

故乡的草莓

汉滨区南门小学三年级(5)班 邹雨琦 指导老师:汪海波

我的老家在汉滨区张滩镇,那是一个连风里都飘着草莓果香的地方。在我美好的童年记忆中,最让我魂牵梦绕的,便是故乡的草莓了。

每当草莓成熟的季节,走在故乡的马路边,一切都变得热闹起来。慈祥的爷爷奶奶在路边摆起一个个水果摊。在各色诱人的水果中,我一眼就看见了红彤彤的草莓!它们三三两两依偎在绿油油的叶子间,像一盏盏小巧的红灯笼,又像害羞的小姑娘,红着脸蛋藏在绿叶撑起的“小伞”下。我总忍不住

住轻轻摇晃妈妈的手,“妈妈,我们买一篮草莓吧!”妈妈也总是笑着点头。

提着草莓回到家,我迫不及待地把它洗干净。洗净后的草莓红得透亮,还挂着晶莹的水珠。一颗颗摆进白瓷盘里,红白相映,好看得像一幅画。轻轻捏起一颗放入口中,酸酸甜甜的汁水一下子在舌尖漫开。细细品味,仿佛还带着故乡泥土的清香和清晨露水的凉意,那种鲜活的味,真是美味极了!

超市里的草莓再大再红,放进嘴里,味

道却总觉得平淡了些,好像缺了点什么,怎么也比不上故乡路边的草莓滋味。我想,少的或许就是那份牵着妈妈手的期待,是路边老奶奶笑容里的暖意,是故乡的风和阳光亲自酿造的芬芳吧。那是独属于家乡的味道,甜津津的,它不仅留在舌尖,更深地印在了我童年记忆的深处,永远不会褪色。

我爱故乡的草莓,更爱我那可爱的家乡。

顽强的竹子

安康市第一小学五年级(12)班 罗伟航 指导老师:徐瑶

在很多人眼中,竹子或许只是编织竹篮、制作竹筷的普通材料,平凡无奇。然而在我心里,它那青翠挺拔的身影中,却蕴藏着生命最动人的韧性。

竹子从不似藤蔓,需要依附大树才能攀缘向上。它全靠自己把根深深扎进泥土,一节一节,笔直生长。无论风吹日晒,它始终站得稳稳当当;即便被暴雨压弯了腰,雨后天晴,又会重新昂首挺立。这份顽强,仿佛刻进了它的骨子里。

生活中,也有如竹一般的人。钱学森爷爷面对重重阻挠与严密监视,凭着一身竹的坚韧与执着,冲破藩篱,为我国航天事业奠定了坚

实基础。袁隆平爷爷一生在田间耕耘,为培育优良稻种,历经无数次试验失败,正如竹子在破土前默默积蓄力量,他始终不曾放弃,最终让亿万中国人吃饱了饭。他们的人生,正因为具备了这份竹的韧劲,才显得如此坚实而闪耀,令人由衷敬佩。

每当我遇到困难或挫折,总会想起风雨中的竹子。它仿佛在告诉我:真正的成长从来不是一蹴而就,而是日复一日的坚持与积累。不轻易退缩,不依赖他人,只靠自己一点一滴的努力,稳稳地、缓缓地向上生长。

我相信,只要在心中种下这份如竹的韧劲,我也终将活出属于自己的、挺拔的人生。

美丽的操场

汉滨区南门小学三年级(3)班 王梓豪 指导老师:沈慧

有人喜欢琳琅满目的商场,有人喜欢充满笑声的游乐园,还有人喜欢飘着香气的美食街。而我最爱的,是校园里那热闹、生机勃勃的操场。

一走进校园,宽阔的操场便展现在眼前。它像一张巨大的彩色笑脸,迎接我们每一天的到来。操场中央是绿油油的足球场,草坪总是修剪得整整齐齐,软软的,像一块铺开的厚地毯。清晨,草叶上挂满露珠,每一颗都像小小的钻石,闪闪发光。这时候,整个操场仿佛刚从睡梦中醒来,充满朝气。

环绕着足球场的,是一条红色的环形跑道,远远看去,就像给操场系上了一条鲜艳的红围巾。踩在上面,软软的,跑起步来特别舒服。每天清晨,我们都会在这里集合,跟着广播操的音乐伸臂踢腿。体育课上,这儿更是热闹非凡,同学们像一群小鹿,在跑道上你追我赶,口号声、加油声、脚步声融在一起,整个操场都沸腾起来。

跑道一侧,是庄严的升旗台。最引人注目的,是那根高高耸立的银白色旗杆,鲜艳的五星红旗在顶端迎风飘扬,在湛蓝天空的衬托下,红得格外耀眼。每周一早晨,我们

在这里举行升旗仪式,当国歌响起,仰望着缓缓升起的国旗,心中总是充满自豪。

沿跑道再往前走几步,一个大花坛便映入眼帘。花坛里开着各色小花,红得像火苗,白得像雪花,粉得像云霞。它们簇拥在一起,仿佛在比谁更美,争着把操场装扮得更加漂亮。花坛旁边立着一个红色的大风车,它就像一位忠诚的哨兵,静静守护着我们的操场乐园。

这就是我们校园的操场,一个充满欢乐与活力的地方,也是我心中最美的地方。

滨江小城

安康市第一小学三年级(15)班 邹华夏 指导老师:张冬丽

这是一座滨江小城。当人们走出水西门,便能望见那条日夜奔流、滋养着安康大地的“母亲河”——汉江。

汉江宛若一条灵动的绿丝带,而江上的船只与水鸟,便是丝带上最生动的点缀。夏日傍晚,常有一群群野鸭在江面嬉戏。它们时而低头整理羽毛,时而潜入水中捕鱼,一眨眼便不见了踪影,不一会儿又在不远处冒出头来,伸着脖子吞咽刚捉到的小鱼。白鹭也是江上的常客,时常优雅地立在浅水处,起飞时缓缓扇动修长的翅膀,轻盈地掠过水面,从容的姿态,宛如一幅流动的水墨画。

汉江的水色颇有层次。河心是盈盈的翠绿,愈近岸边颜色愈浅,渐渐化为淡绿,到了水边则是一片近乎透明的淡青。阳光下,江面波光潋滟;游船驶过,卷起朵朵浪花,船尾拖出的波纹,像随手画下又轻轻擦去的曲线。岸边的

沙滩上散落着各色石头,有的形如靴子,有的带着天然纹路或色彩,人们称之为“汉江奇石”。

一江两岸,风景各异。入夜后,迤迤的灯火沿江亮起,高低错落的屋宇轮廓被灯带勾勒,与路边闪烁的霓虹交映,让小城的夜晚格外明亮生动。桥上车辆川流,桥下船只缓行。到了白天,又是另一番光景:蓝天白云之下,小吃街飘来阵阵香气;岸边的垂柳枝如长发,树下点缀着各色可爱的小花。

小城的公园里树木葱茏,银杏、枫树、松柏、石楠、栾树、玉兰应有尽有。春来玉兰盛开,满树繁花似锦;秋至银杏叶如栖霞的蝴蝶,枫叶似孩童红润的手掌,栾树的花则如繁星缀满枝头,红似火,黄如金。四季更迭,小城始终如一座静静绽放的大花园。

这座滨江小城,真是既美丽,又迷人。

我最喜欢的牵牛花

汉滨区南门小学三年级(5)班 徐恒梵 指导老师:汪海波

在万紫千红、如画般绚烂的花海中,每种花都以独特的姿容争奇斗艳。而在这百花之中,我却独钟情于牵牛花。

或许“牵牛花”这个名字并不为所有人熟知,但若说起它的别名——喇叭花,大家便不会陌生了。瞧,那一朵朵牵牛花,多像一支支小喇叭;口儿张得圆圆的,底部收束成细细的花筒,仿佛下一秒就能吹出轻快的曲调。有的仰脸向着天空,有的害羞地躲在绿叶后面,风一吹,整片花墙轻轻摇曳,仿佛许多小喇叭正开着一场宁静的音乐会。

人们赋予它如此美妙的名字,不仅因

其形态别致,也因它绚丽多变的色彩。仔细看,每一朵的颜色都有微妙的不同,从淡粉到深紫,层层晕染,各自散发着独特的韵味,宛如夜空中闪烁的星光。

牵牛花还是个“小闹钟”。经过观察我发现,每天清晨,当我背着书包出门时,它们总是精神饱满地绽放着,像吹起小喇叭,仿佛在对我说“早上好”。而到了傍晚放学,花瓣已悄悄收拢,变成一个个打着盹的“小纺锤”,准备进入甜美的梦乡。这多么有趣!原来花儿也有自己的作息时间。有一次周末我特意早起去看,六点钟花开得

正盛,到了中午就开始渐渐合拢——这个发现让我兴奋了很久,觉得自己像一个小小的植物学家。

我喜爱牵牛花,不只因为它美丽动人的模样,更因它那朴素顽强的生命力。它不需要精致的花盆,也无须特别的照料,只要给一点阳光、一面可供攀附的墙,它便能努力生长,绽放出满墙的灿烂。

而在观察它的过程中,我也渐渐学会了耐心与细心。每天看着这些小生命随着日出日落变换姿态,我的日子也因此增添了许多生动而安静的乐趣。

这儿,真美!

安康市第一小学三年级(5)班 单雨墨 指导老师:张树立

我们身边有许多美丽的地方:花园、果园、田野、小溪……可在我的心里,最美的还是我们小区的公园。

公园位于小区的正中央,外墙是规整的正方形,里面却铺着圆形的步道,像一座小迷宫,有趣极了。

春天一到,园中的树木纷纷抽出嫩芽,仿佛刚出生的婴儿睁着圆圆的眼睛,对我们浅浅微笑。小草也悄悄从泥土里探出头来,给褐色的土地铺上了一层柔软的绿毯。

夏天,许多花儿竞相绽放,引得美丽的蝴蝶在花丛间翩翩起舞。我和小伙伴们常常跑到草

坪上,追着蝴蝶嬉戏,笑声传遍公园的每个角落。

秋天,推开窗户,桂花的甜香便迎面而来。秋姑娘为树叶换上五彩的衣裳,我和小伙伴们聚在公园的亭子里分享秋天的馈赠,心里满是欢喜。

冬天来临,公园渐渐安静下来。雪花为树木裹上厚厚的白棉袄,它们静静地等待着来年的苏醒。偶尔有小朋友来堆雪人、打雪仗,为寂静的冬天添上几分热闹与生气。

这座小小的公园,四季如画,装满了我的童年和欢声笑语——这儿,真美啊!

“距离”的两种姿态

安康中学高三(18)班 温宇凡

为摆脱世俗的牵绊,梭罗独居于瓦尔登湖畔;为真实记录战争,罗伯特·卡帕穿梭于枪林弹雨的最前线。他们的选择,展现出对“距离”的两种姿态——是保持清醒的旁观,还是投身真切的体验?在成长路上,如何把握距离,已成为一种深刻的人生智慧。

保持距离,是尊重、是敬畏,也是纵览全局的理性,为我们提供审视世事的清晰视角。

正如阿多诺所言:“为了看清大地,必须与它保持距离。”在浮躁的舆论环境中,我们更应学会沉静自守,与功利浮华保持距离,守住内心的澄澈与坚定。

保持距离,亦是对自然的敬畏与守护。当烟火长龙照亮青藏高原的夜空,当轰鸣

车队碾过可可西里的冻土,我们是否已越过与自然应有的边界?从三江源冰川消融到亚马孙雨林大火,一次次生态警钟提醒我们:唯有心怀敬畏,保持恰当距离,才能守护自然与文明的根基。秦巴山间、汉水之畔,青山绿水是我们最珍贵的家园。我们需在发展与保护之间寻找平衡,不过度索取,让自然得以休养生息。

拉近距离,是好奇、是向往,更是对本真的探寻,赋予我们触摸生活本质的力量。

航天员桂海潮自小向往星空,通过不懈努力一步步接近梦想,最终遨游寰宇。拉近距离不是盲从,而是躬身实践;不是轻率靠近,而是用心抵达。有人深入一线,在贴近现实中了解真相;有人潜心钻研,在反复靠近中寻求真理。正如苏轼夜探石钟

山,只为辨明水声缘由,以亲历之近求得真相。唯有摆脱空想与臆断,在亲身参与中,才能读懂生活的厚重。

保持距离不等于逃避退缩,拉近距离亦不是鲁莽冒进。真正的智慧,藏在退与进的平衡之中,蕴于远与近的分寸之间。既能以旁观者的清醒审视世界,也能以参与者的热忱拥抱生活,便不会陷入“当局者迷”的困顿,也不囿于臆断片面的狭隘。

作为新时代青年,我们更需修得这份分寸智慧:既能守得住内心的安宁,也能担得起肩上的责任;既能看清远方的蓝图,也能走稳脚下的道路。在远近权衡中从容立身,在进退有度中开阔人生,于守护与前行之间,走出更宽广的道路,找到属于自己的答案。

在挫折中成长

汉滨小学三年级(5)班 梁诗婉 指导老师:朱林玲

昨天下午,我翻出买回家许久的哪吒造型积木,决定把它拼好。打开包装盒,里面大多是大块的零件,我想拼起来应该很容易,便兴致勃勃地动起手来。不一会儿,就完成了了一半。

可拼着拼着,我遇到了大麻烦:一个小零件怎么也装不上去。我猜,肯定是前面某一步拼错了。但摆弄着已经成型的部分,我怎么也找不到问题出在哪儿。望着初具雏形的“哪吒”,我又着急又沮丧。

妈妈看我手足无措的样子,轻声说:“现在只有两个选择,要么放弃,要么拆了重来。”我想了想,决定拆掉重拼。

没想到,拆比装还费劲!虽然有妈妈帮忙,可全部拆完已经晚上八点多。我的手又酸又疼,看着快要拼好的积木重新变回一堆零件,几个小时的努力白费了,我顿时鼻子一酸,带着哭腔朝妈妈喊:“我拼不下去了!”

妈妈没有生气,只是平静地说:“拼积木和学习一样,哪能一遇到困难就放弃呢?”她还答应我,不管熬到多晚,都会陪我一起把哪吒拼完。

在妈妈的鼓励下,我重新打起精神,拿起零件继续拼。这一次,我不敢再有半点马虎,每一步都仔细对照图纸,确认无误后才进行下一步。中途虽然又遇到不少难关,但在妈妈全程陪伴和帮助下,我的哪吒积木终于完工了。

妈妈摸摸我的头说:“你看,拼积木最需要的就是耐心。这和做题一样,急不得。”

通过这次拼哪吒积木,我发现,积木不仅好玩,还能锻炼我的动手能力、观察力和专注力,更能磨炼耐心、培养思维。以后遇到困难时,我也要像这次拼积木一样:遇到问题不逃避,静下心来想办法解决,更要培养耐心和细心,尽量避免粗心犯错,稳稳当当地走好每一步。



《剪纸》 汉滨区南门小学四年级(1)班 吴博宇



《燕来春至》 汉滨区南门小学 张可欣