



编者按：今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。为铭记历史、缅怀先烈、珍视和平、开创未来，安康市文联与安康市融媒体中心联合发起了“纪念抗战胜利80周年”主题征文活动。广大作者积极响应，创作了一批情真意切、思想深刻、艺术精湛的文学作品。经严谨评审，优秀作品已脱颖而出。这些作品，或通过小说的宏大叙事再现烽火岁月里的家国情怀与人性光辉，或借散文的细腻笔触追忆个体命运与民族存亡的交织共振，或以诗歌的澎湃激情礼赞不屈的抗争精神与对和平的永恒守望。

从本期起，本刊将遴选其中佳作陆续刊发。这不仅仅是一次文学的展示，更是一场穿越时空的精神对话。我们希望，当这些文字呈现在读者面前时，能引领大家重回那段波澜壮阔的岁月，感受中华儿女在生死存亡关头的坚韧与勇毅，理解胜利的来之不易与和平的至高价值。

我家有三位抗日英雄，他们是我的大爷、二爷和三爷。经过多年走访核实与资料整理，我将他们的故事记录如下。

大爷

1943年秋天，大爷所在的八路军独立团在敌后战场与日本侵略军展开激战，先后打退日军十几次进攻。当时敌众我寡，日军如潮水般向阵地涌来。大爷看着身边的战友接连倒下，心中涌起退意；年迈的父亲、奶奶，三个年幼的儿女，还有尚未谋面的幼子，若自己战死，家人该如何生存？可“逃兵”二字刚浮上心头，便让他羞愧不已，军人的天职是保家卫国，当逃兵是最大的耻辱。

残阳如血，日军再次发起密集进攻。此时独立团兵力已不足一个连，继续坚守恐全军覆没。团长确认大部队已安全转移后，下达撤退命令。日军趁势冲锋，大爷急中生智，将脸上抹满鲜血，把一具牺牲战友的遗体盖在自己身上，躺在尸堆中伪装阵亡，才逃过一劫。

日军枪声渐远，大爷掉队了。他经过数日跋涉，终于回到日思夜想的村庄。村子异常安静，弥漫着呛人的烟火味，偶尔传来几声狗吠，声音凄厉而悲伤。他翻进自家院墙，叫醒了留下的祖父。“你怎么回来了？”祖父又惊又疑。大爷目光急切：“我妈、媳妇和娃呢？”祖父老泪纵横：“日军进村扫荡时，你媳妇被他们残忍杀害。”

大爷瘫坐在地，接连发出绝望的惊呼。祖父叹息道：“我怕日军再来，让你妈带着孙辈躲进了山里。我一把老骨头，活不了几天，便留了下来。”大爷望着窗外，泪水止不住地流淌。

次日天明，大爷来到妻子坟前，长跪不起：“我来晚了……”此后数日，他整日守在坟前，精神萎靡。

无名英雄

刘万里

一天，大爷在坟头失声痛哭，心中悲愤无处发泄。他看见坟旁大槐树上挂着一个大马蜂窝，无数马蜂盘旋飞舞，便捡起石块狠狠砸去。蜂窝坠落，马蜂群起而攻之，大爷挥着外套奔跑，脸上还是被蜇了，情急之下跳进河里才得以脱身。

当夜，大爷高烧不退，祖父用酒、醋冷敷，又请来乡医诊治，服用数副汤药后，肿胀才渐渐消退。几天后，祖父将那个空蜂窝递给大爷，他见状大惊失色，转身欲跑。“别怕，它们都死了。”祖父说道，“马蜂蜇人后，自己也活不成。”大爷不解：“明知会死，为何还要拼命？”祖父意味深长地说：“你毁了它的家，它自然要与你同归于尽！”

大爷心头一震：小小的马蜂竟有如此视死如归的勇气。望着地上的死蜂，他满心愧疚，也猛然醒悟。次日清晨，大爷告别祖父，踏上寻找八路军的路。

归队后的大爷作战英勇，凭借一股“马蜂精神”屡立战功。

二爷

黄昏，二爷风尘仆仆地抵达柳河镇。眼前的美景让他驻足：河水荡漾，小船悠悠，这里便是战友阿庄生前多次提及的家乡。他坐在河边石阶上抽烟，潺潺水声中，枪炮声仿佛在耳畔响起……

战壕里，又冷又饿的阿庄捂着伤口说：“兄弟，我预感不好，如果我牺牲了……”二爷立刻打断他：“别瞎说，我们都能活着出去！”阿庄笑了笑，掏出自己和未婚妻的照片，还有母亲给的平安符：“拜托你，赶走日军后去柳河看看我娘。”他将物品递给二爷保管。

次日天明，日军发起总攻，一枚炮弹在阿庄

身边爆炸，他瞬间被烟尘吞没。后来部队转移，二爷始终惦记着探望阿庄母亲，直到新中国成立后，他才终于有机会兑现承诺。

思绪间，天色渐暗，灯光映照江面，将柳河镇装扮得朦胧而静谧。桨声灯影中，一只小篷船缓缓驶来。“船家，请问老街怎么走？”二爷挥手询问。船停下，一位姑娘探出头：“你找谁？”“我找阿庄的娘。”二爷答道。姑娘眼中泛起泪光，激动地问：“你是？”“我是阿庄的战友。”“上船吧，我带你去！”姑娘划着船，轻声问，“阿庄……他还好吗？”

二爷看着姑娘眼熟，掏出照片递过去：“他把你的照片交给我保管，我贴身带了五年，一直盼着亲手交给你们。”姑娘接过照片，见是自己与阿庄的合影，顿时号啕大哭：“他答应我，胜利后就回来结婚的。”二爷欲言又止，只能默默陪着她。此时星斗满天，小木船从青苔遍布的桥洞穿过，石板街上行人稀少。

姑娘哭够了，轻声说：“我们回家吧。”船行途中，她回头道：“想跟你商量件事。阿庄的娘思念儿子哭瞎了双眼，近来身体极差，怕是时日无多。如果知道阿庄牺牲的消息，她肯定挺不过去……我想请你冒充阿庄。”二爷犹豫片刻，姑娘又说：“你身材和他差不多，常年打仗口音变了也正常，我在旁边帮你圆场，不会露馅的。”二爷点了点头。

船停靠老街，姑娘领着二爷走进一间老屋：“娘，你看谁回来了？”一位白发老太太拄着拐杖走出，声音颤抖：“是庄庄吗？”二爷上前扶住她：“娘，我是庄庄。”老太太扔掉拐杖，又哭又笑，双手在他身上反复抚摸：“瘦了，瘦了。全国都解放了，这次不走了吧？”“不走了。”二爷轻声答道。

“你走后，多亏丫丫照顾我，她是个好姑

娘。”老太太笑着说。

有了“儿子”的陪伴，老太太精神日渐好转。一天夜晚，二爷与姑娘来到石桥上。“你喜欢柳河吗？”姑娘轻声问。“喜欢，我已经迷上这里了。”二爷答道。姑娘深情地说：“等娘百年之后，你再决定是走是留，我都听你的。”二爷望着映着双桥倒影的河水，晚风拂面，心中暖意融融，他知道自己爱上了这片土地。

三爷

1944年冬天，南岳衡山大雪封山，积雪没过膝盖。三爷所在的八路军特别队（敌后武工队）因多次袭击日军桥梁、车队，刺杀日军军官，成为日军的“眼中钉”。日军下达死命令，限期三个月消灭这支队伍，特别队被重兵包围。经过三天三夜的浴血奋战，特别队成功突围。

突围后，特别队向深山转移，日军如猎犬般紧追不舍。队员们踩着厚厚积雪与日军周旋，夜晚不敢生火取暖，只能挤在一起靠彼此的体温抵御严寒。单薄的衣物抵挡不住刺骨寒风，队员们的手冻得连枪都握不住。有位受伤的队员不愿拖累队伍，毅然拉响手榴弹自尽。

这声巨响让三爷的心理防线动摇了。连日来，看着战友们或冻死、或饿死，或被日军冷枪射杀，他愈发思念乡下的老母亲和年幼的妹妹。自参加特别队三年多来，他与家人失去了所有联系，此刻他只想立刻回到亲人身边。

一天夜里，三爷负责站岗。他自幼在这一带放牛砍柴，对山路了如指掌，知道翻过两座山就是家乡。一个大胆的念头在他心中萌生：当逃兵。犹豫许久，他放下手中的枪，他知道队伍急需武器弹药，不能带走。随后，三爷悄悄离开队伍，消失在茫茫夜色中。

不料，翻过一座山后，三爷误入日军埋伏圈，不幸被俘。日军将他捆在树上，用鞭子抽打他，逼问特别队下落，他始终闭口不言。日军改用酷刑折磨他，用刀一片片割他的皮肉，晕过去了。”二爷答道。姑娘深情地说：“等娘百年之后，你再决定是走是留，我都听你的。”二爷望着映着双桥倒影的河水，晚风拂面，心中暖意融融，他知道自己爱上了这片土地。

在日军的监视下，三爷回到了家。见到母亲，他扑上前泪流满面。“回来就好，回来就好。”母亲抚摸着他的满身的伤痕，心疼不已。“饿了吧，娘给你做饭。”“不用了，队伍在山那边，我马上要走。”三爷强忍着泪水。母亲望向窗外的日军，脸色骤变。

三爷双膝跪地，羞愧得无地自容。母亲擦去泪水，痛心疾首地说：“我怎么生了你这个孬种！”话音未落，便猛地撞向墙壁，当场身亡。三爷抱着母亲的遗体，号啕大哭，心中充满了悔恨与决绝。之后，三爷带着日军向老鹰崖方向走去。“为什么往悬崖上走？”特别队藏在山上的山洞里。”三爷面无表情地说。

登上山顶，并无山洞踪影。“人呢？”日军怒目圆睁。三爷突然靠近他，手指远方：“在那儿。”趁日军探头观望的瞬间，三爷猛地夺下他的手枪，将其推下悬崖。日军惊慌失措之际，三爷举枪射击，接连放倒几名日军。子弹耗尽后，三爷纵身一跃，跳下了万丈悬崖。

三爷的生命，永远定格在1944年那个风雪黄昏，定格在老鹰崖上。

铭记历史、缅怀先烈
珍爱和平、开创未来

高山鳕鱼

李永明

寒冬的一天，我冒着凛冽的寒气，驾车行驶在汉滨区凤凰山下的鲤鱼山村。听当地人讲，这里有一处特别的养殖园区，它建在半山腰，远离集镇，幽静而神秘，这里每天向外运送水产品的车辆络绎不绝，我被村民们绘声绘色的描述勾起了兴致，怀着强烈的好奇心前去探访。

山路明暗交错，橘黄色点染层林，鲤鱼山直插云霄，被云雾柔柔环抱。秀山、村舍、险峰相映成画，不知名的野花在料峭冬日里，依旧一派生机。行驶了半个多小时，依山而建的生产厂房映入眼帘。推开一扇厚重的铁门，看到生产车间布局分明，一方方整齐划一的鱼塘排列有序，池水清澈凛冽，每个池塘里都养着鳕鱼，这些精灵成群结队在水中游弋。

管理人员见我们到来，便投下饵料，鱼儿们争先恐后地抢食，池子银光闪亮。鱼塘下方，一畦畦青翠欲滴的青菜格外引人注目，这里采用无土栽培技术，鱼儿的排泄物经处理后变成蔬菜的养分，蔬菜净化后的水体又回流鱼塘，让池水常清常新。这般精巧的生态循环模式，尽显绿色养殖的智慧。看着眼前的一切，我对园区的创业者不由得心生敬佩，走到厂房一角，领路的管理人员笑着指向几处山洞：“这里是我们修建的野生动物救助站，专门收养救助受伤的野生动物，有娃娃鱼、孔雀、蛇类和受保护的山鸟等。”看着这些动物有的在山洞里自在爬行，有的在保护区内心自由飞翔。

层峦叠嶂的山间，一泓碧水静卧，这片水域并非天然而成，而是依山修建的生态养殖区。晨曦时，山间薄雾如轻纱般笼罩水

面，鱼群游动泛起的涟漪与雾气交融，阳光穿过林隙，洒下斑驳光影，养殖园区的创始人坐在塘边石凳上，望着水中游鱼，目光沉静。他年轻时曾离家闯荡，最终因眷恋故土选择回归。如今，他的儿子正在大学攻读水产养殖专业，计划学成归来后引入更科学的管理方法。两代人的传承与创新，恰如鱼塘中的活水，既承载着山泉的纯净本真，又融汇了时代发展的浪潮。这些银鳕鱼成活率高、营养丰富，成鱼经精心包装、科学加工后，远销大江南北。鱼苗还成为当地村民养殖稻花鱼的首选品种。

夜幕降临，远山隐入墨色，他便开灯巡逻，脚步声惊起栖息的夜鹭，振翅声划破山间的寂静。

小镇文化味儿浓

通讯员 石婷婷 卫浩



面对面倾听群众心声，广泛采集文化需求。在摸清底数的基础上，积极发掘本土文艺骨干、非遗传承人，将216人纳入乡土文化人才信息库；盘点各村文化资源禀赋，扶持培育群众文化团体和志愿服务队伍30余支，并邀请县文化馆专业老师常态化下沉指导。精准对接群众需求，探索了“季主题+月活动+周好戏”的文化服务供给模式，常态化开展戏曲进乡村、民俗活动展演、全民阅读、全民健身、农民运动会、文旅推介等文化惠民活动50余场次。

多元供给，文化融入日常烟火

清晨的排练厅里，指导老师正手把手纠正着队员的舞姿；傍晚的社区广场，露天电影正在播放。

引着老老少少驻足观看；24小时读书吧灯火温暖，成为夜间风景；村头巷尾，棋友们聚精会神，在“楚河汉界”上排兵布阵……这些平凡温暖的片段，拼出茅坪群众精神生活的丰富图景，也见证着文化惠民从“有形覆盖”走向“有效浸润”。文化阵地是活动的载体，更是凝聚人气的平台。文化健身广场、图书馆、排练厅等综合性场所的设施水平，更是直接关系到群众的参与与满意度。近年来，茅坪镇以文共体建设为抓手，大力整合提升各类文化阵地，更换广场健身器材、增补农家书屋藏书、保障24小时读书吧开放……通过持续完善和延伸文化服务网络，让文化气息飘向居民生活的每一个角落。

文旅融合，文化赋能乡村发展

“原来我们吃的米饭，是这样一步步来的！”在朝阳村稻耕文化科普馆，孩子们的眼睛闪闪发光，沉浸于传统农耕智慧与现代科技交融的奇妙旅程；“这次研学之旅太有意思了！”在五峰茶叶研学基地，小朋友们亲手采茶、炒制、体验茶艺与包装设计，在一叶一芽中触摸家乡的文化脉络。

随着农耕体验、茶旅研学等乡村特色文化产业的蓬勃发展，茅坪镇依托朝阳村、田湾村等自然资源，特色产业优势突出的村落，持续完善基础设施，大力实施人居环境整治提升行动，扎实推进和美丽乡村建设。通过打造田园观光区、保留原生态乡土风貌、设计具有乡村文化特色的彩绘墙面打卡点、举办农耕体验活动等多种方式，吸引游客前来游览。游客品尝地道的农家菜肴、入住舒适的特色民宿，选购各类乡村土特产，在带动当地村民增收的同时，也为乡村经济发展注入了动能。

文化振兴，是乡村振兴的根魂所系。茅坪镇正积极推动“文化+”融合发展战略，以文化赋能产业，将文化存量转化为经济增量；以文化滋养乡风，促进基层治理和谐有序；以文化塑造特色，打造宜居康养小镇；以文化点亮生态，建设美乡村新样板。

汉滨区举办全民健身运动会



本报讯（通讯员 张敏 苏梦博）冬日晴和，翠岭含章。12月6日，汉滨区第二届职工运动会暨全民健身运动会4公里健康跑活动在新城街道枣园村东悦城启幕，千余名干部职工循着牛蹄岭生态赛道奋勇开跑。

发令枪响，身影如潮。赛道之上，既有向着终点全力冲刺的矫健身姿，也有彼此鼓劲、携手前行的温暖场景。“跑到后半程确实很累，但身边同事都在坚持，我也咬牙冲了下来。这种集体运动既能强身健体，又能拉近同事间的距离，希望以后多办这样的活动。”参赛选手张敏抹了把额头的汗水，笑容格外真切。参赛选手张瑶望着远处的牛蹄岭战斗遗址，深有感触：“赛道串联起城市新景与红色地标，跑途中既能看见家乡日新月异的变化，又能缅怀革命先烈，每一步都走得有

意义。”

4公里的赛道，是生态风景线，也是精神传承线。为守护这场奔跑，补给站、医疗点、志愿服务岗沿道而设，志愿者保驾护航，成为赛道上另一道动人风景。“我们提前备好饮用水、能量棒和急救药品，全程在岗待命。”志愿者代表周先花的声音里满是热忱，“看到选手们奋力奔跑的样子，我们也都备受鼓舞。”作为此次运动会的收官之战，健康跑活动不仅是一次体能的比拼，更是一场精神的淬炼。汉滨区工会主席陈俊东说：“四公里健步跑简单易行，既能强健体魄，又能让大家在工作之余走进自然。”

据了解，汉滨区将以此次活动为纽带，持续打造更多职工喜爱的文体品牌，让全民健身理念深入人心。

旬阳市启动地名专志编纂出版工作

本报讯（记者 张妍）近日，《旬阳市标准地名志》编纂出版工作培训会在陕西麦田书院举行。

编纂出版《旬阳市标准地名志》是第二次全国地名普查工作的延续，是地名普查成果的具体体现。旬阳市历史悠久，地名文化资源丰厚，仰韶文化时期已有先民在境内生息，5000多年人类活动所产生的各种类型的地名形成了丰富多彩的地名文化宝库。在第二次全国地名普查时，旬阳市累计采集各类地名4800多个。这次将以普查信息为基础，分门别类进行系统整理，按名

称、读音、地名实体方位、地名含义、由来及演变进行核对、考证和释义，以展示地名文化魅力，促进地名标准化应用、服务群众生产生活和各项事业发展。

据悉，本志由旬阳市民政局组织编纂，据陕西麦田书院院长、本志主编邢世嘉介绍，编纂出版工作分前期调研、资料采集、方案编制、初稿编写、统稿总纂、评审修改和设计出版等7个阶段，目前已完成编辑部的组建、前期调研、资料采集和编纂方案的编制，培训结束后进入志稿编写阶段。

岚皋县举办文艺人才专题培训班演出

本报讯（通讯员 陈阳 周煜）12月5日，为期两天的岚皋县第二届金智惠民“声舞相融·韵动岚皋”文艺人才专题培训成果汇报演出在岚皋大剧院落幕。

结业仪式前，一曲《岚皋之恋》拉开序幕。舞蹈班、声乐班等学员依次登台，接连献上《把一切献给党》《古丽古丽》《采茶舞》等16个精彩节目。活动掌声不断，既展现了此次文旅培训的成果与学员风采，也彰显了培训赋能县域文旅高质量发

展的成效。据悉，本次培训紧扣“旅游强县”的战略部署，扎实推进“人才倍增”计划，立足岚皋本土文化沃土，深入挖掘“岚歌皋唱”文旅品牌内涵，将培训成果转化成生动的艺术创作，用歌声传颂岚皋的山水之美、人文之韵，用舞蹈展现岚皋的发展活力、精神风采，让更多优秀的文旅艺术作品走出岚皋、走向更广阔的舞台。