式颁发农村公益电影放映上岗证。

此次集中培训，进一步规范了全市农村公益电影放映队伍管理，有效提升了放映人员的政治素养、责任意识和专业业务水平，为推动农村公益电影事业高质量发展奠定了坚实的人才基础。

近年来，岚皋县深耕四季文旅品牌，将体育赛事作为串联全域旅游的核心纽带。从火爆全网的岚皋“村BA”到桨板英雄争霸赛，从篮球场上的人声鼎沸到碧波之上的百舸争流，“赛事+”模式正把线上流量源源不断地转化为文旅消费的增量。

而在水花飞溅的赛场之外，一场别开生面的锣鼓展演也在紧锣密鼓地筹备中，距离南官湖不远的蕲河镇，65名队员正沉浸在紧张有序的排练氛围中。

走进排练场地，激昂的鼓声震耳欲聋，几十名队员在领队的口令下反复磨合每一个节奏。鼓手们双手挥舞鼓槌，重重击打在牛皮鼓面上，发出雄浑厚重的声响；锣鼓手紧随其后，整齐划一的金属撞击声与鼓声交织成一片热烈的声浪，仿佛已经让人提前感受到了演出当天的热烈气氛。



学生在红军英雄纪念碑前合影

“爸爸，前方矗立的石碑是不是红军英雄纪念碑呀？”

山间清风漫过九龙山峦，孩童稚嫩地问话划破山野幽静。顺着他手指的方向望去，巍峨石碑屹立于青山之间，药箱余温延续着军民深情，一段尘封已久的红色往事再次浮现眼前。

陕南大地红色底蕴深厚。20世纪30年代，红二十五军转战旬阳，在深山沟壑里筑牢革命根基，军民守望相助的佳话跨越近百年依旧动人。旬阳市红军镇深挖本土红色资源，活化利用革命历史遗存，让红色故事广为传颂，革命薪火生生不息。

清晨的红军纪念馆清幽雅致，一位银发老人拄着拐杖，牵着孙女缓步走进“鱼水情深”展馆。凝视展柜里满身划痕的医药箱，老人眼底泛起泪光，轻声对孙女说：“小时候听长辈讲，当年高中宽就是用这个医药箱救了你太奶奶的性命，今天总算见到这见证恩情的旧物了。”讲解员细致讲述高中宽昼夜守护独居老人的故事，老人频频点头，由衷感慨军民同心相依、患难与共的真挚情谊。

初心为谁坚守？红军镇的青山热土给出最滚烫的答案。研学现场，一群佩戴红领巾的少年围站在红军烈士墓前。“踏群山采草药救百姓，赴险境头颅寇守家园，忠魂永驻秦巴间……”面对孩子们的提问，讲解员俯身讲述先烈不畏艰险、守护家园的事迹。先烈心系百姓、无私奉献的壮举深深打动了孩童，红色种子在少年心底生根发芽。

暮色降临，远道而来的游客驻足沉思，在留言簿上写下感悟。一杯热水，一次答

疑、一场宣讲，细微举动间皆是对红色精神的延续。佩戴VR设备，昔日激烈的战斗场景重现眼前，前来研学的学子身临其境感受到革命先辈的无畏气概，感慨不已。

为打破传统宣教模式，红军镇借力数字科技赋能红色文化传播，打造VR沉浸式体验，实景还原九龙山战斗场面，上线AI智能讲解服务，游客扫码即可聆听红色故事。当地还邀请民间艺人把红军老粗故事融入非遗花鼓子表演，用乡土气息浓厚的曲艺形式讲述革命历史，让红色文化直抵人心。

讲好革命故事，传承红色精神的接力棒已交到青年手中。红军纪念馆组建“小小红领巾讲解员”志愿队伍，让红色基因浸润童心。依托红军纪念馆、核工业精神纪念馆、国防教育馆三大场馆，当地精心设计研学精品线路，研发特色课程，常态化开展党性教育和研学实践活动，各地学习团体慕名而来，红色文化的感召力与辐射力不断提升。

“依托红色文旅产业，家门口就能就业，日子一天比一天红火！”红军镇丰收社区村民曹家陶言语间满是欢喜。此前，他一直在家务农，收入微薄。随着红色文旅热度攀升，他抓住机遇开办农家乐，往来游人络绎不绝，地道农家风味备受青睐，家庭收入大幅提升。乘着旅游业发展的东风，该镇多家民宿、农家乐蓬勃兴起，成为群众稳岗增收的致富产业。

传承红色基因，贵在实干践行，惠民富民。红军镇立足本土资源禀赋，坚持红色引领、绿色发展，推动红色文旅与特色农业互促融合。镇村干部深入村落走访调研，盘活

闲置土地，因地制宜壮大林下产业，重点培育中药材种植、生态果蔬培育、休闲采摘观光等特色产业。不少农户将田地入股产业园，或就近入园务工，靠着特色种植实现稳定增收。与此同时，当地持续升级红色文旅配套设施，深挖红色文化内涵，打造系列红色主题文创产品，围绕“吃、住、行、游、购、学”六大业态补齐发展链条，丰富游玩体验，



学生在红军英雄纪念碑前合影

「赛事+」激活全域旅游新动能

通讯员 胡兴建 胡佳恒 邱苗

近日，“夏戏水”系列文旅活动启动仪式暨桨板英雄争霸赛在碧波荡漾的南官湖上正式开赛，吸引了来自重庆、内蒙古、河南三门峡、四川广元、宁夏银川以及陕西西安、咸阳、渭南等地的数百名选手参赛。

来自西安的参赛选手白军琪已经是第二次来岚皋参加桨板赛了，整理装备间隙，他对本次赛事和岚皋山水风光赞不绝口：“去年第一次来就被这里的山水迷住了，岚皋的水质特别好，划起来非常顺畅。今年听说比赛升级了，我第一时间就报了名。而且岚皋这边吃住都很舒心，打完比赛还能去周边景区转转，这种‘以赛带游’的模式太适合我们这些体育爱好者了。”

近年来，岚皋县深耕四季文旅品牌，将体育赛事作为串联全域旅游的核心纽带。从火爆全网的岚皋“村BA”到桨板英雄争霸赛，从篮球场上的人声鼎沸到碧波之上的百舸争流，“赛事+”模式正把线上流量源源不断地转化为文旅消费的增量。

而在水花飞溅的赛场之外，一场别开生面的锣鼓展演也在紧锣密鼓地筹备中，距离南官湖不远的蕲河镇，65名队员正沉浸在紧张有序的排练氛围中。

走进排练场地，激昂的鼓声震耳欲聋，几十名队员在领队的口令下反复磨合每一个节奏。鼓手们双手挥舞鼓槌，重重击打在牛皮鼓面上，发出雄浑厚重的声响；锣鼓手紧随其后，整齐划一的金属撞击声与鼓声交织成一片热烈的声浪，仿佛已经让人提前感受到了演出当天的热烈气氛。

“我们芳流渔歌队一共有65名队员，训练是从5月7日开始的，大鼓和镲的部分鼓点内容都已经全部学完，接下来我们会加紧训练，把镲和鼓的部分进行有效融合，加入舞蹈元素，争取在本届大道锣鼓表演赛中取得优异成绩。”蕲河镇公共事业服务中心主任王琼在现场指导排练时介绍。

不止于文艺展演，蕲河镇依托“蕲河村跑”“蕲河水BA”、百亩花海、芳流渔歌景区等特色资源，持续探索“赛事+文旅+生态+消费”深度融合发展模式。坚持以活动聚人气、以生态塑品牌、以服务促消费，全力推动赛事“流量”向经济“增量”高效转化。

“我们还将深挖本土文化资源，培育更多沉浸式消费场景，完善配套服务，真正让‘一时热度’成为‘持久引擎’，助力乡村振兴与群众增收。”王琼说道。