

# 习近平致电祝贺金正恩 被推举为朝鲜劳动党总书记

新华社北京2月23日电 2月23日，中共中央总书记习近平致电金正恩，祝贺他在朝鲜劳动党第九次代表大会上被推举为朝鲜劳动党总书记。

习近平在贺电中说，朝党八大以来，以金正恩总书记为首的朝鲜劳动党中央团结带领朝鲜人民努力奋斗，在朝鲜社会主义建设事业中不断取得新成就。金正恩同志再次被推举为朝鲜劳动党总书记，体现了朝鲜党、政府、人民对总书记同志的高度信任和衷心拥护。朝党九大在朝鲜党和国家事业步入承前启后的关键阶段胜利召开，具有重要意义。祝愿在以总书记同志为首的朝鲜劳动党

中央坚强领导下，朝鲜党和人民将以此次大会为契机，推动朝鲜社会主义事业不断开创新局面。

中朝是守望相助的社会主义友好邻邦。维护好、巩固好、发展好中朝关系，始终是中国党和政府坚定不移的方针。近年来，我同总书记同志多次会晤，有力引领中朝关系向好发展。面对百年变局加速演进、国际形势变乱交织，我愿同总书记同志一道，指导双方有关部门和地方落实好我们达成的重要共识，谱写中朝友谊新篇章，服务两国社会主义建设事业，增进两国人民福祉和友谊，为促进地区乃至世界和平稳定和发展繁荣作出积极贡献。

## 中共中央国务院

# 致第25届冬奥会中国体育代表团的贺电

中国体育代表团：

在第25届冬季奥林匹克运动会上，我国冰雪健儿勇夺5枚金牌、4枚银牌、6枚铜牌共15枚奖牌，取得我国境外参加冬奥会历史最好成绩，实现了运动成绩和精神文明双丰收，为祖国和人民赢得了荣誉。党中央、国务院向你们表示热烈祝贺和亲切慰问！

在本届冬奥会上，你们牢记党和人民嘱托，大力弘扬中华体育精神、北京冬奥精神、奥林匹克精神，同

心协力、奋勇争先，展示了顽强的作风和高超的技能，展现了中国体育昂扬奋进的良好精神面貌。你们同世界各国各地区运动员公平竞争、友好交流、增进友谊，再一次向世界展示了新时代中国力量、中国精神、中国形象，进一步激发了海内外中华儿女的爱国热情和奋斗精神。

希望你们坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，锚定建设体育强国目标，牢记为国争

光使命，不断攀登世界冰雪运动新的高峰，巩固和扩大“带动三亿人参与冰雪运动”成果，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出新的贡献。

中共中央

国务院

2026年2月23日

(新华社北京2月23日电)

# 中办印发《通知》 在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育

新华社北京2月23日电 近日，中共中央办公厅印发《关于在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育的通知》(以下简称《通知》)。

《通知》指出，经党中央同意，在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育(以下简称学习教育)。学习教育以县级以上领导干部和领导干部特别是“一把手”为重点，于2026年春节假期后启动，7月底基本结束。

《通知》明确，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，认真落实四中全会部署，全面贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述，持之以恒推进全面从严治党，以立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干为总要求，一体推进学查改为抓手，教育引导各级党组织和党员、干部坚持实事求是、求真务实，为人民出政绩、以实干出政绩，有效防范和纠正政绩观偏差，坚决有力贯彻落实党中央重大决策部署，完整准确全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，着力推动高质量发展，创造经得起实践、人民、历史检验的实绩，推动“十五五”开好局、起好步，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供有力保障。

《通知》强调，学习教育要坚持聚焦主题、简约务实，不分批次、不划阶段，认真落实学习研讨、查摆问题、整改落实、建章立制、开门教育等工作安排。要组织党员、干部深入学习习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述，深入学习《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》，深入学习习近平总书记关于本地区本部门本领域的重要讲话和重要指示精神，进一步强化立党为公、为民造福理念。县级以上领导干部及其成员通过督促检查、调查研究、了解群众反映等途径，深入查找政绩观方面存在的问题，从党性上找差距、查根源、强修养。要坚持与中央巡视整改、深入贯彻中央八项规定精神学习教育整改、“十五五”规划编制实施、生态环保督察整改等相结合，边查边改、立行立改，对突出问题开展集中整治，持续推动整改落实。做好建章立制，深入查找现行制度机制中不符合正确政绩观要求的规定，该废止的废止，该修订的修订。要坚持开门教育，查摆问题听取群众意见，整改整治接受群众监督，检验成效接受群众评判；坚持民生为大，为群众多办实事，让群众有感可及。

《通知》要求，各级党委(党组)要把开展学习教育作为重要政治任务，精心组织，确保取得实效。党委(党组)主要负责同志要履行好第一责任人责任。结合不同层级、地区、领域、行业实际，加强分类指导。做好宣传引导，力戒形式主义。

## 在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下推动安康高质量发展

# “妈妈”的版画

记者 吴昌勇 安天 陈楚璐 朱洁



肖昌双(左三)指导新成员创作。

记者 朱洁 摄

出门买菜都得精打细算“吃老本”，肖昌双告别这样的日子，是在三年前。

“我们的版画师九成都是‘宝妈’，工资三千块钱左右。我管理生产后涨了工资，这个月订单多，能拿四千块钱。”旬阳市版画院内，构元镇村民肖昌双一边笑着介绍，一边盯着新成员的手上动作。

农历马年春节前夕，在版画院，一张张年画整齐摊晾在货架上，有明清纹样的红底金漆财神像，也有“马上”成功的文创系列。雕版、刷色、拓印、摊晾、包装、发货……肖昌双和姐妹们里里外外忙成一团。

从围着灶台和孩子转的“宝妈”，到今年1月被评为旬阳版画的县级代表性传承人，她万万没有想到，一门上学的“副业”竟让自己的生活全然变了样。

“初中没毕业就外出打工，结婚后在家带娃，那时候日子一眼望得到头。”2022年6月，她偶然得知旬阳版画院正开展首次免费培训。“初中上过几节版画美术课，这算不算有基础？真要好好刻版画，孩子谁来照顾？”犹豫良久，看着宣传册上精美的纹样和“居家创作、产品回收”的承诺，她还是鼓起勇气，推开了版画院那扇古色古香的木门。

“这不是我的初中美术老师肖世生吗！”看着讲台

上熟悉的面孔，肖昌双松了一口气。

“肖老师是旬阳庞氏木刻版画传承人，从安康师范学校美术专业毕业后，分回构元中学教我们美术。”肖昌双回忆道。

“说是美术老师，但是课上没有纸笔和颜料。”肖世生苦笑说，“就地取材，干脆找来废旧纸壳、油墨和滚筒，手把手教孩子们刻起了版画。”

纸壳硬度低，拓印效果差强人意，他便自掏腰包购置了专业木刻板。

“门前的树、石板房、小河沟……看到什么、想到什么，就画什么、刻什么。”“接地气”，这是肖世生一直坚持的教学理念。

1999年，肖世生带着20幅学生版画作品参加省中小学生书画展评选。让大家惊喜的是，竟有不少作品载誉而归。这次“试水”后，越来越多旬阳版画作品在西安、北京、江苏等地的展览、赛事中斩获省级、国家级奖项。

旬阳版画只能“活”在校园里吗？能不能“走”到社会中？为了自己心心念念的版画，在做好承担各种风险的心理准备后，2019年，肖世生忍痛卖掉了老家的房子，为创办旬阳版画院和成立农民版画合作社，找来了

启动资金。

2022年夏季，旬阳市版画院下设的技能培训学校正式招生。肖世生、肖昌双，又以师生的身份见面了。

“旬阳版画起源于宋代雕版印刷，兴盛于明清，复兴于当代。具有南北文化兼容的表现形式、民间美术与现代学院派的融合、传统技法与现代审美的结合。”依旧是熟悉的讲台，但是肖世生面对的学生是一群“宝妈”。

“起稿、转印、打蜡、熨烫、刻版、上墨、印刷……每一道工序都容不得马虎。”仍然是肖世生的美术课堂，只不过彼时的肖昌双已为人母。

课上好学、课下苦练，慢慢地，肖昌双手中的木板上有了花鸟鱼虫、山川四季，也有了指纹的温度。她也刻出了自己心中第一幅“完美”的作品——女儿的踏青小像。

同年，旬阳版画被列入陕西省第七批非物质文化遗产。

接下来的几年，“版画妈妈”的队伍不断壮大，发展至700余人。

47岁的脱贫户王道丽也是其中一员。早些年她因车祸导致腿部留下残疾，生活一时陷入困境。参加培训后，她就在构元基地刻版画。“免了奔波之苦，能有一笔糊口的收入，还可以就近照顾娃。”王道丽说。

版画院办公室主任李雪，也是一名“宝妈”。在处理行政事务以外，她一直在坚持创作。2025年“和美乡村”农民画精品展上，全国100幅入围作品中两幅来自旬阳版画院——一幅是李雪的作品《直播助农》，另一幅是“宝妈”王保玲的作品《农民筑梦绘新篇》。

对细节的精细打磨和对生活场景的温情捕捉，不仅让“版画妈妈”的作品在众多非遗项目中脱颖而出，也让旬阳版画走上了更大的舞台。

“2025年，我们参加了省内外40多场活动。第四季度，13个国家的驻华大使夫人走进陕西省妇女手工业协会，不仅被旬阳版画实力‘圈粉’，还变身‘体验官’。”据李雪介绍，旬阳版画开发出冰箱贴、抱枕、小屏风等30余种文创产品，成功入驻全国10余个景区。生肖系列文创产品成功亮相新西兰中国商品博览会，吸引俄罗斯、韩国、土库曼斯坦等多国友人体验回购。

如今，旬阳版画院已经探索出“职校+合作社+工坊+农户”的模式，串联起1个省级非遗工坊、10个教育基地、N个家庭工坊的“1+10+N”产业矩阵，实现了“创作、生产、销售”的闭环。

旬阳版画院还推动《旬阳版画制作专项职业能力考核规范》通过省级备案——这也是陕西省首个版画类技能标准。

从“师徒相授”到“标准认证”，从省级非遗到年产值超700万元的富民产业，旬阳版画成就了一群妈妈，妈妈也在经年累月的创作中爱上旬阳版画。

下午四点半，肖昌双把当天最后一批版画摊晾整齐后，边回头望了望那些将免费送给市民的爆款年画，边告诉画室的姐妹，“我该回家给娃做饭了。”



# 八方游客感受年俗魅力

通讯员 许兵

2月22日，正月初六夜，石泉县秦巴风情园锣鼓喧天、烟火璀璨，省级非遗石泉火狮子在漫天烟花中腾挪跳跃。火狮子在焰火光影中翻腾跳跃，采莲船摇曳生姿，火龙穿梭舞动，游客们手持烟花与表演者热情互动，呐喊声、喝彩声、锣鼓声交织成一片，将石泉的新春年味推向高潮。

从腊月初八到2026年正月期间，石泉县精心策划举办以“龙马精神·十美图卷”为主题的第十一届春节民间文化艺术展演系列活动，在秦巴风情园、汉江石泉古城、饶峰驿站等多地轮番上演，让八方游客在沉浸式体验中感受陕南水乡的独特年俗与文化魅力。

作为系列活动的核心阵地，秦巴风情园自腊月初七开始年味渐浓。“约惠石泉·职等你来”新春年货节里，石泉腊肉、鬼谷子豆腐干等地道年货琳琅满目，特色美食香气四溢，就业招聘、金融惠企等政策展示台前人头攒动，文旅消费券的发放让市民游客实现“逛吃购”一站式体验。

夜幕降临，园林观光区的“福马贺新春”彩灯展示点亮石泉夜空，“龙马精神”灯组光影互动区、“石泉十美”故事长廊打造出沉浸式灯彩景观，游客们扫码放电子孔明灯祈福，在流光溢彩中许下新春心愿。

与秦巴风情园的民俗盛宴相呼应，汉江石泉古城景区以“一步一景”的实景演出，让千年老街成为新春的欢乐海洋。从正月初三至初六，秦巴老街全段的“十美图”实景演出每日精彩开演，古城西门的“将军开城”迎宾仪式气势恢宏，身着汉代甲冑的“卫士”与“将军”邀游客入城，瞬间拉满古风氛围感。

秦巴老街内，古风舞蹈与国潮舞蹈快闪轮番登场，川剧变脸绝活频出，歌舞展示展现当地山水人文之美。古县衙内，《县令审案》实景演出趣味十足，游客在互动中感受历史文化底蕴；禹王宫大戏台的舞龙舞狮表演热闹非凡，非遗旗袍走秀、民歌对唱让传统与时尚激情碰撞。

在江西会馆，“新春雅韵”迎春书画暨陶瓷紫砂收藏展为新春增添了一抹雅致。而禹王宫大戏台的“有情可圆”新春交友联谊会，则为单身青年搭建起浪漫平台，才艺展示、互动游戏、传统手工合作等环节，让传统节日充满甜蜜气息。

新春的欢乐不仅在城区绽放，更在乡村大地蔓延。石泉县城乡联动系列活动让年味飘满每个角落。腊月二十三，石泉大剧院的“迎新春”文艺演出汇集本土原创与经典作品，高水准的展演为市民献上高雅的迎春盛宴；腊月二十五至二十六，饶峰驿站景区第三届乡村春晚热闹开演，也成为文旅促消费、促就业的重要平台。

从非遗民俗的活态传承到文旅融合的创新实践，从城区的沉浸式体验到乡村的惠民盛宴，石泉县2026年春节系列文化活动以“文旅+就业+消费”的融合模式，让传统春节既充满文化温度，又释放发展活力，让市民游客度过了一个热闹祥和的春节，更推动了民俗文化的传承发展，促进了城乡消费市场的繁荣。石泉县文旅部门相关负责人表示，将继续深挖文化资源，让传统民俗与现代文旅深度融合，让更多人领略陕南水乡的独特魅力。

新春佳节，在石泉县，一场场民俗盛宴让传统年味浓情绽放，一个个文旅活动让新春欢乐持续升温。这片浸润着汉水文化的土地，以最鲜活的方式欢度新春，以最鲜活的实践传承非遗，让八方游客在山水之间邂逅最美年味，在欢声笑语中共度幸福中国年。

# “守艺人”的真诚与赤诚

记者 朱洁 陈楚璐

## 记者手记

作为一项生命力旺盛的非遗技艺，小小的一幅版画浓缩着太多的艺术语言，也承载着创作者对美好生活的向往。而在旬阳市版画院的创作室，“版画妈妈”正以饱满的创作热情，为明暗交替、色彩起伏的画作赋予新的生命力。习惯了和锅碗瓢盆打交道的妈妈，如拉扯儿女一样，用纯净的母爱哺育着这项非遗技艺，视线和指尖都洋溢着温情。

无从还原妈妈们和版画初相逢时的惊喜瞬间，但可以肯定的是，当彼此的命运如榫卯咬合时，关于传承和创新就有了生动诠释。在妈妈们的用心创造中，获

取的不仅仅是一份自我价值，更多的是让社会大众看到非遗技艺在广袤乡村拔节生长，让艺术有了更为具象的乡土表达。

彼此成就，彼此塑造，彼此感染，彼此打动，一项技艺和一个群体血脉相依，在带给我们感动的同时，也让这份感动在画作里流淌。这或许是非遗技艺活态传承的个体自觉和社会和鸣，只有这样，才能让版画不仅仅是艺术再造，也成为生活的一部分。

一份份订单，在托举“版画妈妈”的创作梦想的同时，也夯实了梦想的魂和核，让埋头创作者看到了自身价值所在。显然，文化传承需要情怀，但也需要一份有力的支撑，只有这样，前行的路上彼此才会越跑越紧。