



新市市集人气爆棚

## “志愿红”温暖“安康年”

记者 范旭

“今天的表演到此结束，感谢所有观众朋友的陪伴，祝大家新春快乐，我们下次再见！”随着舞台上主持人话音落下，一场惠民文艺演出正式落幕。观众张大妈缓缓起身准备离场，一抹抹鲜亮的“志愿红”便主动迎了上来。“阿姨，新年好！我给您送份‘特殊年礼’，帮您守住钱袋子、过个安心年。”面对迎面走来的张大妈，身穿红马甲的志愿者笑着递上一张防诈骗宣传页。“这姑娘真会说话，你送的这份‘礼’，姨收下啦！”看着眼前机灵又贴心的小姑娘，张大妈满心暖意，双手接过宣传页认真翻阅起来。

这暖心的一幕，正是汉滨区新春文明实践活动的生动缩影。

2月20日（农历正月初四）至3月3日（农历正月十五），汉滨区以“欢乐祥和过大年，文明新风润汉滨”为主题，在安康中心城区金州广场开展春节移风易俗系列活动。活动以惠民文艺演出为纽带，同步打造新市市集与年货市集，将政策宣讲、志愿服务、助农惠民等内容有机串联。群众在逛市集、备年货、看演出的热闹氛围中，近距离感受文明魅力，让移风易俗理念在欢声笑语中深入人心。

活动中，一抹抹“志愿红”格外亮眼，成为这个春节最动人的风景。志愿者化身“多面手”，用坚守与付出传递文明温度：当好政策宣传员，搭建移风易俗宣传平台，发放倡议书、细致解读“十抵制十提倡”，用通俗易懂的话语向群众讲解喜事新办、丧事简办、节俭过年等新风尚，让文明理念入脑入心；当好便民服务员，主动为群众指引路线、答疑解惑，协助农户展销农产品，打通服务群众“最后一公里”；当好文明劝导员，耐心引导群众爱护环境、遵守秩序，及时清理市集垃圾、规范摊位摆放，让热闹的市集保持整洁有序、文明暖心。

“志愿者讲得实在又懂，还教我转发文明承诺，这样过年既节俭又有意义，真是太贴心了。”市民陈大妈的一番话，道出了群众对志愿者的真切认可。

本次活动正值新春佳节，且持续时间长、值守任务繁重。面对困难，志愿者毫无怨言、主动担当，始终以饱满的热情、务实的作风投入到志愿服务中。“我们提前商量好，实行轮班执勤，既能兼顾和家人团聚，也能确保服务不中断。虽说每个班站下来腿酸嘴干，但过年能为街坊邻居出点力，传递文明、守护平安，心里就特别踏实、特别有意义。”志愿者杨洋笑着说。

市集不仅有宣传与服务，更有可看可学的文明实践。活动通过宣传展板集中展示汉滨区移风易俗成果与文明新风先进典型事迹，用身边人、身边事带动群众。非遗代表性传承人现场诠释勤俭美德，书法爱好者现场书写福字与家训，让群众在传统文化熏陶中，潜移默化地接受新风教育。“非遗、书法和移风易俗结合得好，孩子也能受教育。”带着孩子逛市集的市民李女士收获满满、笑意盈盈。

正月年味浓，文明新风盛。汉滨区以新市市集为重要抓手，将志愿服务与节日场景、文明倡导、助农惠民深度融合，创新采用“沉浸式体验、场景化服务、互动式传播”模式，让志愿服务从“被动参与”变为“主动融入”，从“形式化开展”变为“实效化落地”，让文明之花在新春烟火中悄然绽放。

汉滨区委社会工作部相关负责人表示，将持续深化活动载体与志愿服务的融合路径，不断丰富志愿服务形式、拓展服务场景、提升服务质效，让“志愿红”成为汉滨文明最鲜明的标识，让志愿服务创新实践为文明新风注入持久动力，让文明之风吹遍汉滨的每一个角落。



志愿者开展移风易俗政策宣传



志愿者现场教授非遗剪纸技艺



志愿者为群众书写书画作品

## “板凳会”让民声落地有声

通讯员 李毅珏

在旬阳市甘溪镇的街头巷尾、农家小院，时常能看到这样的场景：几张板凳，一壶清茶，几个本子，镇上的人大代表和乡亲们围坐在一起，你一言我一语地聊着家长里短。这种被群众称为“板凳议事会”的活动，是甘溪镇人大推进基层民主的生动缩影。

“人大代表联络站不能是挂在墙上的牌子，得是咱老百姓能迈进去、坐下来、说上话的地方。”秉持这一理念，甘溪镇人大针对山大人稀、居住分散的实际，探索推行“中心站+流动点+线上群”的立体布局。在集镇中心设立标准化“中心联络站”作为主阵地，同时在梯岩村、大岭台社区等偏远村落，依托党员中心户、小卖部、卫生室设立“代表议事角”。代表们还建立了微信群，让常年在外务工的年轻人也能通过手机“云上”反映诉求。

“以前觉得人大代表很‘神秘’，现在赶个集、买个菜的工夫就能找到他们。”在梯岩村“议事角”，正在咨询医保政策的李显莲笑着说。

2025年，该镇推进农村人居环境整治，出台“扫

干净、摆整齐、改旱厕”等九条措施。该镇人大没有简单地就把文件一发了事，而是组织代表们分组下沉，利用傍晚农闲时间，在袁湾村的院坝里召开数场“板凳议事会”。“猪不让散养，猪粪往哪里堆？”“旧砖瓦能不能统一收去修河堤？”代表们掏出笔记本，把这些意见一一记下。

带着这些“原汁原味”的民声，该镇人大向镇政府提出了“统一规划养殖区”“旧料再利用修砌景观墙”等建议。如今，袁湾村不仅环境干净了，还用废弃瓦片砌成了富有乡土气息的花坛，村民们打趣说：“咱这也参与决策了。”

“老张家的树遮了我家的田，这事你们管不管？”在人大代表中心联络站的一次接待日上，两位村民吵吵嚷嚷地找到当值的镇人大代表钟仕川。钟仕川没有推诿，先把两人劝开，倒上热茶，然后叫上联络站里懂农业技术和法律知识的两位“专家代表”，一起去地里现场丈量、调解。最终，老张答应修剪树枝，双方握手言和。

这样的场景在甘溪镇并不少见。该镇人大将代

表联络站与镇综治中心、司法所联动，建立了“代表说理+乡贤评理+律师讲法”的多元调解机制。每个联络站都备有一本“民情日志”，记录着群众的每一个诉求和办理结果。小事不出村，大事不出镇，代表们用脚步丈量民情，把一个个“问号”拉直，变成群众脸上的“叹号”。

去年冬天，桂花树村的十几户留守老人向代表反映，因为儿女不在身边，吃水并冻住了。该镇人大代表立即行动，一方面组织年轻人送水上门，另一方面紧急向镇人大主席团提交建议。开春后，该镇争取资金为该片区接通了自来水。通水那天，70多岁的周大爷拉着代表的手说：“这水管里流的不是水，是党和政府给咱老百姓的‘暖心汤’。”

从“吃水难”到“吃上水”，从“泥巴路”到“水泥路”，从“有事没人管”到“有事找代表”，甘溪镇的镇人大代表用一件件实事的落实，诠释着“人民选我当代表，我当代表为人民”的庄严承诺。在这里，民主不是抽象的概念，而是群众身边触手可及的温暖。

## 跨越半个世纪的寻亲路

通讯员 王舒 周威 张作为

近日，在岚皋县石门镇人民政府、石门派出所联合举行的“跨越时空·让爱团圆”认亲仪式上，失散50年的谢某玲、吴某萍姐妹终于再次相拥。这一幕，令在场所有人无不为之动容。

今年1月底，岚皋县公安局石门派出所民警在工作中，偶然关注到一名抖音寻亲志愿者发布的寻亲视频。视频中，来自山东菏泽的谢某玲女士诉说着自己的身世：她原是岚皋人，1976年，年仅12岁的她因琐事从家中出走，从此与家人失散。50年来，她无时无刻不在思念故土，却只记得父亲的名字“谢之华”和几个模糊的小地名。

了解情况后，石门派出所立即组织警力开展核查工作。考虑到20世纪70年代当地曾因地震灾害、生活困难等多种原因出现人口外流的情况，民警根据有限信息初步确定了几个可能相关的家庭，逐一走访排查。

就在民警紧锣密鼓的同时，石门镇小沟村党支部副书记张宗美收到一条陌生人的好友申请。对方自称是一名爱心寻亲志愿者，请求张宗美帮忙打听一名1976年从小沟村走失的女性，并提供了其父亲的名字“谢之华”。

张宗美凭借寥寥无几的信息立即向村上的老人打听。在与哥哥张宗宏闲谈时，对方回忆起老家搬迁前的一户邻居“谢之发”。据张宗宏讲述，谢之发有两个女儿，其中一名早年离家出走，另一名后来前往湖北枣阳谋生，谢之发本人也去世多年。

“会不会是方言发音造成的误差？”张宗美敏锐地意识到，在岚皋方言中，“华”与“发”发音相近。谢某玲年少离家，乡音早已改变，很可能是把父亲的名字“谢之发”误记为“谢之华”。顺着这条线索，张宗美又多方联系在湖北枣阳务工的本村村民，打听谢某玲妹妹的近况。

与此同时，张宗美将谢某玲妹妹在湖北枣阳这一重要线索提供给了警方。石门警方立即向枣阳警方发起协作请求，在当地公安机关的协助下，很快查明：谢某玲的妹妹已迁居湖北襄阳市，并更名为吴某萍。随后，在岚皋县公安局刑侦部门的技术支持下，警方成功与吴某萍取得了联系。

其实，谢某玲从未放弃过寻亲的念想。早年间，家里刚买电脑时，她就让丈夫上网搜集相关资料、发布寻亲信息，可受限于当时信息传播渠道单一，那些零散的寻亲帖子如同石沉大海，始终没有回音。直

到家人刷到抖音寻亲平台的成功案例，才为她沉寂多年的寻亲之路，点亮了一盏希望之灯。

“我看看电视上的寻亲节目，常常想着是不是有一天我也能找到我的亲人。现在我的梦想实现了，简直不敢相信这是真的。”姐姐谢某玲紧紧握住妹妹吴某萍的手，泪水止不住地流淌。

姐妹俩取得联系后，相约回到魂牵梦萦的家乡小沟村。当她们再次踏上故乡的土地，山峦溪流、古树小道，眼前的一切与记忆中的家乡慢慢重叠。这一刻，时间仿佛凝固，所有的思念、等待与期盼，在这片生养她们的土地上，得到了最圆满的慰藉。

近年来，岚皋县公安局立足实际，将着力解决群众急难愁盼问题作为践行群众路线的有力抓手，综合运用DNA比对等多种技术手段，积极联动社会各界爱心力量，搭建起跨越地域与时间的寻亲桥梁，先后帮助10余个离散家庭实现“团圆梦”。

此次谢某玲、吴某萍姐妹的成功团聚，不仅是岚皋县寻亲工作的又一重要成果，更是政府部门、基层组织与社会爱心人士协同发力的生动体现。它让更多失散家庭看到了团圆的希望，也让“让爱团圆”的温暖故事在秦巴山区不断延续。

3月2日，夜幕降临，石泉县池河镇明星村的文化广场上，早早聚满了拎着小板凳的村民。64岁的付焯圳熟练地支起放映机调试设备。一束光投向银幕，喧闹的广场瞬间安静下来。当地村民目不转睛地盯着画面，时而欢笑，时而感慨，完全沉浸在这光影交织的夜晚里。

“今年电影来得早，正月初就开始了！战斗片、武打片、生活片都有，我们都爱看！”村民孙启海乐呵呵地说，脸上满是笑容。这台小小的放映机，不仅点亮了乡村的夜晚，也温暖了无数村民的心。而守着它20多年的，正是放映员付焯圳。

故事要从1999年讲起。那年，付焯圳刚高中毕业，恰逢迎丰镇招聘公益电影放映员。从小爱看电影的他，毫不犹豫地报了名。“那时候就想，能给乡亲们放电影，多好啊！”付焯圳笑着回忆，眼里闪着光。

迎丰镇山大沟深，早年放电影的路并不好走。发电机、放映机、胶片、汽油……付焯圳用三轮车驮着这些“家当”，在泥泞的山路上颠簸。“那时候条件差，机器也老毛病，得自己发电、自己挂幕布。一到晚上，车陷在泥里走不了是常事。”尽管困难重重，从3月到10月，他雷打不动，每个月都要把电影送到各个村子。在迎丰镇一干就是12年，付焯圳后来调到池河镇，继续他的放映生涯。随着国家对农村公益电影事业的投入不断加大，他的放映设备也完成了更新换代——胶片机换成了数字放映机，泥巴路变成了水泥路，标准化放映点越来越多。如今，村民们每个月都能看上一场电影。

本该退休的付焯圳，2022年又被石泉县数字电影放映站返聘，继续在池河镇的各个村子奔走。27年来，他的脚步遍布迎丰、池河两镇的角角落落，年均放映影片160余场。

“从胶片到数字，从泥巴路到水泥路，我亲眼看着乡村越来越美，乡亲们生活越来越丰富。”付焯圳感慨地说。天气晴好的时候，他一个月要放30场电影；逢年过节，更是加场加次，只为点亮村民的节日生活。

一方银幕，不仅放映着精彩的故事，更承载着一位老放映员对乡亲们沉甸甸的情意。“我会一直干下去，把更多好电影送到每个老百姓的家门口。”付焯圳语气坚定。光影流转二十余载，银幕上的故事在变，但那份守护乡村文化生活的初心从未改变。



付焯圳调试放映设备

通讯员 刘丹 王琪