

那一条被退回的汉江鱼

马峰

独处之时，回想起年少时听长辈谈及清廉操守，或看到课文里的诗句——“要知松高洁，待到雪化时”“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”……

只当是迂腐文章、老生常谈、寻常叮嘱，总觉得很多道理浅显直白，许多教诲平淡如水，未解深意。到如今红尘之中，日复一日、年复一年地躬身自省，才慢慢读懂那些谆谆教诲背后，是一脉相承的赤诚。回望祖辈父辈留下的家风点滴，没有惊天动地的誓言，没有轰轰烈烈的壮举，不过是岁月沉淀下的一言一行、一事一念，却成了守护家庭的根脉脊梁，成了滋养我一生的道德课本，更化作刻进骨血的行为准则，每每回望，都能给予我果敢前行的力量。

爷爷退鱼：初心如磐，守底线见本心

20世纪七八十年代，物资匮乏的岁月里，爷爷是税务局一名科长。一年春节，一位常年办税的老乡，提着一袋刚从汉江里打捞上来的鲜鱼，推开了家门。“马科长，这是我在河里网的鱼，给孩子们添点荤腥，不值钱，您可千万别见外。”老乡放下鱼，不等爷爷推辞，便转身匆匆离去。

爷爷连忙追出门，执意要将鱼归还，老乡却连连摆手，急着说道：“就是一条河里的鱼，没花半毛钱，您何必这么较真。”爷爷神色郑重，回应道：“老乡，我吃的是公家的饭，端的是公家的碗，收了你的鱼，往后办税我还怎么挺直腰杆？心意我心领了，但这鱼，你必须带回去。”可老乡终究还是在离开时悄悄将鱼挂在门外。爷爷发现后，当即让当年还在上中学的大姑提着鱼，沿着大街的条条巷巷，一路追赶，硬是把鱼送回了老乡手中。这件小事，在家族里传了一年又一年。奶奶总念叨：“你爷这辈子，把‘规矩’二字看得比什么都重，公家的便宜，一分一厘都不能占。”

一条普通的汉江鱼，却在爷爷执着的退还中，让我们早早懂得：廉洁从不是遥不可及的崇高命题，而是面对点滴诱惑时，守住本心、不越

底线的那份坚定与执着。

大舅拒炭：公心为上，守职责显担当

大舅从西部战区转业后曾任司法局局长。寒冬腊月一个深夜，一位曾因家庭矛盾前来求助的队长，趁着夜色，拉着满满一车石炭，来到大舅家门口。“局长，上次多亏您费心调解，化解了我家的难处，这一车炭，是我的一点心意，天冷了，正好取暖做饭，请您收下。”

看着眼前的煤炭，大舅的脸色瞬间沉了下来。他把老乡请进屋里，语气严肃地说：“老哥，你这哪里是送炭，分明是给我添了份难以完成的‘任务’啊。我是政法干部，为群众调解纠纷，本就是应尽之责。你若是真心认可我的工作，就把炭拉回去，往后但凡有困难，只要不违规，该帮的我会尽全力。”

队长见大舅态度坚决，毫无转圜余地，只得默默拉着一车炭返程。事后，大舅常对我们后辈叮嘱：“公职人员手中的权力，是为群众办事的责任。收了这一车炭，我对不起部队的培养，对不起身上的公职身份。”

一车冬日取暖的石炭，在公与私的抉择面前，分量千钧。大舅用一次断然的拒收，让我们深刻明白：廉洁从不是不近人情的冷漠，而是在职责使命与个人私利之间，坚守公心、扛起担当的清醒与坦荡。

父亲守账：党性铭心，守清白践初心

父亲一生扎根安康国企工厂管理岗位，常年与销售、财务工作打交道，他常挂在嘴边的话便是：“手里管着公家的钱物，每一笔都要讲得明明白白、清清楚楚。”

当年，父亲所在单位与十堰东风第二汽车厂往来密切，业务合作顺畅，对方常在车辆销售计划审批上给开“绿灯”。彼时，同住宾馆的师弟小周悄悄劝他：“师哥，现在车辆计划紧俏，你现在管着富余的购车计划，账上的公款，咱们悄悄倒手就能赚大钱，这事不会有旁人知晓。”

父亲当即厉声拒绝：“师弟，这种事绝不能做！其一，公款公权是公家的，绝不能用来谋取私利、倒卖牟利；其二，我是一名共产党员，党纪国法在前，咱就别犯错了。”

后来企业转型，不少人下岗择业，小周下海经商赚钱致富了。每每相聚提起此事，他总是半是玩笑半是感慨地埋怨：“跟我师哥半点发财

的门路都沾不上！但我打心底里真佩服我师哥，他才是真正合格的共产党员！”

父亲离世后，我整理他的遗物，翻出一个尘封多年的红色皮箱。小心翼翼打开，里面整整齐齐码着一摞厚厚的荣誉证书和一沓沓财务资料，一笔笔购置账目明细记录。每一张单据都折叠得方方正正，每一行字迹都书写得工整清晰，时间、金额、用途标注得明明白白，没有一处涂改，没有一笔模糊，静静诉说着父亲一生的操守。

在我参加工作后，父亲常给我敲响警钟：“在公家单位上班，别首先想着赚钱谋利，要踏踏实实干工作，不要怕吃苦、不要贪享受，要经得起各种考验。”这是父亲一生践行的人生信条，更是他留下最珍贵的财富。

计划经济时代，他直面利益诱惑，断然拒绝倒买倒卖的私心，始终严守财务纪律；在岗履职时，他兢兢业业、一丝不苟，把每一笔账目都做得清清楚楚；退休之后，他依旧心系我的成长，反复叮嘱我坚守廉洁初心。那一沓沓整齐的账目，不仅是他履职尽责的见证，更是他用一生诠释的家风：清白做事，坦荡做人，不负组织培养，不负党员身份，不负群众期望。

如今，我也一步步走上领导岗位，回顾三十载工作经历，历经多次单位调动、岗位调整，每每面临抉择、面对诱惑，祖辈父辈的身影总会浮现眼前，父亲的谆谆告诫总会在耳边响起。那些看似微不足道的平凡举动，如同最珍贵的“精神之钙”，默默滋养着我，让我始终在权与利面前保持清醒，在得与失面前审慎抉择，初心不悔，不计私利，笃定从容，做人清清白白，做事坦坦荡荡。

祖辈父辈的廉洁小事，远不止这三件。在安康这片青山绿水间，这样质朴端方的家风，从来都不是个例。汉水清激涤荡山川，廉洁文化早已融入秦巴山水之间，渗透这片土地的血脉，涵养出浩然长存的清风正气。

记忆中这些廉洁故事，是我一生前行的精神指引，也是这片土地清明政治生态的生动缩影。薪火赓续，廉心常存，往后余生，我必定用心守护这份家风，以廉洁奉公立身，以清白坦荡做人，以干净纯粹润心，让清廉绵延传播，让正气接续传递。

家风正，则民风淳；家风清，则政风清。“故人不可见，汉水日东流”，岁月流转，祖辈父辈们已然远去，但这天地间那份浸润血脉的廉洁风骨，从未因时光流逝而褪色，反而历久弥新、熠熠生辉。



蒿子馍馍

一口蒿馍慰乡愁

通讯员 马洪玉 孙诗漫

每年春天，当岚皋的山野间泛起点点新绿时，一簇簇嫩嫩的白蒿破土而出，带着独有的清香，成为这个时节餐桌上的抹春味。在岚皋，春天制作蒿子馍馍是传承已久的习俗。温润的气候催得各类蒿草长势喜人，也为蒿子馍馍的制作提供了上好原料。一大早，城关镇永丰村高峰逸境民宿集群业主陈洁便挎着竹篮走进田间，只见她指尖轻抬，娴熟地摘下白蒿的鲜嫩顶尖，不一会儿便收获满满。

陈洁介绍，制作蒿子馍馍的原料颇有讲究：“蒿草种类繁多，但论起食用，白蒿是最佳选择。白蒿的叶子纤细，正面翠绿鲜亮，背面覆盖着淡淡的白绒，用它做出来的馍馍清香醇厚，口感也更为细腻爽口。”

言语间，竹篮里已装满鲜嫩的白蒿叶，微风拂来，清香扑鼻。白蒿作为传统草本植物，具有清热利湿、解毒的功效，是天然的养生食材，也让这道节令小吃多了一份健康底蕴。

地道的蒿子馍馍，从原料处理到成品出锅，每一步都包含匠心。回到厨房，陈洁便有条不紊地开始处理食材。“采摘的新鲜白蒿，要用盐水浸泡半个小时，既能除去杂质，也能软化口感。沥干水分后，将其切细、剁碎，再按照7:3的比例与面粉混合，这个比例可根据个人口味调整，偏爱蒿香的人，可以多加一些白蒿碎，味道更浓郁。”

处理好食材，便到了揉面的关键环节。陈

洁缓缓将热水倒入面盆，双手顺势向内翻折、按压，手腕用力揉转，力道均匀而沉稳，原本松散的面粉与白蒿碎渐渐揉成光滑、筋道的面团，直至达到“手光、盆光、面光”的状态。

岚皋人制作蒿子馍馍，有着自己的坚持，不同于其他地区焯水去涩的做法。“为了吃到蒿子馍馍的原汁原味，我们用的白蒿是不焯水的，这样才能保持它原有的清香味，做出来的馒头也更筋道、更清香。”陈洁说道。

待面团醒透，陈洁将其分成大小匀称的面剂，再次揉搓塑形，不一会儿，案板上便整齐排列出一枚枚圆润饱满、泛着自然青绿的蒿子馍馍胚。而蒸制能最大程度保留其软糯口感与清新香气，只见陈洁将生胚轻轻放入蒸箱，阖上箱门开始蒸制。约莫20分钟后，浓郁的蒿香混合着麦香渐渐弥漫整个厨房，掀开箱门的瞬间，白蒙蒙的热气扑面散开，一个个形态饱满、翠绿鲜亮的蒿子馍馍映入眼帘，咬上一口松软绵密，蒿香四溢。

《诗经》有语曰：“呦呦鹿鸣，食野之蒿。”蒿草从田野走向了千家万户的灶台。蒿子馍馍不仅是山野春日的馈赠，更是萦绕在岚皋人心头的家乡味道，承载着当地人对传统的敬畏、对故土的眷恋。一代又一代人，在采摘、制作、品尝蒿子馍馍的过程中，将这份流淌在时令里的温情传承，藏进每一缕蒿香之中。

安康的春天

王福荣



桃花源景区春日美景

安康的春天，是沿着汉江奔涌而来的，春天的脚步，便沿着这蜿蜒的水路，缓缓铺展。

西北的冷空气与东南的暖湿气流，仿佛两位高手在太极场上博弈，时而云卷舒舒，时而细雨纷飞。低山的细雨与高山的雨夹雪交织飘落。雁阵北归，鸳鸯在湖面嬉戏，小燕子击水翻飞，喜鹊忙着搭建新巢，白头翁、麻雀在枝头欢唱，用最欢快的歌声迎接春的到来。

安康的春天，在春风的轻抚下慢慢苏醒。春风如温柔的母亲，轻轻唤醒沉睡的大地，草木中绽放出一张张可爱的笑脸。春天刚到段家河，樱花便如雪般开满枝头，仿佛一群翩翩起舞的仙子，在风中轻盈律动。蝴蝶在花间穿梭忙碌，让这场花事增添了无限热闹。

在初春的汉江公园，迎春花在青绿的枝条上绽出细碎的小黄花，像闪烁的小星星，眨巴着灵动的眼睛。玉兰顶着晶莹的露珠，仿佛洁白的鸽子栖息在枝头。高、中、低山间的春梅与山茶艳丽多姿，在春风里尽情摇曳。

在汉江沿岸，秦巴山的沟壑与山巅，万物上演着一场盛大的演出。低山的桃花刚刚谢幕，山坡上的桃花便漫山遍野地盛开，将安康装扮得如诗如画。如今，春光已深，花事渐歇。那些曾经绚烂的枝头，早已被日益饱满的果实取代，樱桃红透时令人垂涎欲滴，转眼间已被采摘一空；桃树的果子正悄然长大，满树青涩里藏着一整个夏天的期待。季节就这样在不知不觉中完成交接，春天用一场场花海铺就来路，又用一枚枚果实留下余韵悠长的

火龙、烧狮子、唱民歌、打花鼓等民俗活动，与现代的广场舞、扇子舞等文艺表演交相辉映。

安康的春天，还在一波接一波的花海中铺展而成。当春的脚步踏进瀛湖，既能体验水上摩托艇项目带来的心跳刺激，又能登上金螺岛、翠屏岛赏花，观看汉水街的汉服巡展、非遗马灯等系列演出，与动物亲密接触，让春的故事既有浓郁的文化韵味，又富有十足的娱乐性。走进位于汉阴县的凤凰古梯田，明清时期湖广移民开垦的古梯田层层叠叠，万亩油菜花曾如指纹般环绕坡梁，与绿色的麦苗、洁白的梨花相映成趣，构成一幅春天的油画。如今花期虽过，但梯田蓄满了水，天光云影倒映其间，别有一番宁静深远的意境。当春天来到宁陕的子午梅苑，万株美人梅、朱砂梅、垂枝梅竞相绽放，红粉白黄交织成一片绚丽霞霞，一簇簇相映成趣，更有古琴、汉服表演和非遗展演相伴，标志着安康春季赏花的全面开启。在凤凰山北边的月河川道，自下而上，五里、恒口、汉阴的月河沿岸，被春姑娘编织成色彩斑斓的花圃，宛如一幅百里月河谷的巨幅画卷。

安康的春天，始于绚烂，归于丰饶。它是一幅落笔由淡转浓的画卷，是一首从轻吟渐入高歌的乐曲。当繁花褪去，枝头挂满青涩的果实，我们才发现，春天早已将生命的盛大与厚重，悄悄藏进了这片土地的每一次呼吸里。

伏笔。

安康的春天，在社火锣鼓声中走进了街巷。安康是南北移民杂居之地，多项民间技艺被列入非物质文化遗产保护名录。传统的舞



汉阴县凤凰古梯田春日美景

让游客尽享田园农趣

通讯员 王义林 黄一航



游客体验抓鸡

“五一”假期期间，汉阴县漩涡镇凤凰古梯田景区迎来新一轮游客高峰。梯田抓猪套鹅、农耕文化展示等特色活动火热开展，让省内外游客在凤凰梯田尽享假日欢乐、沉浸式感受陕南乡村的独特魅力。

与热闹的趣味运动不同，传统农耕文化展示区尽显古朴悠然。在套鹅活动旁边的梯田里，几头黄牛缓缓前行，犁铧翻开湿润的泥土，农耕艺人手握犁把，娴熟演示耕地等传统农技。古朴的农具、悠然的耕牛、原生态的耕作方式，让外地游客直观感受到凤凰梯田千年农耕文化的深厚底蕴。不少游客驻足观看，拿出手机记录下这难得一见的农耕画面，感受农人的智慧，领悟粮食的来之不易。大家将视频场景发布至短视频平台，引来不少网友点赞留言。

“快！快！那头小猪跑你那边去了！”来自西安的游客张先生一边大喊，一边深一脚浅一脚地扑向目标。泥水溅了他一身，他却笑得合不拢嘴。经过几分钟的“搏斗”，他终于抱住了那头滑溜的小猪，浑身是泥地站起来，高举“战利品”向人群展示，引来一阵喝彩。“太解压了！比任何团建都意思！”张先生喘着气笑道，“在城市里待久了，这种浑身沾满泥巴的感觉反而特别珍贵。”

一旁的“梯田套大鹅”区域同样排起了长龙。50多只大白鹅悠闲地在圈内踱步，游客手持彩色套圈，屏息凝神，瞄准后轻轻一抛，套中的幸运儿不仅能与大鹅合影，还能获得一份定制的伴手礼。来自西安的游客王女士笑着

说：“我们专门开车过来感受陕南风光，孩子第一次在农村参与这种活动，说比游乐场有趣多了。”来自安康的游客张女士也感叹道：“没想到梯田景区这么有意思，不仅风景好，还有这么好玩的互动项目，真是不虚此行啊！”

为确保活动安全有序，漩涡镇成立了应急保障、安保维稳、交通引导等多个工作组，镇村干部全员上阵，在景区各节点提供志愿服务。从吴家花屋到天堰沿线，从天地同辉观景台到老君关，处处可见身穿红马甲的志愿者为游客指路、递水、答疑。

今年“五一”假期，漩涡镇将田园趣味互动与传统农耕文化深度融合，既丰富了群众的假期文化生活，也全方位展现了当地的自然风光、民俗风情和特色物产，为乡村文旅高质量发展注入了新活力。