



非遗焕彩闹新春

通讯员 许兵

这个春节,非遗活态传承是石泉县最动人的底色。

2月19日,大年初三,石泉县“秦巴老街十美秀”实景演出精彩开幕,吸引了众多市民和游客围观,感受浓浓年味。

下午1点,随着一声浑厚的开城号角响起,“将军开城”迎宾仪式正式启幕,身着古装的演员们站在城楼门口,拱手作揖迎接八方来客,青石板铺就的老街瞬间被浓郁的传统年味包裹。演出现场,整条秦巴老街化作流动的舞台——国潮舞踏快闪活力四射,年轻舞者身着新潮服饰,将传统舞姿与现代节奏完美融合;舞龙队伍蜿蜒穿行,摇头摆尾,腾挪翻腾;不少游客跟着演出队伍穿梭在老街的巷陌间,与演员互动打卡,沉浸式感受陕南民俗的独特魅力。

“太热闹了!一走进老街就被浓浓的

年味包围,实景演出特别有代入感,孩子看得目不转睛,我们也感受到了不一样的春节氛围。”从西安赶来的游客王女士带着家人驻足观看,脸上满是笑意。

不只秦巴老街,整个石泉县城满目皆是新春盛景,该县以非遗为魂,让烧火狮子、花鼓坐唱、采莲船等本土非遗项目在节庆中“活”起来,“火”起来。秦巴风情园里,“福马贺新春”彩灯流光溢彩,花鼓坐唱传承人非遗直播间用心演绎陕南小调,让非遗通过云端直抵千家万户,智苑圆楼的非遗展演带动台上台下热情互动,喝彩声、欢呼声此起彼伏;坝坝作坊小镇,老艺人手把手传授技艺,让年轻一代近距离感受传统文化的魅力。

除了非遗传承,石泉还推出一系列文旅活动,让马年春节活力澎湃。从腊月初

八到正月三十,该县精心策划以“龙马精神·十美画卷”为主题的第十一届春节民间文化艺术展演系列活动,打造了秦巴风情园、汉江石泉古城等“非遗+旅游”精品线路,推出写春联、制作非遗手作等体验项目,举办非遗年货节,发放文旅消费券,为游客带来赏、玩、购、学等多重体验,真正让文化红利转化为民生福利。

“我们通过一场场精彩纷呈的文旅活动,让文化之美、山水之美、生活之美交织呈现,让市民游客在感受浓浓年味的同时,记住并爱上石泉。”石泉县文化和旅游广电局副局长吕根木介绍,随着春节民间文化艺术展演活动的持续推进,这座秦巴山水间的小城,正以满满的诚意与热情,邀四方来客共赴一场年味之旅,感受陕南新春的独特魅力。

二十余载的匠心坚守

通讯员 汪海玉

新年伊始,走进汉滨区石梯镇叶沟村的汉滨区非遗项目汉水陶艺制作技艺传习所,湿润醇厚的泥土清香扑面而来,窑炉余温袅袅,操作间里整齐摆放着泥坯、刻刀等。

在操作间,汉滨泥塑市级非遗代表性传承人米显军正俯身案头,双手在黄泥间灵活游走,制坯、装饰、抛光、塑形一气呵成,不过片刻,一只精美的泥塑烧杯造型便跃然掌上。

指尖厚厚的老茧、衣袖上点点泥迹,无声诉说着他与泥土相伴二十余载的匠心坚守。

“制陶先懂泥,泥是活的,有脾气、有温度。”米显军拿起一块秦巴山区特有的泥土,满是深情地说:“传统汉水陶艺从选土开始便极为讲究,泥土必须取自汉江沿岸特定土层,历经晾晒、捣碎、研磨、浸泡、过滤、揉泥、醒泥等十余道纯手工工序,不添加任何化学原料,方能达到‘柔而不散、硬而不脆’的最佳状态。”

在拉坯机前,米显军现场展示绝技,泥团随转盘飞速旋转,他掌心贴泥,指尖发力,收放提按间,泥柱缓缓拔高、收拢,线条流畅的陶坯瞬间成型。

“这一下,力道轻了会塌,重了会歪,全靠手上的感觉。”短短几分钟,尽显26年炉火纯青的功底。

米显军与陶艺的缘分,始于童年。儿时的他,常依偎在爷爷身旁,与泥土为伴,时常学爷爷用一团不起眼的泥巴,捏成形形色色的小动物,好似那泥土捏的动物能和自己对话,久而久之,在米显军的心中种下了想要学习陶艺的种子。

1999年,米显军跟随父亲学习陶艺,2001年又进入陕西西安第二师范学校美术教育专业深造,在泥塑艺术家季侠的传授指导下,系统学习了泥塑人物肖像的创作,还专程到江西省景德镇镇继续学习陶艺制作。

在传习所陈列架上,米显军的作品琳琅满目,质朴厚重的柴烧茶具、形态逼真的乡土泥塑、兼具实用与美感的文创花器,木灰自然落釉形成的纹理独一无二,每一件都带着汉江流域独有的烟火气息。米显军坦言,早年传统土陶因造型单一、实用性受限,一度无人问津,身边学艺的人纷纷转行。

“老手艺不能丢,但也不能守旧。”米显军坚定地说。为让古老技艺真正“活”

在当下,在完整保留古法揉泥、柴烧核心技术的基础上,他大胆融入现代审美与生活需求,将汉滨山水、乡土民俗融入创作,让土陶从田间实用器具,成为一件件鲜活的艺术品。2013年,米显军获得安康市第三届“金州工匠”称号,2026年获得首批乡土文化能人。

“现在越来越多的年轻人喜欢我们的作品,这就是手艺新生的希望。”米显军说,近年来,他坚持传习所免费开放参观,常年走进校园、社区开展公益陶艺课堂。截至目前,已累计培训泥塑学员1100余人次,培养骨干60人,积极组织面向青少年与爱好者的免费讲解、参观,年均接待逾3000人次。

“非遗要活起来,就得有人学,有人懂、有人爱。看着孩子们捏泥巴的样子,我就觉得这门手艺有未来。”米显军常说,泥土最实在,只要用心待它,它就会向人展现最美的样子。他要用双手唤醒一捧捧平凡的泥土,让古老的汉水陶艺在新时代绽放新的光彩,让非遗在指尖代代相传。



大年初二,年味正浓。走进汉滨区瀛湖镇阳坡村,家家户户的屋檐窗下,金黄透亮的风干鱼在冬日暖阳下泛着油润的光泽,咸香的“渔”味随风飘散。村里的渔家乐门前,红灯笼高挂,灶火正旺,一锅锅鱼汤翻滚出诱人的香气。

据介绍,随着长江流域十年禁渔政策的全面实施,阳坡村渔民“洗脚上岸”,开启了从“捕鱼人”到“烹鱼人”的转型。然而,自发探索的农家乐曾面临缺乏规划、环境杂乱、特色不足等瓶颈。转机始于2025年。这一年,瀛湖镇借助汉滨区“千万工程”示范线建设契机,锚定“湖岸生态走廊+文旅消费带”目标,对阳坡村等沿线17家经营户给予每户5万元奖补,统一规划庭院风貌,深挖渔家文化,将这片传统渔村打造为“景村一体”的旅游目的地。

在刘老三农家乐,负责人刘瑞军一大早就忙着招呼一拨拨游客。他的小院经过改造后焕然一新,青瓦白墙、渔文化装饰点缀其间,处处透着水乡韵味。“去年国庆假期,我们几家农家乐日均增收5000多元,累计收入超4万元,比以前翻了一番。”他一边忙着端菜,一边笑着说,“今天是初二,按照预订情况,这个春节游客比去年要多得多。改造提升后,环境美了,文化味浓了,回头客也就多了。”

文化赋能成为这里的点睛之笔。瀛湖镇“千万工程”建设专班办公室主任赵帅介绍:“我们以‘鱼文化’为核心,让游客在品尝鸭嘴鱼的同时,感受中华传统文化的魅力。以文塑旅、以旅彰文,让乡村既有烟火气,更有书卷气。”

从阳坡村放眼整个汉滨区,新春佳节之际,“千万工程”示范线建设带来的变化处处可见。在县河镇,“业态融合”串联起九里湾采摘园、牛蹄岭红色景区,游客在春节假期既可体验农事之乐,又能追寻红色足迹;建民办聚鱼“产城融合”,蔬菜大棚春意盎然,为节日餐桌供应新鲜的“安康味道”;张滩镇依托城东新区优势,“江景院落”里张灯结彩,成为市民近郊游的热门打卡地;石梯镇、早阳镇、关庙镇则通过拆违治乱、深耕旅游线路,扮靓村容,带动庭院经济增收,城乡共建的合力在节日里愈发凝聚。

随着“千万工程”示范线建设的不断推进,汉滨区乡村颜值与内涵同步提升。2025年以来,该区常态化演出、柑橘采摘季、红叶季、乒乓球赛、自行车越野赛等各类文体活动相继在示范线村(社区)举办,人气持续攀升。在此带动下,汉滨重点培育特色民宿13家,改造提升农家乐93户,构建起“吃住游购娱”一体化乡村旅游服务链条。2025年以来,全区农家乐收入同比增长30%,乡村旅游、庭院经济等新业态蓬勃兴起,为乡村振兴注入源源不断的动力。

新春的阳光洒在瀛湖水面,映照出阳坡村渔家乐里游客的笑容。从“靠水吃水”到“靠水兴旅”,汉滨区以“千万工程”为笔,绘就了一幅乡村颜值与内涵双提升的振兴画卷。在这个春节,浓浓的年味与蓬勃的文旅活力,正交织成汉滨乡村动人的新春序曲。

渔家院里说丰年

记者 唐波 实习生 黄雅欣

图书馆里过大年

通讯员 李焕龙

大年初一,春阳送暖,安康市图书馆门前、院内张贴的年画、春联格外引人注目。

年前馆方公布:正月初一,上午十点开门。然而,这天早上刚过八点,就有人到达;九点钟,读者开始在综合馆门口自觉排队,不一会儿就排了二十多米长。

十点前,馆长丁珂、副馆长周启立进馆,手上提着印有“安康市图书馆”字样的文创布袋。

十点整,馆员王纯丽、范世娥等人打开馆门,告诉排队的读者:“请大家保持队形,有序进馆,接受馆长的赠书、送福!”

在图书馆复习了大半年时间的大学毕业生小刘,准备冲刺公务员考试。她对身边的同学说:“这个图书馆真够人性化的,不仅为复习人员提供延时服务,还为应考者举行‘欢送上岸’仪式,元旦时为大家开展‘迎新春送祝福’活动,大年初一又开展‘赠书与送福’活动,太令人感动啦!”

老读者涂春辉明知“赠书送福”对象只有30个名额,却仍不慌不忙的,一边挪步,一边协助维

护秩序。当他从丁珂手中接过福袋,打开一看,里边除了盲盒布布钥匙链一把、签字笔一支、笔记本一册、图书一本,还有一幅手写的大红“福”字。他马上忆起:这是图书馆年前举办春联义写活动时,专门请书法家书写的。他握住丁珂的双手连声称赞。

福袋里的图书书目,是依据2025年度读者借阅榜的“上榜好书”而采购的。周启立介绍:“无论是文学名著《围城》《活着》《我与地坛》《月亮与六便士》,还是畅销书《我的阿勒泰》《务虚笔记》《文化苦旅》《晚熟的人》等,都是安康读者爱读的书,是我们为力推全民阅读、建设书香安康而广泛推介的好书!”

当天,该馆组织30名喜获新年礼品的读者,手展“福”字合影留念。丁珂告诉大家:“国务院颁布的《全民阅读促进条例》已于2月1日起正式施行。因此,接下来我们将有一系列阅读文化活动推出。希望大家更多地走进图书馆,携手共建书香安康!”与读者逐一握别后,丁珂才背起行囊,赶赴西安和家人团圆。

宁陕春节旅游迎来“开门红”

大年初三接待游客2.9万人次

本报讯(通讯员 马亦灵)春节期间,秦岭腹地的宁陕县年味浓厚、热度攀升。据统计,仅2月19日,该县就接待游客28954人次。其中,子午梅苑3A级景区接待游客13569人次,皇冠雪乡景区接待游客456人次,广货街镇接待游客4600人次,城区及各镇接待游客10329人次。

“有舞龙舞狮、采莲船,还有打铁花,太精彩了!”2月18日晚,宁陕县政府广场锣鼓喧天、人声鼎沸,一场民俗展演如约而至。舞龙舞狮率先登场,金黄色的龙身腾跃盘旋,彩色的雄狮憨态互动,随后非遗“打铁花”惊艳亮相,1600℃滚烫的铁水化作漫天星火。2月19日,非遗市集火热开市。市集上,各类特色摊位整齐排列,非遗传承人现场展示、讲解非遗技艺。现场还有跑竹马民俗表演助兴,表演者跨竹马、踏鼓点,灵动姿态赢得阵阵掌声。

县城里热闹非凡,其他景区也同样火爆。渔湾逸谷吸引了不少想远离喧嚣的游客。子午梅苑万株梅花正迎着春光绽放,一大早就挤满了慕名而来的游客。皇冠雪乡则化身动感欢乐的海洋,雪地摩托、雪圈等各种趣味项目,吸引了不少游客排队体验。

据了解,宁陕县紧扣“到宁陕过大年”主题,聚焦宣传营销引流和旅游服务保障,围绕“吃住游购娱”等旅游要素,提前谋划、周密部署。全县重点景区、酒店、餐饮、商超正常营业并推出优惠套餐,全力保障市场供应。全县所有公共停车场、单位停车位、卫生间为外地游客免费使用,外地车辆“首违不罚”,推出涉旅投诉快处机制等八条惠民服务措施,确保全县群众和游客度过一个安定、祥和、愉快的春节。

2月19日晚,演职人员在滨江公园开展安康市中心城区文旅融合常态化惠民演出。本次演出,城区共设3个点,将持续至2月20日(农历正月十五元宵节)。

吴定国 摄



一抹“环卫橙”扮靓一座城

见习记者 陈涵蕾

凌晨5点,天还没亮透,汉滨区五星街的路灯下,环卫工人李梅已经挥动了扫帚。“唰唰”的声响里,落叶、碎屑被一一归拢,这条坐落着汉滨区政府和汉滨初中的街道,在她的守护下慢慢苏醒。

“干这行15年,负责这条街也有七八年了。”春节期间,李梅的工作节奏有些特别——街边学校放了寒假,路段工作量平日少了些,但她的清扫标准丝毫不降。“这几天游客多,咱得把街道扫得干干净净,让外地游客看着舒心,也给咱安康争脸面!”

作为货车司机的妻子,李梅早已习惯了丈夫早出晚归的生活。工作休息时间于她而言,是与两个孩子相处的黄金时间。她总是脚步匆匆地赶回家,系上围裙钻进厨房,

用最快速度“变”出孩子们爱吃的菜肴。

“以前孩子小,不理解我的工作,觉得妈妈是扫地的,没面子。”李梅笑着说,“现在他们都大了,反而常来街上看我,还主动帮我捡垃圾、推车子。”孩子的理解让李梅在繁重的工作中感到宽慰。

在李梅眼里,这条街早已不是单纯的工作场所,而是充满人情味的“第二个家”。附近学校放学时,孩子们偶尔送来爱心午餐;下雨时,商铺老板主动招呼她进店躲雨;有时,路边的老住户和她唠几句家常……这些细碎的温暖,让她觉得自己不只是“扫地的”,而是街道的“守护者”。

家人的支持能消解工作的疲惫,群众的关心更增添了工作的动力。虽然家庭和工作几乎占据了李梅的全部时间,但这些

漫长生活中的“小确幸”成为点点星光,一直照亮着李梅凌晨的上班路。

春节期间,李梅和同事们只在除夕下午休息半天。“虽然不放假,但我们都是本地的,下班就能回去团圆,单位还发了慰问品和补贴,挺好的。”李梅语气轻松,丝毫没有抱怨。在她看来,街道总得有人扫,把它扫得干干净净,大家走在路上心里舒坦,她也高兴。

“希望全家人平平安安,大儿子能顺利找到实习工作。”李梅的新年愿望简单而实在。说话间,她又拿起扫帚,走向街面。这个春节,当千家万户围坐团圆时,正是无数像李梅这样的环卫工人,用手中的扫帚,守护着城市的整洁与温暖,让每一条回家的路,都走得格外舒心。



2月19日,游客在旬阳市乘画舫、游旬河、赏太极。作为山水太极城的特色文旅项目之一,旬河画舫航线从老城太极广场出发,驶向旬河廊桥,5公里航程中,游客可以饱览旬河如画风光。

牛华 摄