

新闻小课堂

从“写好”到“写活”

——初高中作文结构化思维与个性化表达进阶指南

记者 刘渊

考场作文是一场精心设计的“思维呈现”。

误区：作文=好词好句的堆砌。

正解：作文=定向的表达(审题)+清晰的骨架(结构)+丰满的血肉(素材/细节)+独特的灵魂(立意)。

技巧一：审题“三层透析法”

- 1.表层(是什么)：锁定核心词、关系词(如“与”、“在”、“比”)、限定词(时间、范围)。
- 2.里层(为什么/怎么样)：追问现象背后的原因、本质或实现路径。
- 3.深层(是否唯一/反向思考)：进行辩证思考，提升立意层次。

技巧二：立意“三级跃迁模型”

基础层：个人体验(“小我”)——我的故事、我的情感。

发展层：社会观察(“大我”)——他人、社会现象、文化传承。

升华层：哲学思辨(“超我”)——对生命、时间、存在等永恒命题的思考。

技巧三：记叙文结构——“波澜起伏的旅程”

万能公式：起(情境引入)→承(事件发展)→转(冲突/转折/发现)→合(感悟升华)。

制造波澜的三种方法：

- 1.悬念法：开头设疑，层层揭晓。
- 2.反差法：预期与实际相反，形成冲击。
- 3.障碍法：为主人公设置合理困难，展现成长。

悬念法——开篇设疑，牵引读者

核心要义：故意隐藏关键信息，激发读者“到底发生了什么？”的好奇心，迫使他们读下去寻找答案。

名著范例：《百年孤独》的开篇。

“多年以后，面对行刑队，奥雷里亚诺·布恩迪亚上校将会回想起父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。”

效果：这个开头像一个巨大的磁石，将读者吸入马孔多这个魔幻世界，并跟随作者去解开人物命运的谜团。

写作启示：在记叙文开篇，可以尝试“预叙”——提前透露一个惊人的结果或片段，然后倒叙展开。

反差法——预期颠覆，冲击心灵。

核心要义：建立一种强烈的预期，然后呈现与之完全相反(或极大落差)的事实，造成认知与情感的剧烈震荡。

名著范例：《巴黎圣母院》的人物塑造。

预期建立：敲钟人卡西莫多——外貌极度丑陋畸形，被世人唾弃为“怪物”。

反差呈现：他内心却拥有最极致的善良、忠诚与纯爱。他可以为救爱斯梅拉达赴汤蹈火，他的爱慕毫无占有欲，纯净如水晶。

效果：这种极致的反差，产生了震撼人心的艺术力量，让角色和主题深入人心，令人过目不忘。

写作启示：在塑造人物或叙述事件时，可以有意

识地利用反差。

障碍法——设置困难，见证成长。

核心要义：为人物实现目标设置合理的、层层升级的困难。人物克服障碍的过程，就是情节推进和性格成长的过程。

名著范例：《老人与海》的核心情节。

目标：老渔夫圣地亚哥要捕一条大鱼，证明自己。

障碍设置：自然障碍，出海84天一无所获的“霉运”；深海的距离与孤独；大马林鱼的力量与耐力；生理障碍，年迈体衰，饥饿、干渴、左手抽筋、伤痕累累；对抗升级，与大鱼搏斗三天三夜，是意志与体能的终极考验；终极剥夺，成功捕获后，归途中遭鲨鱼群一次次袭击，最终只剩一副鱼骨架。

效果：读者的心被情节紧紧抓住，全程陪伴老人经历这场悲壮的远征，并在他与每一次障碍的对抗中，感受到人格的伟大。

写作启示：不要让人物轻易成功。在“成长类”作文中，障碍是成长的催化剂。

技巧四：议论文结构——“逻辑严密的金字塔”

经典结构：引(提出论点)→议(分析论点)→联(论证论点)→结(总结升华)。

分论点设置技巧：

- 1.并列式：从不同方面阐释中心。
- 2.递进式：层层深入，由表及里。
- 3.对照式：正反对比，突出观点。

如何选择：

想全面阐述一个事物 → 用并列式。

想深入挖掘一个道理 → 用递进式。

想鲜明批判一种现象 → 用对照式。

技巧五：开头结尾“黄金组合拳”

呼应升华法——首尾圆合，境界全出。

核心要义：巧妙回扣开头的意象、场景或问题，但不是简单重复，而是在经历全文叙述或论证后，赋予其新的、更深刻的含义，实现主题的升华。

号召展望法——凝聚共识，指向未来。

核心要义：在充分论证的基础上，向读者发出真挚的呼吁，提出明确的倡议，或描绘一幅充满希望的未来自景，富有感染力和行动感。

技巧六：细节描写“五感全开与慢镜头分解”

1.五感全开：不只是视觉，调动听觉(声音)、嗅觉(气味)、触觉(质地)、味觉(味道)。

2.慢镜头分解：将一瞬间的动作分解成一系列连贯的小动作。

技巧七：语言升格“四大炼字术”

1.动词求精：放弃“万能动词”，寻找最精准的那个。(走→踱、蹑、闯、跟踪)

2.名词求具：用具体名词代替抽象概念。(感到美好→闻到雨后泥土的清香，听到冰糖葫芦的叫卖声)

3.修辞求活：比喻求新颖(月亮不是玉盘，是“黑夜的创可贴”)，排比求气势。

4.句式求变：长短句交错，陈述句、疑问句、感叹句结合。

技巧八：素材运用“一材多用于旧酒新瓶”

1.一材多用深度示范：以“袁隆平”为例。写“梦想”：“禾下乘凉梦”是他毕生的浪漫追求。写“实干”：“不在家，就在试验田；不在试验田，就在去试验田的路上。”

2.旧酒新瓶装，为老素材寻找新角度、新关联。示例：写“苏轼”，不只说“豁达”，可以写他的“生活家”侧面：在黄州研制东坡肉，在惠州“日啖荔枝三百颗”，将困苦生活过成诗意栖居。

技巧九：时间分配“3225原则”

3——约30分钟：构建主体，扎实推进。

2——约20分钟：构思框架与打磨首尾。

2——两个5分钟：开头的审题列纲与终局的检查微调。

总计：大约60分钟，符合考场标准写作时间。

核心思想：“两头重，中间稳”。用充足时间确保方向正确、首尾精彩，用大块时间保障主体内容扎实完成。

技巧十：不同类型作文的“思维导图”快构

命题/话题作文：关键词→联想发散(人、事、物、理)→筛选聚焦→确立中心。

材料作文：概括材料核心→因果推因/多向辐射→提炼观点→联系现实。

任务驱动型作文：明确写作任务(写给谁?什么文体?什么主题?)→就事论事，深入分析→提出建议，解决问题。

技巧十一：考场急救“三大锦囊”

1.思路卡壳：回到题目，重读第一段，问自己“然后呢?”“为什么?”“这说明了什么?”

2.字数不足：展开一个细节描写，增加一个对案例，深入一层原因分析。

3.偏题风险：在段落结尾处，用一句话显性地点明本段与主题的联系。

核心心法回顾：

立意是灯塔，审题不清，全盘皆输。

结构是骨架，清晰稳健，方能承重。

表达是血肉，细节真实，文章才活。

素材是血液，新鲜流转，思想长青。



从紧张怯场到自信表达

李艳丹

家长心声

话筒对我的俩孩子胡蝶、胡璐来说，已经从躲闪害羞变成现在勇于表达自己的传声筒了。

以前是我们带着她们看世界，现在是她们自己主动去看、去问、去理解。

这段经历，一定会成为两个孩子童年里最珍贵的记忆。

2025年深秋，胡蝶、胡璐姐妹俩先后加入了汉滨小学小记者站。从那以后，我们全家真切地见证了她们从内敛害羞到自信表达的成长历程。这段经历带给她们的，不只是一项项技能，更是一种看待世界的方式——学会观察、学会思考，也慢慢懂得了什么是担当。

从“很紧张”到站上舞台

胡蝶是2025年10月26日正式成为一名小记者的。第一次拿起话筒的时候，她紧张得手心全是汗，从台上下来，脱口而出的第一句话就是“好紧张啊”。如今，她不仅能够从容地主持学校里的各类活动，还登上了2026年安康市少儿春晚的舞台。

胡璐的变化同样让我们意外。以前在陌生人面前，她总是躲到我身后，拽着我的衣角不肯松手。现在，她敢于主动提问，落落大方地跟人交流。前不久参加“走进安康市庄稼医院”社会实践活动，她像模像样地“采访”技术人员，还认真地在笔记本上记下“庄稼医院”如何为农作物“看病”。话筒对她来说，已经从“让人害怕的东西”变成了“表达自己的工具”。

在实践中，一点一点长本事

小记者站为孩子们设计了丰富的实践内容——从“播”的小主播课堂，到“写”的新闻写作工坊，从“采”的实地采访调研，到“进”的融媒体中心探秘。这些活动每一项都像是一级台阶，让孩子一步步往上走。

让我印象很深的是，胡蝶第一次参加写专题报告回来后，兴奋地翻开笔记本，认认真真地给我们讲了好几种写作方法，还把自己的日记按照新闻格式重新写了一遍。那种主动学习的劲头，是她以前很少表现出来的。而胡璐呢，在一场场活动中，慢慢从那个坐不住的小丫头，变成了能静下心来专注思考的孩子。我们看在眼里，真切地感受到：实践，确实是最好的老师。

走出校园，看见更广阔的世界

更让我们欣慰的，是孩子们开始用自己的眼睛去观察世界了。胡蝶和胡璐现在会主动跟我们分享校园里发生的新鲜事，讲得绘声绘色。她们不再只是走马观花地看看热闹，而是学会了像记者一样去留意、去记录、去思考。

这种变化是悄悄发生的，但对我们家长来说，却是最惊喜的。以前是我们带着她们走出家门体验生活，现在她们能自己主动去看、去问、还能去书写记录。这种内在的变化，比任何一张奖状都让我们感到踏实。

感谢与期许

作为学生家长，我们特别感谢汉滨小学与安康市融媒体中心携手搭建的这个平台，让素质教育有了更具体、更鲜活的载体。小记者站不仅给孩子们提供了专业的新闻培训、名家导师讲座和作品发表渠道，还通过采风、研学、公益活动等这些实践体验，让他们在亲身经历中慢慢懂得了什么是责任、什么是担当。

我们相信，作为家长，我们会继续支持她们参与各项活动，也期待着姐妹俩以小记者的身份，继续书写属于自己的成长故事，用她们清澈的眼睛，去发现生活中更多的美好与精彩。

探索安康 记录时代

——2026年度安康小记者招募开始啦

三、你将获得

(一) 校园小记者专属成长权益

礼包一 专属身份认证：颁发正式电子小记者证；

礼包二 与名师面对面：优先参与涵盖播音、口才、写作阅读、摄影、短视频制作、采访等6类精品课程，共计6课时；

礼包三 专属作品发布平台：有机会在安康小记者新媒体平台发表习作。

(二) 安康小记者专属成长权益

交纳年费168.5元/人，加入安康小记者团，有效期自加入之日起1年。安康小记者除享受校园小记者专属成长权益外，还可享受以下成长权益：

礼包一 获赠全年《安康小记者》专刊：全年12期《安康小记者》专刊，与专业记者、编辑通过文字进行交流，提升写作能力。

礼包二 名师一对一指导：由专业记者、编辑指导完成一篇作品；

礼包三 专属作品发布平台：作品优先享有在《安康日报·科教周刊》《安康小记者》专刊及安康小记者新媒体平台发表权；

礼包四 专项评优机会：优先参加市、县区及学校级别的“十佳小记者”“优秀小记者”评选；

礼包五 专项采访实践：优先参与我市龙舟节、两会等重要活动的采访、演出及参加各类社会实践活动。

礼包六 专属商家回馈：享受汤铺景区、体检、生日蛋糕、餐饮等多个领域价值2300元的“小记者福利联盟”商家优惠。

一、招募对象

安康中心城区范围内，对新闻传播、写作、摄影、采访、主持有浓厚兴趣的中小學生(外县市需团体报名)。

二、招募要求

1. 热爱生活，善于观察：对身边的新鲜事物充满好奇，有一颗探索发现的心。
2. 乐于表达，敢于提问：有一定的语言组织和表达能力，不怯场，有勇气。
3. 具备基础写作能力：喜欢写作，能独立完成简单的采访稿或活动心得。
4. 有责任感和团队精神：能够积极参与活动，遵守纪律，与小伙伴协作完成采访任务。
5. 家长支持：能够确保孩子按时参加小记者团的培训和采访活动。

四、报名方式

关注“安康小记者”微信公众号，按照提示报名

杨老师：13679157887
张老师：18709156265



报名成为安康小记者