

编者按:今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。为铭记历史、缅怀先烈、珍视和平、开创未来,安康市文联与安康市融媒体中心联合发起了“纪念抗战胜利80周年”主题征文活动。广大作者积极响应,创作了一批情真意切、思想深刻、艺术精湛的文学作品。经严谨评审,优秀作品已脱颖而出。这些作品,或通过小说的宏大叙事再现烽火岁月里的家国情怀与人性光辉,或借散文的细腻笔触追忆个体命运与民族存亡的交织共振,或以诗歌的澎湃激情礼赞不屈的抗争精神与对和平的永恒守望。

从本期起,本刊将遴选其中佳作陆续刊发。这不仅仅是一次文学的展示,更是一场穿越时空的精神对话。我们希望,当这些文字呈现在读者面前时,能引领大家重回那段波澜壮阔的岁月,感受中华儿女在生死存亡关头的坚韧与勇毅,理解胜利的来之不易与和平的至高价值。

无名英雄

刘万里

我家有三位抗日英雄,他们是我的大爷、二爷和三爷。经过多年走访核实与资料整理,我将他们的故事记录如下。

大爷

1943年秋天,大爷所在的八路军独立团在敌后战场与日本侵略军展开激战,先后打退日军十几次进攻。当时敌众我寡,日军如潮水般向阵地涌来。大爷看着身边的战友接连倒下,心中涌起退意,年迈的父亲、奶奶,三个年幼的儿女,还有尚未谋面的幼子,若自己战死,家人该如何生存?可“逃兵”二字刚浮上心头,便让他羞愧不已,军人的天职是保家卫国,当逃兵是最大的耻辱。

残阳如血,日军再次发起密集进攻。此时独立团兵力已不足一个连,继续坚守恐全军覆没。团长确认大部队已安全转移后,下达撤退命令。日军趁势冲锋,大爷急中生智,将脸上抹满鲜血,把一具牺牲战友的遗体盖在自己身上,躺在尸堆中伪装阵亡,才逃过一劫。

日军枪声渐远,大爷掉了队。他经过数日跋涉,终于回到日思夜想的村庄。村子异常安静,弥漫着呛人的烟火味,偶尔传来几声狗吠,声音凄厉而悲伤。他翻进自家院墙,叫醒了留守的祖爷。“你怎么回来了?”祖爷又惊又疑。大爷目光急切:“我妈、媳妇和娃呢?”祖爷老泪纵横:“日军进村扫荡时,你媳妇被他们残忍杀害”。

大爷瘫坐在地,接连发出绝望的惊呼。祖爷叹息道:“我怕日军再来,让你妈带着孙辈躲进了山里。我把老骨头,活不了几天,便留了下来。”大爷望着窗外,泪水止不住地流淌。

次日天明,大爷来到妻子坟前,长跪不起:“我来晚了……”此后数日,他整日守在坟前,精神萎靡。

二爷

黄昏,二爷风尘仆仆地抵达柳河镇。眼前的美景让他驻足:河水荡漾,小船悠悠,这里便是战友阿庄生前多次提及的家乡。他坐在河边石阶上抽烟,潺潺水声中,枪炮声仿佛在耳畔响起……

战壕里,又冷又饿的阿庄捂着伤口说:“兄弟,我预感不好,如果我牺牲了……”二爷立刻打断他:“别瞎说,我们都能活着出去!”阿庄笑了笑,掏出自己和未婚妻的照片,还有母亲给的平安符:“拜托你,赶走日军后去柳树看看我娘。”他将物品递给二爷保管。

次日天明,日军发起总攻,一枚炮弹在阿庄

身边爆炸,他瞬间被烟尘吞没。后来部队转移,二爷始终惦记着探望阿庄母亲,直到新中国成立后,他才终于有机会兑现承诺。

思绪间,天色渐暗,灯光映照江面,将柳河镇装扮得朦胧而静谧。桨声灯影中,一只小篷船缓缓驶来。“船家,请问老街怎么走?”二爷挥手询问。船停下,一位姑娘探出头:“你找谁?”“我找阿庄的娘。”二爷答道。姑娘眼中泛起泪光,激动地问:“你是?”“我是阿庄的战友。”“上船吧,我带你去!”姑娘划着船,轻声问,“阿庄……他还好吗?”

二爷看着姑娘眼熟,掏出照片递过去:“我把你的照片交给我保管,我贴身带了五年,一直盼着亲手交给你们。”姑娘接过照片,见是自己与阿庄的合影,顿时号啕大哭:“他答应我,胜利后就回来结婚的。”二爷欲言又止,只能默默陪着她。此时星斗满天,小木船从青苔遍布的桥洞穿过,石板街上行人稀少。

姑娘哭够了,轻声说:“我们回家吧。”船行途中,她回头道:“想跟你商量件事。阿庄的娘思念儿子哭瞎了双眼,近来身体极差,怕是时日无多。如果知道阿庄牺牲的消息,她肯定挺不过去……我想请你冒充阿庄。”二爷犹豫片刻,姑娘又说:“你身材和他差不多,常年打仗口音变了也正常,我在旁边帮你圆场,不会露馅的。”二爷点了点头。

船停靠老街,姑娘领着二爷走进一间老屋:“娘,你看谁回来了?”一位白发老太太拄着拐杖走出,声音颤抖:“是庄庄吗?”二爷上前扶住她:“娘,我是庄庄。”老太太扔掉拐杖,又哭又笑,双手在他身上反复抚摸:“瘦了,瘦了。全国都解放了,这次不走了吧?”“不走了。”二爷轻声答道。

“你走后,多亏丫丫照顾我,她是个好姑娘。”老太太笑着说。

有了“儿子”的陪伴,老太太精神日渐好转。一天夜晚,二爷与姑娘来到石桥上。“你喜欢柳河吗?”姑娘轻声问。“喜欢,我已经迷上这里了。”二爷答道。姑娘深情地说:“等娘百年之后,你再决定是走是留,我都听你的。”二爷望着映着双桥倒影的河水,晚风拂面,心中暖意融融,他知道自己爱上了这片土地。

三爷

1944年冬天,南岳衡山大雪封山,积雪没过膝盖。三爷所在的八路军特别队(敌后武工队)因多次袭击日军桥梁、车队,刺杀日军军官,成为日军的“眼中钉”。日军下达死命令,限期三个月消灭这支队伍,特别队被重兵包围。经过三天三夜的浴血奋战,特别队成功突围。

突围后,特别队向深山转移,日军如猎犬般紧追不舍。队员们踩着厚厚积雪与日军周旋,夜晚不敢生火取暖,只能挤在一起靠彼此的体温抵御严寒。单薄的衣物抵挡不住刺骨寒风,队员们的手冻得连枪都握不住。有位受伤的队员不愿拖累队伍,毅然拉响手榴弹自尽。

这声巨响让三爷的心理防线动摇了。连日来,看着战友们或冻死、或饿死、或被日军冷枪射杀,他愈发思念乡下的老母亲和年幼的妹妹。自参加特别队三年多来,他与家人失去了所有联系,此刻他只想立刻回到亲人身边。

一天夜里,三爷负责站岗。他自幼在这一带放牛砍柴,对山路了如指掌,知道翻过两座山就是家乡。一个大胆的念头在他心中萌生:当逃兵。犹豫许久,他放下手中的枪,他知道队伍急需武器弹药,不能带走。随后,三爷悄悄离开队伍,消失在茫茫夜色中。

不料,翻过一座山后,三爷误入日军埋伏圈,不幸被俘。日军将他捆在树上,用鞭子抽打他,逼问特别队下落,他始终闭口不言。日军改用酷刑折磨他,用刀一片片刮他的皮肉,晕过去就用冷水泼醒,反复折磨。三爷实在无法忍受,看似低头妥协:“我答应你们,但我要见我娘一面,这是我的条件。”三爷望着家乡的方向,日军最终答应了他。

在日军的监视下,三爷回到了家。见到母亲,他扑上前泪流满面。“回来就好,回来就好。”母亲抚摸着他满身的伤痕,心疼不已。“饿了吧,娘给你做饭。”“不用了,队伍在山那边,我马上要走。”三爷强忍着泪水。母亲望向窗外的日军,脸色骤变。

三爷双膝跪地,羞愧得无地自容。母亲擦去泪水,痛心疾首地说:“我怎么生了你这个孽种!”话音未落,便猛地撞向墙壁,当场身亡。三爷抱着母亲的遗体,号啕大哭,心中充满了悔恨与决绝。之后,三爷带着日军向老鹰崖方向走去。“为什么往悬崖上走?”“特别队藏在山上的山洞里。”三爷面无表情地说。

登上山顶,并无山洞踪影。“人呢?”日军怒目圆睁。三爷突然靠近他,手指远方:“在那儿。”趁日军探头观望的瞬间,三爷猛地夺下他的手枪,将其推下悬崖。日军惊慌失措之际,三爷举枪射击,接连放倒几名日军。子弹耗尽后,三爷纵身一跃,跳下了万丈悬崖。

三爷的生命,永远定格在1944年那个风雪黄昏,定格在老鹰崖上。

铭记历史、缅怀先烈
珍爱和平、开创未来

高山鳙鱼

李永明

寒冬的一天,我冒着凛冽的寒气,驾车行驶在汉滨区凤凰山下的鲤鱼山村。听当地人讲,这里有一处特别的养殖园区,它建在半山腰,远离集镇,幽静而神秘,这里每天向外运送水产品的车辆络绎不绝,我被村民们绘声绘色的描述勾起了兴致,怀着强烈的好奇心前去探访。

山路明暗交错,橘黄色点染层林,鲤鱼山直插云霄,被云温柔环抱。秀山、村舍、险峰相映成画,不知名的野花在料峭冬日里,依旧一派生机。行驶了半个多时辰,依山而建的生产厂房映入眼帘。推开一扇厚重的铁门,看到生产车间布局分明,一方方整齐划一的鱼塘排列有序,池水清澈凛冽,每个池塘里都养着鳙鱼,这些精灵成群结队在水中游弋。

管理人员见我们到来,便投下饵料,鱼儿

们争先恐后地抢食,池子银光闪亮。鱼塘下方,一畦畦青翠欲滴的青菜格外引人注目,这里采用无土栽培技术,鱼儿的排泄物经处理后变成蔬菜的养分,蔬菜净化后的水体又回流鱼塘,让池水常清常新。这般精巧的生态循环模式,尽显绿色养殖的智慧。看着眼前的一切,我对园区的创业者不由得心生敬佩,走到厂房一角,领路的管理人员笑着指向几处山洞:“这里是我们修建的野生动物救助站,专门收养救助受伤的野生动物,有娃娃鱼、孔雀、蛇类和受保护的山鸟等。”看着这些动物有的在山洞里自在爬行,有的在保护区内自由飞翔。

层峦叠嶂的山间,一泓碧水静卧,这片水域并非天然而成,而是依山修建的生态养殖区。晨曦时,山间薄雾如轻纱般罩水

面,鱼群游动泛起的涟漪与雾气交融,阳光穿过林隙,洒下斑驳光影,养殖园区的创始人坐在塘边石凳上,望着水中游鱼,目光沉静。他年轻时曾离家闯荡,最终因眷恋故土选择回归。如今,他的儿子正在大学攻读水产养殖专业,计划学成归来后引入更科学的管理方法。两代人的传承与创新,恰如鱼塘中的活水,既承载着山泉的纯净本真,又融汇了时代发展的浪潮。这些银鳙鱼成活率高、营养丰富,成鱼经精心包装、科学加工后,远销大江南北,鱼苗还成为当地村民养殖稻花鱼的首选品种。

夜幕降临,远山隐入墨色,他便开灯巡逻,脚步声惊起栖息的夜鹭,振翅声划破山间的寂静。

引着老老少少驻足观看;24小时读书吧灯火温暖,成为夜间风景;村头巷尾,棋友们聚精会神,在“楚河汉界”上排兵布阵……这些平凡温暖的片段,拼出茅坪群众精神生活的丰富图景,也见证着文化惠民从“有形覆盖”走向“有效浸润”。

文化阵地是活动的载体,更是凝聚人气的平台。文化健身广场、图书馆、排练厅等综合性场所的设施水平,更是直接关系到群众的参与感和满意度。近年来,茅坪镇以文共体建设为抓手,大力整合提升各类文化阵地,更换广场健身器材、增补农家书屋藏书、保障24小时读书吧开放……通过持续完善和延伸文化服务网络,让文化气息飘向居民生活的每一个角落。

文旅融合,文化赋能乡村振兴

“原来我们吃的米饭,是这样一步步来的!”在朝阳村稻耕文化科普馆,孩子们的眼睛闪闪发亮,沉浸于传统农耕智慧与现代科技交融的奇妙旅程;“这次研学之旅太有意思了!”在五峰茶业研学基地,小朋友们亲手采茶、炒制、体验茶艺与包装设计,在一叶一芽中触摸家乡的文化脉络。

随着农耕体验、茶旅研学等乡村特色产业蓬勃发展,茅坪镇依托朝阳村、田湾村等自然资源、特色产业发展优势突出的村落,持续完善基础设施,大力实施人居环境整治提升行动,扎实推进和美乡村建设。通过打造田园观光区、保留原生态乡土风貌、设计具有乡村文化特色的彩绘墙面打卡点、举办农耕体验活动等多种方式,吸引游客前来游玩。游客品尝地道的农家菜肴、入住舒适的特色民宿、选购各类乡村特产,在带动当地村民增收的同时,也为乡村经济发展注入了动能。

文化振兴,是乡村振兴的根魂所系。茅坪镇正积极推动“文化+”融合发展战略,以文化赋能产业,将文化存量转化为经济增量;以文化滋养乡风,促进基层治理和谐有序;以文化塑造特色,打造宜居康养小镇;以文化点亮生态,建设和美乡村新样板。

面对面倾听群众心声,广泛采集文化需求。在摸清底数的基础上,积极发掘本土文艺骨干、非遗传承人,将216人纳入乡土文化人才信息库;盘点各村文化资源禀赋,扶持培育群众社团和文化志愿服务队伍30余支,并邀请县文化馆专业老师常态化下沉指导。精准对接群众需求,探索了“季主题+月活动+周好戏”的文化服务供给模式,常态化开展戏曲进乡村、民俗活动展演、全民阅读、全民健身、农民运动会、文旅推介等文化惠民活动50余场次。

多元供给,文化融入日常烟火

清晨的排练厅里,指导老师正手把手纠正着队员的舞姿;傍晚的社区广场,露天电影吸

引着老老少少驻足观看;24小时读书吧灯火温暖,成为夜间风景;村头巷尾,棋友们聚精会神,在“楚河汉界”上排兵布阵……这些平凡温暖的片段,拼出茅坪群众精神生活的丰富图景,也见证着文化惠民从“有形覆盖”走向“有效浸润”。

文化阵地是活动的载体,更是凝聚人气的平台。文化健身广场、图书馆、排练厅等综合性场所的设施水平,更是直接关系到群众的参与感和满意度。近年来,茅坪镇以文共体建设为抓手,大力整合提升各类文化阵地,更换广场健身器材、增补农家书屋藏书、保障24小时读书吧开放……通过持续完善和延伸文化服务网络,让文化气息飘向居民生活的每一个角落。

文旅融合,文化赋能乡村振兴

“原来我们吃的米饭,是这样一步步来的!”在朝阳村稻耕文化科普馆,孩子们的眼睛闪闪发亮,沉浸于传统农耕智慧与现代科技交融的奇妙旅程;“这次研学之旅太有意思了!”在五峰茶业研学基地,小朋友们亲手采茶、炒制、体验茶艺与包装设计,在一叶一芽中触摸家乡的文化脉络。

随着农耕体验、茶旅研学等乡村特色产业蓬勃发展,茅坪镇依托朝阳村、田湾村等自然资源、特色产业发展优势突出的村落,持续完善基础设施,大力实施人居环境整治提升行动,扎实推进和美乡村建设。通过打造田园观光区、保留原生态乡土风貌、设计具有乡村文化特色的彩绘墙面打卡点、举办农耕体验活动等多种方式,吸引游客前来游玩。游客品尝地道的农家菜肴、入住舒适的特色民宿、选购各类乡村特产,在带动当地村民增收的同时,也为乡村经济发展注入了动能。

文化振兴,是乡村振兴的根魂所系。茅坪镇正积极推动“文化+”融合发展战略,以文化赋能产业,将文化存量转化为经济增量;以文化滋养乡风,促进基层治理和谐有序;以文化塑造特色,打造宜居康养小镇;以文化点亮生态,建设和美乡村新样板。

面对面倾听群众心声,广泛采集文化需求。在摸清底数的基础上,积极发掘本土文艺骨干、非遗传承人,将216人纳入乡土文化人才信息库;盘点各村文化资源禀赋,扶持培育群众社团和文化志愿服务队伍30余支,并邀请县文化馆专业老师常态化下沉指导。精准对接群众需求,探索了“季主题+月活动+周好戏”的文化服务供给模式,常态化开展戏曲进乡村、民俗活动展演、全民阅读、全民健身、农民运动会、文旅推介等文化惠民活动50余场次。

多元供给,文化融入日常烟火

清晨的排练厅里,指导老师正手把手纠正着队员的舞姿;傍晚的社区广场,露天电影吸

引着老老少少驻足观看;24小时读书吧灯火温暖,成为夜间风景;村头巷尾,棋友们聚精会神,在“楚河汉界”上排兵布阵……这些平凡温暖的片段,拼出茅坪群众精神生活的丰富图景,也见证着文化惠民从“有形覆盖”走向“有效浸润”。

文化阵地是活动的载体,更是凝聚人气的平台。文化健身广场、图书馆、排练厅等综合性场所的设施水平,更是直接关系到群众的参与感和满意度。近年来,茅坪镇以文共体建设为抓手,大力整合提升各类文化阵地,更换广场健身器材、增补农家书屋藏书、保障24小时读书吧开放……通过持续完善和延伸文化服务网络,让文化气息飘向居民生活的每一个角落。

文旅融合,文化赋能乡村振兴

“原来我们吃的米饭,是这样一步步来的!”在朝阳村稻耕文化科普馆,孩子们的眼睛闪闪发亮,沉浸于传统农耕智慧与现代科技交融的奇妙旅程;“这次研学之旅太有意思了!”在五峰茶业研学基地,小朋友们亲手采茶、炒制、体验茶艺与包装设计,在一叶一芽中触摸家乡的文化脉络。

随着农耕体验、茶旅研学等乡村特色产业蓬勃发展,茅坪镇依托朝阳村、田湾村等自然资源、特色产业发展优势突出的村落,持续完善基础设施,大力实施人居环境整治提升行动,扎实推进和美乡村建设。通过打造田园观光区、保留原生态乡土风貌、设计具有乡村文化特色的彩绘墙面打卡点、举办农耕体验活动等多种方式,吸引游客前来游玩。游客品尝地道的农家菜肴、入住舒适的特色民宿、选购各类乡村特产,在带动当地村民增收的同时,也为乡村经济发展注入了动能。

文化振兴,是乡村振兴的根魂所系。茅坪镇正积极推动“文化+”融合发展战略,以文化赋能产业,将文化存量转化为经济增量;以文化滋养乡风,促进基层治理和谐有序;以文化塑造特色,打造宜居康养小镇;以文化点亮生态,建设和美乡村新样板。

面对面倾听群众心声,广泛采集文化需求。在摸清底数的基础上,积极发掘本土文艺骨干、非遗传承人,将216人纳入乡土文化人才信息库;盘点各村文化资源禀赋,扶持培育群众社团和文化志愿服务队伍30余支,并邀请县文化馆专业老师常态化下沉指导。精准对接群众需求,探索了“季主题+月活动+周好戏”的文化服务供给模式,常态化开展戏曲进乡村、民俗活动展演、全民阅读、全民健身、农民运动会、文旅推介等文化惠民活动50余场次。

多元供给,文化融入日常烟火

清晨的排练厅里,指导老师正手把手纠正着队员的舞姿;傍晚的社区广场,露天电影吸

引着老老少少驻足观看;24小时读书吧灯火温暖,成为夜间风景;村头巷尾,棋友们聚精会神,在“楚河汉界”上排兵布阵……这些平凡温暖的片段,拼出茅坪群众精神生活的丰富图景,也见证着文化惠民从“有形覆盖”走向“有效浸润”。

文化阵地是活动的载体,更是凝聚人气的平台。文化健身广场、图书馆、排练厅等综合性场所的设施水平,更是直接关系到群众的参与感和满意度。近年来,茅坪镇以文共体建设为抓手,大力整合提升各类文化阵地,更换广场健身器材、增补农家书屋藏书、保障24小时读书吧开放……通过持续完善和延伸文化服务网络,让文化气息飘向居民生活的每一个角落。

文旅融合,文化赋能乡村振兴

“原来我们吃的米饭,是这样一步步来的!”在朝阳村稻耕文化科普馆,孩子们的眼睛闪闪发亮,沉浸于传统农耕智慧与现代科技交融的奇妙旅程;“这次研学之旅太有意思了!”在五峰茶业研学基地,小朋友们亲手采茶、炒制、体验茶艺与包装设计,在一叶一芽中触摸家乡的文化脉络。

随着农耕体验、茶旅研学等乡村特色产业蓬勃发展,茅坪镇依托朝阳村、田湾村等自然资源、特色产业发展优势突出的村落,持续完善基础设施,大力实施人居环境整治提升行动,扎实推进和美乡村建设。通过打造田园观光区、保留原生态乡土风貌、设计具有乡村文化特色的彩绘墙面打卡点、举办农耕体验活动等多种方式,吸引游客前来游玩。游客品尝地道的农家菜肴、入住舒适的特色民宿、选购各类乡村特产,在带动当地村民增收的同时,也为乡村经济发展注入了动能。

文化振兴,是乡村振兴的根魂所系。茅坪镇正积极推动“文化+”融合发展战略,以文化赋能产业,将文化存量转化为经济增量;以文化滋养乡风,促进基层治理和谐有序;以文化塑造特色,打造宜居康养小镇;以文化点亮生态,建设和美乡村新样板。

面对面倾听群众心声,广泛采集文化需求。在摸清底数的基础上,积极发掘本土文艺骨干、非遗传承人,将216人纳入乡土文化人才信息库;盘点各村文化资源禀赋,扶持培育群众社团和文化志愿服务队伍30余支,并邀请县文化馆专业老师常态化下沉指导。精准对接群众需求,探索了“季主题+月活动+周好戏”的文化服务供给模式,常态化开展戏曲进乡村、民俗活动展演、全民阅读、全民健身、农民运动会、文旅推介等文化惠民活动50余场次。

多元供给,文化融入日常烟火

清晨的排练厅里,指导老师正手把手纠正着队员的舞姿;傍晚的社区广场,露天电影吸

引着老老少少驻足观看;24小时读书吧灯火温暖,成为夜间风景;村头巷尾,棋友们聚精会神,在“楚河汉界”上排兵布阵……这些平凡温暖的片段,拼出茅坪群众精神生活的丰富图景,也见证着文化惠民从“有形覆盖”走向“有效浸润”。

文化阵地是活动的载体,更是凝聚人气的平台。文化健身广场、图书馆、排练厅等综合性场所的设施水平,更是直接关系到群众的参与感和满意度。近年来,茅坪镇以文共体建设为抓手,大力整合提升各类文化阵地,更换广场健身器材、增补农家书屋藏书、保障24小时读书吧开放……通过持续完善和延伸文化服务网络,让文化气息飘向居民生活的每一个角落。

文旅融合,文化赋能乡村振兴

“原来我们吃的米饭,是这样一步步来的!”在朝阳村稻耕文化科普馆,孩子们的眼睛闪闪发亮,沉浸于传统农耕智慧与现代科技交融的奇妙旅程;“这次研学之旅太有意思了!”在五峰茶业研学基地,小朋友们亲手采茶、炒制、体验茶艺与包装设计,在一叶一芽中触摸家乡的文化脉络。

随着农耕体验、茶旅研学等乡村特色产业蓬勃发展,茅坪镇依托朝阳村、田湾村等自然资源、特色产业发展优势突出的村落,持续完善基础设施,大力实施人居环境整治提升行动,扎实推进和美乡村建设。通过打造田园观光区、保留原生态乡土风貌、设计具有乡村文化特色的彩绘墙面打卡点、举办农耕体验活动等多种方式,吸引游客前来游玩。游客品尝地道的农家菜肴、入住舒适的特色民宿、选购各类乡村特产,在带动当地村民增收的同时,也为乡村经济发展注入了动能。

文化振兴,是乡村振兴的根魂所系。茅坪镇正积极推动“文化+”融合发展战略,以文化赋能产业,将文化存量转化为经济增量;以文化滋养乡风,促进基层治理和谐有序;以文化塑造特色,打造宜居康养小镇;以文化点亮生态,建设和美乡村新样板。

面对面倾听群众心声,广泛采集文化需求。在摸清底数的基础上,积极发掘本土文艺骨干、非遗传承人,将216人纳入乡土文化人才信息库;盘点各村文化资源禀赋,扶持培育群众社团和文化志愿服务队伍30余支,并邀请县文化馆专业老师常态化下沉指导。精准对接群众需求,探索了“季主题+月活动+周好戏”的文化服务供给模式,常态化开展戏曲进乡村、民俗活动展演、全民阅读、全民健身、农民运动会、文旅推介等文化惠民活动50余场次。

多元供给,文化融入日常烟火

清晨的排练厅里,指导老师正手把手纠正着队员的舞姿;傍晚的社区广场,露天电影吸

引着老老少少驻足观看;24小时读书吧灯火温暖,成为夜间风景;村头巷尾,棋友们聚精会神,在“楚河汉界”上排兵布阵……这些平凡温暖的片段,拼出茅坪群众精神生活的丰富图景,也见证着文化惠民从“有形覆盖”走向“有效浸润”。

文化阵地是活动的载体,更是凝聚人气的平台。文化健身广场、图书馆、排练厅等综合性场所的设施水平,更是直接关系到群众的参与感和满意度。近年来,茅坪镇以文共体建设为抓手,大力整合提升各类文化阵地,更换广场健身器材、增补农家书屋藏书、保障24小时读书吧开放……通过持续完善和延伸文化服务网络,让文化气息飘向居民生活的每一个角落。

文旅融合,文化赋能乡村振兴

“原来我们吃的米饭,是这样一步步来的!”在朝阳村稻耕文化科普馆,孩子们的眼睛闪闪发亮,沉浸于传统农耕智慧与现代科技交融的奇妙旅程;“这次研学之旅太有意思了!”在五峰茶业研学基地,小朋友们亲手采茶、炒制、体验茶艺与包装设计,在一叶一芽中触摸家乡的文化脉络。

随着农耕体验、茶旅研学等乡村特色产业蓬勃发展,茅坪镇依托朝阳村、田湾村等自然资源、特色产业发展优势突出的村落,持续完善基础设施,大力实施人居环境整治提升行动,扎实推进和美乡村建设。通过打造田园观光区、保留原生态乡土风貌、设计具有乡村文化特色的彩绘墙面打卡点、举办农耕体验活动等多种方式,吸引游客前来游玩。游客品尝地道的农家菜肴、入住舒适的特色民宿、选购各类乡村特产,在带动当地村民增收的同时,也为乡村经济发展注入了动能。

文化振兴,是乡村振兴的根魂所系。茅坪镇正积极推动“文化+”融合发展战略,以文化赋能产业,将文化存量转化为经济增量;以文化滋养乡风,促进基层治理和谐有序;以文化塑造特色,打造宜居康养小镇;以文化点亮生态,建设和美乡村新样板。

面对面倾听群众心声,广泛采集文化需求。在摸清底数的基础上,积极发掘本土文艺骨干、非遗传承人,将216人纳入乡土文化人才信息库;盘点各村文化资源禀赋,扶持培育群众社团和文化志愿服务队伍30余支,并邀请县文化馆专业老师常态化下沉指导。精准对接群众需求,探索了“季主题+月活动+周好戏”的文化服务供给模式,常态化开展戏曲进乡村、民俗活动展演、全民阅读、全民健身、农民运动会、文旅推介等文化惠民活动50余场次。

多元供给,文化融入日常烟火

清晨的排练厅里,指导老师正手把手纠正着队员的舞姿;傍晚的社区广场,露天电影吸

引着老老少少驻足观看;24小时读书吧灯火温暖,成为夜间风景;村头巷尾,棋友们聚精会神,在“楚河汉界”上排兵布阵……这些平凡温暖的片段,拼出茅坪群众精神生活的丰富图景,也见证着文化惠民从“有形覆盖”走向“有效浸润”。

文化阵地是活动的载体,更是凝聚人气的平台。文化健身广场、图书馆、排练厅等综合性场所的设施水平,更是直接关系到群众的参与感和满意度。近年来,茅坪镇以文共体建设为抓手,大力整合提升各类文化阵地,更换广场健身器材、增补农家书屋藏书、保障24小时读书吧开放……通过持续完善和延伸文化服务网络,让文化气息飘向居民生活的每一个角落。

文旅融合,文化赋能乡村振兴

“原来我们吃的米饭,是这样一步步来的!”在朝阳村稻耕文化科普馆,孩子们的眼睛闪闪发亮,沉浸于传统农耕智慧与现代科技交融的奇妙旅程;“这次研学之旅太有意思了!”在五峰茶业研学基地,小朋友们亲手采茶、炒制、体验茶艺与包装设计,在一叶一芽中触摸家乡的文化脉络。

随着农耕体验、茶旅研学等乡村特色产业蓬勃发展,茅坪镇依托朝阳村、田湾村等自然资源、特色产业发展优势突出的村落,持续完善基础设施,大力实施人居环境整治提升行动,扎实推进和美乡村建设。通过打造田园观光区、保留原生态乡土风貌、设计具有乡村文化特色的彩绘墙面打卡点、举办农耕体验活动等多种方式,吸引游客前来游玩。游客品尝地道的农家菜肴、入住舒适的特色民宿、选购各类乡村特产,在带动当地村民增收的同时,也为乡村经济发展注入了动能。

文化振兴,是乡村振兴的根魂所系。茅坪镇正积极推动“文化+”融合发展战略,以文化赋能产业,将文化存量转化为经济增量;以文化滋养乡风,促进基层治理和谐有序;以文化塑造特色,打造宜居康养小镇;以文化点亮生态,建设和美乡村新样板。

面对面倾听群众心声,广泛采集文化需求。在摸清底数的基础上,积极发掘本土文艺骨干、非遗传承人,将216人纳入乡土文化人才信息库;盘点各村文化资源禀赋,扶持培育群众社团和文化志愿服务队伍30余支,并邀请县文化馆专业老师常态化下沉指导。精准对接群众需求,探索了“季主题+月活动+周好戏”的文化服务供给模式,常态化开展戏曲进乡村、民俗活动展演、全民阅读、全民健身、农民运动会、文旅推介等文化惠民活动50余场次。

多元供给,文化融入日常烟火

清晨的排练厅里,指导老师正手把手纠正着队员的舞姿;傍晚的社区广场,露天电影吸

引着老老少少驻足观看;24小时读书吧灯火温暖,成为夜间风景;村头巷尾,棋友们聚精会神,在“楚河汉界”上排兵布阵……这些平凡温暖的片段,拼出茅坪群众精神生活的丰富图景,也见证着文化惠民从“有形覆盖”走向“有效浸润”。

文化阵地是活动的载体,更是凝聚人气的平台。文化健身广场、图书馆、排练厅等综合性场所的设施水平,更是直接关系到群众的参与感和满意度。近年来,茅坪镇以文共体建设为抓手,大力整合提升各类文化阵地,更换广场健身器材、增补农家书屋藏书、保障24小时读书吧开放……通过持续完善和延伸文化服务网络,让文化气息飘向居民生活的每一个角落。

文旅融合,文化赋能乡村振兴

“原来我们吃的米饭,是这样一步步来的!”在朝阳村稻耕文化科普馆,孩子们的眼睛闪闪发亮,沉浸于传统农耕智慧与现代科技交融的奇妙旅程;“这次研学之旅太有意思了!”在五峰茶业研学基地,小朋友们亲手采茶、炒制、体验茶艺与包装设计,在一叶一芽中触摸家乡的文化脉络。

随着农耕体验、茶旅研学等乡村特色产业蓬勃发展,茅坪镇依托朝阳村、田湾村等自然资源、特色产业发展优势突出的村落,持续完善基础设施,大力实施人居环境整治提升行动,扎实推进和美乡村建设。通过打造田园观光区、保留原生态乡土风貌、设计具有乡村文化特色的彩绘墙面打卡点、举办农耕体验活动等多种方式,吸引游客前来游玩。游客品尝地道的农家菜肴、入住舒适的特色民宿、选购各类乡村特产,在带动当地村民增收的同时,也为乡村经济发展注入了动能。

文化振兴,是乡村振兴的根魂所系。茅坪镇正积极推动“文化+”融合发展战略,以文化赋能产业,将文化存量转化为经济增量;以文化滋养乡风,促进基层治理和谐有序;以文化塑造特色,打造宜居康养小镇;以文化点亮生态,建设和美乡村新样板。

面对面倾听群众心声,广泛采集文化需求。在摸清底数的基础上,积极发掘本土文艺骨干、非遗传承人,将216人纳入乡土文化人才信息库;盘点各村文化资源禀赋,扶持培育群众社团和文化志愿服务队伍30余支,并邀请县文化馆专业老师常态化下沉指导。精准对接群众需求,探索了“季主题+月活动+周好戏”的文化服务供给模式,常态化开展戏曲进乡村、民俗活动展演、全民阅读、全民健身、农民运动会、文旅推介等文化惠民活动50余场次。

多元供给,文化融入日常烟火

清晨的排练厅里,指导老师正手把手纠正着队员的舞姿;傍晚的社区广场,露天电影吸

引着老老少少驻足观看;24小时读书吧灯火温暖,成为夜间风景;村头巷尾,棋友们聚精会神,在“楚河汉界”上排兵布阵……这些平凡温暖的片段,拼出茅坪群众精神生活的丰富图景,也见证着文化惠民从“有形覆盖”走向“有效浸润”。

文化阵地是活动的载体,更是凝聚人气的平台。文化健身广场、图书馆、排练厅等综合性场所的设施水平,更是直接关系到群众的参与感和满意度。近年来,茅坪镇以文共体建设为抓手,大力整合提升各类文化阵地,更换广场健身器材、增补农家书屋藏书、保障24小时读书吧开放……通过持续完善和延伸文化服务网络,让文化气息飘向居民生活的每一个角落。

文旅融合,文化赋能乡村振兴

“原来我们吃的米饭,是这样一步步来的!”在朝阳村稻耕文化科普馆,孩子们的眼睛闪闪发亮,沉浸于传统农耕智慧与现代科技交融的奇妙旅程;“这次研学之旅太有意思了!”在五峰茶业研学基地,小朋友们亲手采茶、炒制、体验茶艺与包装设计,在一叶一芽中触摸家乡的文化脉络。

随着农耕体验、茶旅研学等乡村特色产业蓬勃发展,茅坪镇依托朝阳村、田湾村等自然资源、特色产业发展优势突出的村落,持续完善基础设施,大力实施人居环境整治提升行动,扎实推进和美乡村建设。通过打造田园观光区、保留原生态乡土风貌、设计具有乡村文化特色的彩绘墙面打卡点、举办农耕体验活动等多种方式,吸引游客前来游玩。游客品尝地道的农家菜肴、入住舒适的特色民宿、选购各类乡村特产,在带动当地村民增收的同时,也为乡村经济发展注入了动能。

文化振兴,是乡村振兴的根魂所系。茅坪镇正积极推动“文化+”融合发展战略,以文化赋能产业,将文化存量转化为经济增量;以文化滋养乡风,促进基层治理和谐有序;以文化塑造特色,打造宜居康养小镇;以文化点亮生态,建设和美乡村新样板。

面对面倾听群众心声,广泛采集文化需求。在摸清底数的基础上,积极发掘本土文艺骨干、非遗传承人,将216人纳入乡土文化人才信息库;盘点各村文化资源禀赋,扶持培育群众社团和文化志愿服务队伍30余支,并邀请县文化馆专业老师常态化下沉指导。精准对接群众需求,探索了“季主题+月活动+周好戏”的文化服务供给模式,常态化开展戏曲进乡村、民俗活动展演、全民阅读、全民健身、农民运动会、文旅推介等文化惠民活动50余场次。

多元供给,文化融入日常烟火

清晨的排练厅里,指导老师正手把手纠正着队员的舞姿;傍晚的社区广场,露天电影吸

引着老老少少驻足观看;24小时读书吧灯火温暖,成为夜间风景;村头巷尾,棋友们聚精会神,在“楚河汉界”上排兵布阵……这些平凡温暖的片段,拼出茅坪群众精神生活的丰富图景,也见证着文化惠民从“有形覆盖”走向“有效浸润”。

文化阵地是活动的载体,更是凝聚人气的平台。文化健身广场、图书馆、排练厅等综合性场所的设施水平,更是直接关系到群众的参与感和满意度。近年来,茅坪镇以文共体建设为抓手,大力整合提升各类文化阵地,更换广场健身器材、增补农家书屋藏书、保障24小时读书吧开放……通过持续完善和延伸文化服务网络,让文化气息飘向居民生活的每一个角落。

文旅融合,文化赋能乡村振兴

“原来我们吃的米饭,是这样一步步来的!”在朝阳村稻耕文化科普馆,孩子们的眼睛闪闪发亮,沉浸于传统农耕智慧与现代科技交融的奇妙旅程;“这次研学之旅太有意思了!”在五峰茶业研学基地,小朋友们亲手采茶、炒制、体验茶艺与包装设计,在一叶一芽中触摸家乡的文化脉络。

随着农耕体验、茶旅研学等乡村特色产业蓬勃发展,茅坪镇依托朝阳村、田湾村等自然资源、特色产业发展优势突出的村落,持续完善基础设施,大力实施人居环境整治提升行动,扎实推进和美乡村建设。通过打造田园观光区、保留原生态乡土风貌、设计具有乡村文化特色的彩绘墙面打卡点、举办农耕体验活动等多种方式,吸引游客前来游玩。游客品尝地道的农家菜肴、入住舒适的特色民宿、选购各类乡村特产,在带动当地村民增收的同时,也为乡村经济发展注入了动能。