

乡音萦怀 歌声逐梦

——音乐人马榕声乐公益讲座侧记

记者 吴苏 通讯员 陈力



马榕

阳春时节的平利，山岚裹着油菜花的甜香，漫过层层叠叠的茶园，也漫过县城的女娲文化广场。4月2日19时，平利县文化馆二楼剧场灯火通明，一场承载着不解乡愁与艺术积淀的公益讲座在这里启幕。

当天晚上，当地群众翘首以盼，宽阔的剧场内座无虚席。前排坐着白发苍苍的老者，后排挤满了年轻的面孔，过道还加上了几把临时搬来的塑料凳。有人从县城各处步行而来，有人从外地驱车上百公里专程赶来，他们等的，是从平利走出去的游子，抒情男高音歌唱家马榕。

晚上7点整，灯光渐暗，掌声响起。马榕身着亮眼的演出服迈步上台。没有繁复的开场白，没有刻意的煽情，他用一口地道的平利乡音，轻轻说出了第一句话：“乡亲们，我回来了。”

这句，让台下不少人湿了眼眶。对于在场许多人而言，马榕这个名字并不陌生。20世纪80年代，他是从这片大山里飞出去的“金凤凰”，1983年，他从西安音乐学院毕业，成为改革开放后第一批音乐学院科班出身的专业人才。在那个物质匮乏、信息闭塞的年代，一个秦巴山区的孩子能考入高等音乐学府，本身就是一件轰动乡里的大事。毕业后的马榕，没有贪恋大城市的繁华，而是选择回到家乡，在安康师院做一名普通的音乐教师，在三尺讲台上播撒艺术的种子。“那时候想法很简单，他后来回忆，‘就是觉得家乡缺专业的音乐老师，孩子们需要有人领他们进门。’”

1989年，他调入安康歌舞剧团，用歌声服务基层群众；1991年，他又作为特殊人才被引进湖北黄石，从此开启了更为广阔的艺术征程。此

后的30余年间，他出任黄石歌舞剧院院长、黄石市音乐家协会副主席，连任两届湖北省政协委员；后来又远赴中国音乐学院深造，在更高的艺术舞台上锤炼自我；南下深圳后，又身兼福田文化音乐场馆理事会理事、学校特聘教师、合唱团指挥等数职，在改革开放的前沿阵地继续播撒音乐的星火。

然而，无论走得有多远，平利始终是他心头最柔软的牵挂。“走千里走万里，都在故乡的怀抱里。”他这样说道。母亲在世时，他每年都要回来探望；母亲去世后，故乡便成了一道愈合得缓慢的伤口，这一次回乡，已是他阔别故土多年后的归乡之旅。

讲座在期待中渐入佳境。马榕没有采用学院派晦涩的术语堆砌，而是将自己40余载声乐生涯凝练成四个深入浅出的要点，娓娓道来。

“歌唱的根基是什么？是呼吸。”他站定，双手自然垂落，示意全场安静。“憋气不是憋在胸口，而是要沉下去，像打地基一样。光这项基本功，就需要6个月以上的持续练习。”他说，春日清晨是练气的最佳时节，推开窗户，迎着第一缕晨光深深吸入，让气息如溪水般浸润丹田。台下有人跟着比划，有人低头记录，笔尖划过纸页的沙声此起彼伏。

“第二点，共鸣腔体。”他用手指点自己的胸腔、喉部、口腔、头腔，“这四个位置，就是你的声音工厂。声音不是从嗓子里硬挤出来的，是共振出来的。”讲到兴头上，他干脆现场示范了一段《草原之夜》的引子，高亢透亮的男高音在剧场中回荡，每个音符都清晰得如同落在耳畔。喝彩声尚未平息，他又邀出他的学生、平利

县文化馆馆长陈尚忠。师生二人即兴合奏，琴声与人声交织，40余年的师生情谊在旋律中静静流淌。

“第三点，吐字咬字。”他话锋一转，指着自己的嘴唇，“很多人唱不好歌，不是嗓子不行，是舌头偷懒。陕南人说话有自己的腔调，这是我们的特色，但唱歌时如果咬字不清，听众就只能听见一团声音的雾。”他随即用《送饭调》举例，一句一句拆解，一个字一个字示范，将方言韵味与标准咬字之间的微妙平衡展现得淋漓尽致。

“最后一点，也是最重要的，唱歌必须要有情感。”他的语速慢了下来，“喉部要松，声音要通，口腔打开，位置集中，情感表达适中。这五点做到了，万变不离其宗。”他说，当年唱《山妹子》能一路唱到湖北、唱到全国，靠的从来不是炫技，而是每一次张口都像第一次唱那样，把心掏出来给观众看。

理论讲完，最令人期待的互动环节拉开帷幕。马榕邀请台下的音乐爱好者上台演唱，他来逐一点评指导。第一个登台的是平利县文化馆的吴琴，她演唱了那首耳熟能详的陕南民歌《郎在对门唱山歌》。一曲唱罢，马榕微笑着指出她在高音区气息支撑的不足，并亲自示范如何用腹力量托住尾音。随后，文化馆的范兴隆献上《小河水淌》，孙义权演绎《两地曲》，平利中学退休教师李艳则以一首《草原上升起不落落的太阳》赢得了满堂彩。针对每个人的特点，马榕都给出了细致入微的建议，时而模仿错误示范引发哄堂大笑，时而亲自示范让人屏息凝神，整个剧场在教与学的互动中，俨然成了一间充满温度的音乐课堂。

讲座接近尾声时，马榕教全场听众学了经典艺术歌曲《花非花》。“花非花，雾非雾，夜半来，天明去……”温柔的旋律如春水般漫过每个人的心头。那一刻，剧场里不分台上台下，不分专业业余，所有人的声音汇成了一条缓缓流淌的河。来如春梦不多时，去似朝云无觅处……这诗意境永的画面，就此定格在了这个春夜的记忆里。

台下坐着的，还有马榕40余年前在安康师范教过的一届学生陈良松。得知恩师回乡办讲座，他专程从汉阴驱车上百公里赶来。“隔了40多年，没想到还能听到马老师讲课。”陈良松说，“他讲的不仅仅是音乐，更是一个入应该怎样保持热忱、用积极的态度去生活，就像他的歌声一样，永远鲜活，永远向着光亮那方。”

散场后的剧场久久未能平静。观众们排着队与马榕合影，有人献花，有人只是紧紧握着他的手，用乡音说一句“马老师这次回来就多待几天吧。”鲜花簇拥中的马榕，鬓角已见零星斑白，但那双眼睛依然亮得像40多年前从西安音乐学院毕业时的那个少年。

在随后的交谈中，马榕坦言自己内心的急迫。他说，小时候听平利民歌长大，这些年眼看着会唱老调子的人越来越少，心里着急。“陕南民歌要突破，必须和时代接轨。不是改头换

面丢掉根本，而是要在保留基因特色的前提下，创作出群众真正爱听、爱唱的作品。”他提到，其他地域的民歌都在寻求创新，安康也不能落后。“我有个心愿，就是把安康的陕南民歌推到更远的地方去，让这些带着大巴山泥土芬芳的旋律，真正镶嵌在中国声乐的图谱里。”

谈及未来，他眼中闪烁着一如年轻时的光芒。“这次回来只是个开始，抛砖引玉。下次我准备带几个学生，正正经经办一台音乐会，请老乡们都来听。”他说，深圳是个开放的城市，他在那里教合唱、做公益讲堂，积累了不少资源。“架一座桥，让山里歌声走出去，让外面的目光看进来。”

从平利到西安求学，再回到安康，此后辗转于湖北、深圳，马榕用40余年的时间画了一个巨大的圆。这个圆，始于秦巴山间的一声清音，

途经大江南北的舞台与讲堂，最终又回到了平利文化馆的这座剧场里，回到了那些操着熟悉乡音、眼含期待的面孔前。

平利素有“女娲故里”之称，传说中这里是抟土造人、炼石补天的地方。而在这个春日，马榕没有带来补天的石头，却带来一把点燃乡土文化自信的火，一把照亮声乐传承之路的火。正如他在讲座结束时说的那句话：“热爱就是最好的老师。”这份热爱，从多年前那个在山坡上放声高歌的少年开始，一路燃烧至今，从未熄灭。

讲座结束时夜已深，剧场灯光次第熄灭，但这个春夜的歌声似乎还在月光下萦回。那是《花非花》的旋律，是《送饭调》的调子，更是一位游子献给故土的深情，穿越千山万水，归来仍是少年。



马榕在声乐培训班讲课



马榕（左）为演唱者范兴隆伴奏

农文旅融合的“金钥匙”开启百姓“幸福门”

——汉阴以民宿为媒探索乡村振兴新路径

通讯员 郭媛媛 伍昆山

在秦巴腹地的汉阴县，一场以民宿为支点、以融合为路径的乡村振兴实践正生动展开。花栖玥·椿时水云间等民宿从无到有、从有到优，不仅成为游客向往的栖居地，更串起生态、农业、文化资源，构建起“民宿引领、农旅联动、文旅共生、产业闭环”的发展格局，为农文旅深度融合赋能乡村振兴提供了可复制、可推广的汉阴样板。

规划先行，锚定融合发展“定盘星”。农文旅融合，规划是前提，是引领。汉阴县坚持“科学规划、合理布局、突出特色、可持续发展”原则，将民宿产业纳入“十四五”“十五五”农文旅融合发展总体规划，明确“生态民宿+农耕体验+民俗展示”定位，打造“一镇一特色、一村一韵味”的差异化发展格局。从凤堰梯田的高端生态民宿到双乳镇千亩荷塘的集群民宿，从漩湾镇的农耕研学民宿到城区的主题酒店，全县民宿布局与秦巴生态、凤堰梯田农耕文化、移民民俗深度融合，既避免了同质化竞争，又形成了互补共生的产业矩阵。规划编制过程中，广泛征集群众、企业、干部意见，让规划既贴合发展实际，又契合群众期盼，为民宿产业健康发展筑牢了根基。

品质筑基，打造民宿品牌“强引擎”。民宿是农文旅融合的核心节点，品质是民宿的生命线。汉阴县以“培育特色、打造品牌、提质增效”为抓手，全方位支持民宿产业发展。花栖玥民宿深耕本土，获评全国甲级民宿，年均接待游客8000余人次，入住率超75%，年营业额达480万元；飞鸾集、旅居别院等民宿各有特色，全县40余家民宿中，1家获评国家甲级、12家获评市级特色，集群效应日益凸显。针对农家乐同质化问题，汉阴县出台政策引导转型，组织培训考察。漩湾镇东河村林冬梅的农家乐转型后，年盈利从不足8万元增至24万元，带动3名村民就业，全县已有15家农家乐成功转型。同时，从资金、用地、税费、人才等方面给予政策支持，设立全省首个民宿专业镇，成立民宿协会，累计发放补贴860万元，解决用地、人才等难题40余个，为民宿产业提质增效提供了坚实保障。

融合赋能，延伸产业发展“全链条”。单一

住宿服务难以持续，唯有深度融合才能行稳致远。汉阴县积极探索“民宿+”融合模式，推动民宿与生态旅游、特色农业、民俗文化深度融合，构建“吃住行游购娱”全产业链闭环。推动“民宿+生态旅游”，以民宿为节点串联凤堰梯田、明清古建筑群等资源，打造精品旅游线路，让游客从“过客”变“居者”。漩湾镇打造“梯田观光+民宿体验+农耕研学”线路，年均接待研学团队60余个、学生3000余人次，帐篷营地、房车营地等新业态蓬勃发展。推动“民宿+特色产业”，依托富硒农业优势，开发富硒餐食、农副产品深加工、文创产品，让游客“住下来、吃起来、带回去”。同时，完善基础设施，提升人居环境，让村民生活品质与游客体验感同步提升，实现了产业发展与民生改善的双赢。

联农带农，筑牢乡村振兴“压舱石”。乡村振兴的核心是农民增收，民宿产业的根基在农民、成果由农民共享。汉阴县坚持以人民为中心，建立健全联农带农机制，让农民成为产业

发展的参与者、受益者。通过村集体入股、农户就业、利益分红等方式，推动企业、村集体、农户形成利益共同体；强化技能培训，让农民掌握民宿服务、农耕体验、餐饮接待等技能，实现家门口就业；尊重群众意愿，调动农民参与积极性，让民宿产业发展与农民增收同频共振。花栖玥民宿员工均为本地村民，年底分红直接带动村民增收，吸引外出青年返乡创业，为乡村振兴注入了人才活力。

汉阴县以民宿为媒、以融合为径的实践证明，农文旅融合不是简单的产业叠加，而是立足资源禀赋、打破产业壁垒的系统重塑；民宿经济不是孤立的住宿业态，而是串联三产、赋能乡村的重要引擎。新时代新征程，全面推进乡村振兴，要以汉阴实践为借鉴，坚持规划引领、品质提升、融合赋能、联农带农，让民宿成为农文旅融合的“金钥匙”，打开乡村振兴的“新图景”，让生态更美、产业更兴、农民更富，绘就宜居宜业和美乡村的壮丽画卷。



汉阴县漩湾镇花栖玥·椿时水云间民宿一隅

清明时节，气温回暖，春意铺满巴山。岚皋县凭借得天独厚的山水禀赋与独具韵味的田园风貌，迎来乡村旅游消费热潮，全域景点人气高涨，假期旅游市场平稳有序、氛围浓厚，尽显春日文旅活力。

为激活春日旅游市场，满足大众出游需求，清明节前，岚皋县精心谋划，推出“春漫巴山·登顶问道”两日精品旅游线路，同时举办“春踏青·岚皋行”全民健身登山赛，以特色线路与精品活动双轮驱动，精准契合游客春日登山健身、休闲度假的出行需求。各地游客纷纷走出家门，奔赴南山仙山饱览云海奇观，走进才子沟品尝农家美味，在青山绿水间舒缓身心、乐享春光，沉浸式领略巴山深处的独特魅力。

褪去冬日的沉寂，清明时节的南山山尽显春日盎然生机。雄奇险峻的火山岩地貌与云雾缭绕的山间景致交相辉映，一幅绝美的山间春日画卷徐徐展开，吸引着八方游客慕名而来、打卡赏景。作为国家4A级景区，南山山素有“云中净土、世间桃源”的美誉。景区内，游客们赏春的身影随处可见：有的扶老携幼缓步前行，细细品味山间的春日景致；有的驻足赏景，按下快门，将春日美景定格成永恒；有的登临悬空玻璃栈道，在惊险刺激中体验“云中漫步”的独特惬意。

“我们是从平利过来的，今天特意来南山游玩登山。山上的配套设施很完善，工作人员服务也十分热情，我特别希望下次能和家人一起再来南山，再来岚皋感受这份美好。”平利游客余佳莉说道。“今天我们在玻璃栈道上往下眺望，不仅十分刺激，眼前的风景也格外优美，我和家人、朋友都玩得特别开心。听说这里的鱼味道很不错，下山之后我们还打算去农家乐尝尝鲜。”游客刘瑞瑜激动地说。

告别南山山的雄奇壮美，县城近郊的才子沟则藏着另一番田园诗意。蜿蜒平整的柏油路穿村而过，游游溪水环绕着错落有致的农家小院，创意彩绘墙、休闲凉亭与葱郁田园相映成趣，草木的清香与火锅的浓郁香气交织在一起，乡村的烟火气息与田园的诗情画意扑面而来，让人倍感亲切舒适。

美景醉人，烟火更暖。上午十点多，凤香晒寨农家乐负责人吴再新忙碌起来，着手准备当日的食材。新鲜地道的本地食材、独具风味的烹饪手法，再加上依山傍水的就餐环境，让这家农家乐成为游客驻足品尝美食的首选之地。“我们店里主打辣子鸡，所用的鸡都是本地散养的，肉质特别鲜嫩。而且我们农家乐上方还建了一个游乐场，带动效应特别明显，平时周末的订单都要提前几天预订，这次清明节的座位也早就满了。”吴再新说。

餐桌上，游客们围坐一堂，谈笑风生，细细品尝地道的岚皋本土特色美食。散养土鸡的鲜香入味、高山土豆的清脆爽口、手工豆腐的劲道回甘，每一口都饱含着乡村的烟火气息，让人回味无穷、恋恋不舍。“这里的鸡特别新鲜，菜品也很合我的口味，让人有种流连忘返的感觉。而且这里环境优美，负氧离子含量特别高，空气格外清新，身临其境的体验比想象中还要好。”江苏游客陈小曼赞叹道。

除了南山山和才子沟，全胜寨、蜡烛山等景区同样吸引众多游客登山踏青、揽胜赏景，在登高望远中舒展身心；杨家院子、客路故乡、茅坪岁月等乡村旅游点，田园风光清新雅致，乡愁韵味十足。游客们漫步其间，赏田园美景、品特色美食，沉浸式感受乡村慢生活。待到夜色降临，省级水利风景区岚河夜画流光溢彩，光影与山水完美融合，游客乘船夜游，领略岚皋独有的夜间生态之美。岚河印象休闲街区与廊桥夜市灯火璀璨，特色美食琳琅满目，游客们尽享夜生活的热闹与惬意。

清明踏青，赏的是山水之灵秀，品的是烟火之温情，感的是乡村之蜕变。在4月至5月，岚皋县还将精心筹备四大主题、23项特色文旅活动。4月底，岚皋县第二届“南山问道·武林大会”将在南山山景区重磅开幕，让广大游客徜徉在巴山岚水之间，赏自然风光、品民俗风情、享休闲时光，沉浸式感受岚皋县春日的独特魅力。

近年来，岚皋县始终坚持“全域旅游”发展理念，深度挖掘生态资源与乡村特色，推动“景区+乡村”深度融合联动，让山水奇景与田园风情交相辉映，精心打造出一批兼具自然之美与人文烟火气的乡村旅游精品线路。如今，越来越多的游客走进岚皋，在踏青赏春、休闲度假的过程中，真切感受到乡村振兴带来的蓬勃生机与丰硕成果，也让岚皋的山水之美、人文之韵被更多人熟知与喜爱。

清明踏青，在岚皋邂逅山水之美与烟火之暖
春和景明「村」游热

通讯员 严杏棋 胡兴建 陈阳