

# 书香润童心 阅读伴成长

## 南门小学小记者团开展青春伴学“悦读营”活动

本报讯(记者 赵德莎)为迎接第31个“世界读书日”,4月18日,安康市融媒体中心联合市图书馆、安康学院师范生实训中心,组织南门小学60名小记者分批走进市图书馆少儿活动室,开展青春伴学“悦读营”书香探秘之旅。活动以沉浸式阅读为载体,深度融合阅读教学与媒体实践,引导青少年在书香中涵养心灵、增长见识。

活动特邀安康学院师范生实训中心教师全程授课指导。活动现场打破传统教学模式,构建开放互动、轻松愉悦的沉浸式阅读空间,实现知识传授、能力培养与情感体验的有机统一,为小记者搭建自主探究、自信表达的实践平台。活动同步开放家长参与渠道,积极营造家校协同、共育成长的良好环境。

课堂伊始,授课教师运用生动形象的教学方式,将绘本内容转化为鲜活的故事情境。在趣味引导与深度解读下,小记者迅速融入阅读氛围,踊跃交流、积极互动,在读懂故事、感悟文字魅力的同时,

有效激发了想象力与求知欲。

为进一步强化小记者的专业素养,授课老师结合绘本内容,精心设计了现场采访模拟与剧情角色扮演环节,让课堂瞬间变身采访实践现场。在“身份互换”互动中,小记者轮流扮演记者与故事角色,即兴提问、现场互动。通过沉浸式角色扮演,小记者化身书中人物演绎剧情,在体验中锻炼逻辑思维与语言表达能力,完成了从故事理解到角色共情,再到实践表达的完整闭环,真正做到寓学于乐、寓教于行。

此次公益阅读实践活动,充分展现了“媒体+教育”融合模式在基础教育场景中的独特魅力,让阅读跳出书本,让课堂成为充满生命力的成长舞台。从课堂到内心、从认知到行动,这样的引导既让孩子爱上阅读、学会表达,又让课堂学习变得鲜活而有温度。



说明文:

- ① 参加绘本故事《纸袋公主》的小记者、家长、老师合影
- ② 参与绘本故事《城里最漂亮的巨人》的小记者、家长、老师合影
- ③ 小记者参与“金冠接力”环节
- ④ 小记者与老师互动

卜昊天 摄  
郑卓 摄  
卜昊天 摄  
赵德莎 摄



### 小记者感悟

## 共赴书香之旅

王心妍

4月18日,在“世界读书日”来临之际,我作为南门小学的一名小记者,来到了安康市图书馆,开启了一场充满书香的探秘之旅。

在安康学院老师的带领下,我们共读有趣的绘本。老师们用温柔的语言、丰富的表情和形象的动作,把原本静态的文字变成了鲜活的场景。同学们时而睁大眼睛认真倾听,时而争先恐后举手发言,时而跟着故事情节欢笑感叹。原本看似简单的绘本,在老师的讲解下变得层

次丰富、趣味十足,让我们沉浸式感受阅读的魅力。大家在文字里徜徉,在分享中交流,尽情领略阅读的乐趣。

正当我们沉浸在阅读的快乐中时,老师又巧妙地增加了一个现场模拟采访环节。她请几位同学扮演书中角色,其他同学则化身小记者进行提问。我立刻举起手,有幸采访了“故事里的主人公”,问他在冒险中最难忘的经历是什么。这一问一答间,书本中的情节仿佛活了过来,大家都兴奋

不已。模拟采访不仅锻炼了我们的表达和思维能力,更让我体会到:阅读不只是眼睛看,心里想,还可以用对话去探寻文字背后的秘密。

参加这次世界读书日活动,我仿佛走进了一片充满书香的奇妙世界。原来读书可以这么快乐,不仅能增长见识,还能让我们开阔眼界、收获成长。今后我要继续多读书、读好书,让阅读陪伴自己不断进步。

这趟书香探秘之旅,真是收获满满!

## 藏在绘本里的奇妙世界

汪子芊

上周六,我作为南门小学的小记者,来到安康市图书馆参加绘本故事活动,开启了一段充满惊喜的书香之旅。

走进安静明亮的图书馆,安康学院的老师们早已布置好了温馨的活动场地。她们手里捧着一本本色彩斑斓的绘本,笑容暖暖的,等着和我们一起走进故事的世界。

活动开始了,老师带着我们阅读绘本,声音软软的,像春风吹过耳畔。读故事时,她们还会模仿故事中角色的语气。原本印在纸上的文字

和图画一下子活了起来:我仿佛看见小兔子在草地上欢快地蹦跳,听见小鸟在枝头清脆地歌唱,自己也跟着故事里的主角一起冒险。我们都听得入了迷,时而瞪大眼睛看着绘本,时而随着有趣的情节哈哈大笑。

老师提问时,大家争先恐后地举手回答,有的小朋友急得屁股快要离开椅子了。当故事讲到最精彩的地方,笑声在安静的图书馆里显得格外响亮,连旁边的书架好像也在偷偷地笑。

快乐的时光总是过得特别快,活动结束后,

我依依不舍。这次绘本故事会让我发现了一个秘密——原来小小的绘本里,藏着一个大大的世界!里面有勇敢的小动物、聪明的孩子、温暖的友情,还有让我鼻子一酸的感动。

老师带着我们读书的样子,让我第一次觉得:阅读不是枯燥的作业,而是一场又一场奇妙的旅行。以后我要读更多的绘本,认识更多有趣的角色,在书香里慢慢长大,让阅读一直陪着我!

## 一次难忘的阅读活动

陈瑾琦

这天,我们南门小学的小记者们满怀期待地来到安康市图书馆,参加了一场精彩的阅读活动。

活动现场,几位温柔的姐姐为我们讲述了绘本故事——《纸袋公主》。她们的讲述十分生动:一只凶猛的火龙突然来袭,不仅抓走了公主心爱的王子,还摧毁了整个王国。面对灭顶之灾,公主没有绝望哭泣,而是毅然穿上简陋的纸

袋,勇敢地踏上了拯救王子的征途。一路上,她运用自己的智慧和勇气与火龙巧妙周旋,最终使火龙筋疲力尽,瘫倒在地,成功救出了王子。然而,令人意想不到的是,王子醒来后竟然嫌弃公主一身纸袋的狼狈模样,对她百般挑剔。

读完这个故事,我十分佩服这位公主。她没有像其他童话里的公主那样柔弱娇气、只顾打扮自己,而是拥有一颗坚强、勇敢、充满主见

的心。面对王子的冷漠和嫌弃,她没有自我怀疑,始终不卑不亢,用积极乐观的心态坦然面对。

这次阅读经历让我深受启发:人不能只看外表,更要看重他人的善良、智慧与勇气。今后,我也要像纸袋公主那样,多读书、明事理,做一个内心强大、不卑不亢的人!

这次我有幸参与南门小学小记者团书香探秘之旅,以绘本《城里最漂亮的巨人》为载体,策划了一场“沉浸式小记者采访乔治”的课堂实践。

活动伊始,我们并没有急于进入“采访”环节,而是和孩子们一起进行了一次深度的绘本精读。我们一同追踪巨人乔治的足迹,从他换上一身漂亮整齐的西装,到他衬衫、领带、裤子、鞋子乃至袜子一一赠予需要帮助的小动物。当孩子指着画面说:“乔治的衣服越来越少,可他笑得越来越开心了”时,我知道,关于“美”的思考已经开始在孩子们心中萌芽。我们顺势抛出核心议题:“究竟什么才是真正的漂亮?”孩子们结合绘本情节热烈讨论,逐渐从对外的浅层认知,走向了对善良这一内在品质的深刻认同。这为后续的采访活动奠定了坚实的情感基础,让价值观的传递不再是空洞的说教,而是根植于故事土壤中的自然生长。

本次活动的核心亮点,在于将课堂彻底转变为采访现场。我们邀请一位队友扮演“巨人乔治”,孩子们作为小记者,带着他们精心准备的问题,与这位“故事主角”进行了一场跨越文本的对话。“乔治,你已经没有衣服了,那你会继续帮助那些需要帮助的小动物吗?”“失去了所有漂亮的衣服,你心里会难过吗?”“帮助别人之后,你觉得自己收获了什么?”……孩子们的问题稚嫩却真诚,充满了对角色内心的好奇与探究。在采访过程中,孩子们主动上台,礼貌提问,认真倾听,课堂氛围热烈而有序。当“乔治”讲述他内心的满足与快乐时,孩子们的眼中闪烁着理解与共鸣的光芒。采访结束后,我们进行了“金冠接力”环节,孩子们用“我也要像乔治一样帮助……,因为……”的句式,分享自己的感悟。这一刻,孩子们完成了从故事理解到角色共情,再到实践表达的完美闭环。

这场活动让我深刻体会到:“媒体+教育”的模式,其核心优势在于它打破了传统课堂“我讲你听”的单向灌输。它以媒体实践为载体,将知识传授、能力训练与情感体验深度融合,为孩子们提供了一个主动探究、真实表达的舞台。

首先,它让学习从被动接受走向主动建构。在传统绘本教学中,孩子们往往是故事的倾听者和接受者。而在这场活动中,他们成为主动的采访者和探究者。为了提出有价值的问题,他们必须反复研读绘本,深入揣摩角色心理。为了完成采访任务,他们必须调动自己的沟通技巧与临场应变能力。这种角色转换,极大激发了他们的学习内驱力,让知识的获取过程充满了探索的乐趣。

其次,它在真实情境中锤炼了可迁移的综合素养。小记者的采访实践,是对孩子们综合能力的全面锻炼,从采访前的逻辑梳理,到现场提问时的语言组织,再到倾听与记录时的信息筛选,他们的语言表达、逻辑思维和沟通能力得到了全方位的磨砺。这些能力并非空中楼阁,而是在完成真实任务的过程中自然习得,为他们未来的学习和生活奠定了坚实基础。

最后,它搭建了从认知到行动的价值观践行桥梁。绘本是儿童价值观启蒙的优质载体,但如何避免知行脱节,让美好品质真正内化于心、外化于行,一直是教育的难点。本次活动通过“绘本解读—角色共情—行动践行”的闭环设计,巧妙地解决了这一问题。孩子们在与“乔治”的对话中,不仅理解了善良与慷慨的意义,更在情感上产生了强烈的认同。最后的“金冠接力”环节,正是他们将这种认同转化为具体行动承诺的体现。这种从课堂到内心、从认知到行动的引导,让德育工作真正落到了实处,也让课堂教学充满了人文关怀的温度。

“媒体+教育”的融合探索,为我们打开了一扇窗,让我们看到了素质教育在基础教育场景中展现出的无限可能。总之,我深感荣幸能参与这样的活动,见证孩子们在主动实践与真实体验中发现自我、绽放光芒。

## 当「绘本」遇上「麦克风」

赵佳莹