



图一

文脉赓续贺新春

——汉滨青少年积极参加春节社火巡游活动

记者 李开武

锣鼓喧天辞旧岁，社火欢腾贺新春。2月27日，以“中国年 最安康”为主题的安康中心城区第二届春节社火巡游盛大举行。来自汉滨初级中学、汉滨区劳动小学、汉滨区五里民主九年制学校、南门小学四所学校300多名学生踊跃参与民俗社火、非遗展演等特色活动，用传统民俗传

递新春祝福，赢得沿途观众的掌声与喝彩，也成为巡游队伍中一道亮丽的风景线。

此次社火巡游，充分展现了汉滨师生的良好精神风貌与艺术素养，既丰富了校园文化生活，也让师生在参与民俗活动中感受传统文化魅力，增强文化自信。

图一：汉滨初级中学学生腰鼓巡演

朱合玲 李媛 摄

图二：汉滨区劳动小学学生汉调二黄巡演

陈永伟 供图

图三：五里民主九年制学校学生秧歌展演

汪芳 摄

图四：汉滨区南门小学学生武术巡演

陈受选 供图



图二



图三



图四

育才路

阅读点亮生活

王秀芝

每个孩子心里都有一个英雄梦，孙悟空是我童年里的盖世英雄。春节假期，偷得几日清闲，从九八版童稚动画、八六版经典电视剧，到那本购置已久的《一看就放不下的西游记》，我和两个孩子一同开启了一场趣味满满的阅读之旅。

《西游记》是中国古典名著的经典，是神魔小说的集大成者，《一看就放不下的西游记》这套专为孩子打造的版本，语言浅显易懂，情节生动有趣，还搭配了精美细腻的水墨丹青插画，让原本略显深奥的经典故事变得有趣又好读，孩子一拿起就舍不得放下，我也借着共读的机会，重温了这份童年的美好。

每天晚饭后，是孩子们最期待的亲子共读时光。刚开始，我担心大女儿对文字版故事没兴趣，二女儿年纪小坐不住，没想到翻开石猴出世的篇章，姐妹俩便双双凑到跟前，大女儿眨

巴着大眼睛听得入迷：“猴子是怎么从石头里蹦出来的，石头有多大呀？”“我也要去学七十二变，好不好？”二女儿则盯着插画里的神奇宫殿和各路妖怪手舞足蹈。我借着书中的插画，一边读一边解答，把石猴漂洋过海拜在须菩提祖师门下，学得一身本领的故事慢慢道来。孩子们听得格外入神，听到石猴拜师学艺练就七十二般变化，眼睛里满是羡慕崇拜；听到唐僧误会孙悟空将他赶走，皱着眉头替悟空委屈；听到孙大圣打死各路妖怪，又跳起来拍手叫好。

转眼新年的假期也快结束了，每晚我们的西游共读之旅仍在继续。还记得除夕那天，姐妹俩穿着红色新衣，一个拿着金箍棒扮孙悟空，一个挎着小布兜扮猪八戒，在家里跑来跑去，大女儿说：“降妖除魔赶走年兽保护爸爸妈妈”，二女儿则说要“吃遍新年的大餐”，把我们逗得哈哈大笑。年夜饭过后，一家人围坐在火炉旁，

一边看春晚一边聊着西游取经路上的故事，大女儿突然说：“妈妈，孙悟空保护唐僧打败了好多妖怪才取到真经，我以后做事情也要像他一样勇敢！”二女儿也跟着附和：“我要像猪八戒一样，吃饱饱的，长壮壮的，和姐姐一起努力打妖怪！”听着孩子们的话，我心里满是欣慰，原来西游故事里的勇气、坚持与陪伴，早已悄悄住进了她们的心里。

新的一年，希望大女儿带着悟空的勇敢和坚持，直面成长中的每一个“难关”；愿二女儿守着八戒的乐观和直率，永远保有童真与快乐；更愿亲子共读的时光，成为孩子们成长路上最亮的那颗星，和她们一路同行。而我也将继续陪着两个女儿，以书为友，以书为伴，读更多更好的书，走更远更长的路，让这份陪伴，在时光流转中成为生命里最珍贵、最温暖的风景。



博物馆里闹元宵

3月3日，安康博物馆举办“博物馆里闹元宵”主题活动，扎花灯、品汤圆、猜灯谜等民俗体验热闹开展。活动现场，20组亲子家庭在元宵小课堂学习节日文化，动手制作汤圆与花灯，感受亲子协作的乐趣与传统民俗魅力。三楼非遗馆长街开展猜灯谜活动，谜题涵盖民俗、文化、常识等内容，市民踊跃参与、趣味十足。

此次活动是2026年“汉水欢歌 福满安康——安康博物馆里过大年”系列活动的收官环节，以寓教于乐的形式，让市民在团圆氛围中感受传统文化魅力，传承历史记忆。

周明丽 摄

师者说

以赤诚之心守护成长

张纪高

新学期，学校、教师、家长和孩子都充满着新期待，家长盼望着“神兽”归笼，老师们期待着和学生相聚在美丽的校园。新征程上，学校和老师们到底应该以怎样的准备和教育状态，能够在AI赋能教育高质量发展的新时代里不随波逐流？

教育的本质，原本是朴素、自然的。孩子的成长，教师的教学，都有内在规律。教育不是靠“生拉硬拽”，而是懂得顺势而为，让生命在适宜的土壤中自然生长。

教育要守住“朴”，不被烦琐遮蔽。教育常常喜欢“加法”，加制度、加检查、加口号、加文件。孩子的学习兴趣，本来就是天性；教师的职业热情，本来就是出于心底的热爱；课堂的发生，本来就有天然的互动和生成。

一旦“装饰”太多，就容易掩盖本质。比如，把阅读变成“打卡任务”，把劳动变成“拍照汇报”，把考试成绩变成“唯一尺度”，这些都会让原本的自然状态变得僵硬。教育人要学会回到“朴”，给孩子最本真的学习体验，让他们在阅读中享受文字，在劳动中感受价值，在课堂中发现兴趣。

教师成长要顺应规律，不可急躁。“天地相合，以降甘露，民莫之令而自均。”教育规律也是如此。教师成长需要时间的浸润和积累，而不

是速成。一个年轻教师，可能渴望迅速站上讲台，被学生喜欢，被同事认可，但成长的真相是：教一节课，磨一份教案，反思一次课堂，不断地琢磨，才会逐渐走向成熟。

正如甘露的降下，不需要人为强制，教师的专业提升，也不在于“被逼迫”，而在于自觉、自省、自我涵养。不断读书的教师，愿意反思的教师，在课堂里不断寻找幸福感的教师，他们的成长，就会像润物细无声的春雨，悄然发生。

学生发展要遵循身心规律，不可拔苗助长。古人云：“知止可以久矣。”在学生教育上，懂得“止”，非常重要。比如小学生正处在形象思维阶段，就不要过度强调抽象概念；中学生正在建立自我意识，就要学会理解他们的“顶嘴”和“倔强”。教育最大的忌讳，就是不顾孩子的身心发展规律，盲目追求“快”和“多”。小学阶段就要孩子背诵大量古文、刷无数试卷，结果往往适得其反。孩子的学习，是需要节奏的；读书要循序渐进，知识要逐步累积，心智要慢慢成熟。教育如果不懂得“止”，反而会让孩子陷入困境。

教与学要互相成全，流向“江海”。老子说：“譬道之在天下，犹川谷之于江海。”江海之所以能容纳百川，是因为它处在低处，愿意接纳。教育的本质，不也是如此吗？

教师如果总是高高在上，居于权威，学生便

难以亲近；而一位懂得放低姿态的教师，愿意倾听学生的疑问，接纳学生的差异，就能让课堂像江海一样，汇聚各种可能。

学习也是一样，教师教不是单向灌输，而是激发学生主动流向知识的江海。一个善于启发的提问，一个真诚的眼神鼓励，往往能让学生自发地投入学习，形成“自突”的状态，他们愿意跟随，而不是被迫接受。

教育的智慧：可以浓缩为三个词：知止，教育不能无限加码，适度就是最好的尺度；知缓，成长需要过程，急不得，赶不得；知守，守住教育的本质，守住对生命的敬畏与尊重。

教育不是雕刻，而是栽培；不是催熟，而是等待；不是指挥，而是引领。深刻地领会到这一层次，教育才会真正回归自然，教师才会在安静中成长，学生才会在自由中绽放。

技术是手段，技术的飞跃应该守大道；教育是目的，坚持立德树人。教育的“道”，就像江海，广阔而深远。它并不耀眼，却能容纳一切；它不急不躁，却能奔腾不息。我们作为教育工作者，很有必要学会守住这份“朴”，顺应规律，让一切在自然的节奏里发生。如此，教师与学生才能彼此成全，共同抵达成长的远方。

（作者系白河县城关镇河街小学校长）

安康水电总厂社区举行元宵节游艺活动



3月2日，安康水电总厂社区张灯结彩、欢声笑语，一场热闹温馨的庆元宵节游艺活动温情开展。社区以传统民俗为纽带，精心设置多项趣味互动，让居民在家门口欢度佳节，共叙邻里情。

活动现场年味浓郁、人气满满。猜灯谜区域红灯高悬、彩旗飘扬，大家驻足思索、结伴解谜，在传统民俗与智慧比拼中收获乐趣；套圈、蒙眼敲锣、钓元宵等游戏摊位前排起长队，老少齐上阵，比拼欢乐多，欢呼声与喝彩声此起彼伏，处处洋溢着轻松愉悦的节日氛围。手工剪纸体验区同样受欢迎，孩子们巧手裁剪，在指尖非遗中感受传统民俗之美，留下专属节日纪念。

成英武 摄