

“文化烟火”温暖千家万户

通讯员 唐小明

初冬时节，草木枯黄，在汉阴县涧池镇，花鼓子、广场舞、书法班……亮晶晶的文化生活却赋予这个季节、这座镇子勃勃生机。

如果说文化是一缕升腾的烟火，涧池必定是暖流汇聚、光彩夺目的烟火人间。这缕烟火从土壤中萌发，在山野中弥漫，于尘世中发光，点亮了千山万水，温暖了千家万户。

五彩霞光映照百姓

涧池的文化烟火不是一束单调色光，而是一道五彩霞光，它在形式上多元表达、主题上与时俱进、内涵上守正创新。

形式灵动，贴合大众。涧池的文化生活是多姿多彩、有滋有味的，演绎形式涵盖了吹拉弹唱、琴棋书画、舞蹈戏曲、相声小品等多种类型，迎合了男女老少、干部群众等受众群体。每当夜幕降临，欢快的蹦蹦神曲，整齐的舞姿步伐，跳出了该镇人民的昂扬斗志。每逢庙会活动，王家河大筒子戏必不可少，传唱百年的腔调，即兴成词的段子，引得人群沉浸其中。遇有红白喜事，主人家请来皮影戏班，惟妙惟肖的人物模仿，相映成趣的绘画雕刻，“陕南皮影王”李兴儒的遗风余韵让人津津乐道。

主题鲜明，文以载道。文化最大的特点是以文化人，通过文化艺术的外在形式，起到感化人心的内在作用。在涧池镇的各式文化活动中，借助其鲜活载体、生动内容、艺术表达，蕴含其中的宣教主题一看就懂。为深入推进党的创新理论“飞入寻常百姓家”，涧池镇将理论宣讲的舞台搬至文化广场，搭在群众家门口，采用讲故事、拉家常、说变化的微演讲，有机穿插铭记历史、颂扬党恩、孝义善举、反诈宣传等主题演出，将晦涩难懂的大道理变成雅俗共赏的小节目，让群众在潜移默化中受教育、明事理。

内涵丰富，继往开来。优秀文化必然有其迷人的外衣和醉人的灵魂，外衣迷人方能让人受始于“颜值”，灵魂醉人才能让人忠于“品质”。触摸涧池文化的肌理，满是与历史呼应、与时代同频的脉动。翻看沈氏家训的戒律条目，给人以为人处世的古训教诲，诠释了修身齐家治国平天下的沈氏家风。在沈氏家风家训展馆驻足，横批赫然呈现出一个家族的飞黄腾达，一个时代的风起云涌。在竖批醒目中深感笔锋下是秉性的流露，字迹间是生活的磨砺。聆听韵味悠长的花鼓段子，唱的是家长里短，品的是酸甜苦辣，悟的是人情世故。

文脉传承生生不息

涧池的文化烟火并非凭空而生，也非生而灿烂，而是有其天然土壤、牢固根基、广泛受众，兼具天时地利人和等多重因素，才得以成就其满目星河、百花齐放。

底蕴深厚，文化根脉代代传。涧池文化好似岁月长河蜿蜒流淌，在时过境迁中薪火相传。名扬全国的汉阴沈氏家训在此发源，经考证系明代江南沈氏迁徙于此，融合儒家

理论、陕南地域文化和家族治家经验，历经数百年口传心授、文字记载，成为沈氏家族繁衍不息的精神纽带。除家训文化在这里发扬光大，还有皮影戏、花鼓子、地蹦子等民间艺术文化在这里发扬光大，更有陕南抗日第一军革命遗迹等红色文化培根铸魂，更有金花园、无粮洞、红岩寺等历史文化绵延古今，文化的种子在这里深深扎根。

队伍强大，文化人才全覆盖。涧池文化从不缺专业的人做专业的事，乡土文艺人才分居十里八村，镇内的文化活动不请专业外援，全部靠本土力量。从文艺类别来看，花鼓、戏曲、书法、舞蹈、歌曲演唱、乐器吹奏等细分门类，都有专门团队或协会组织，其中不乏功底深、名气大、造诣高的民间艺人。从地域分布来看，该镇22个村(社区)都有文艺队伍，均组建了乡村文化理事会。从专业水准来看，群众自编自演的文艺节目已登上大雅之堂，多次选送到该县性的活动舞台参演亮相。

体系健全，文化服务暖人心。涧池文化源于群众的柴米油盐，落在群众的一年四季，浓郁的人情味儿让文化温度可感可及。全镇上下以紧密型文共体建设为载体，通过文共体架构和文化特派员制度，既盘活了本土文化资源，又实现了县级优质文化资源下沉，形成“群众点单、村级接单、镇级派单”的公共文化服务全链条、清单化体系，让群众想看的、想听的、想演的都能在家门口满足，让“坐在院坝看演出、搭把椅子听宣讲”成为常态，把文化的公益属性具象为每月不间断、精彩不重样、快乐不打烊。

热情高昂，文化自觉存本真。涧池文化没有被任何理论所定义，只有发自群众内心的真性情。这种性情体现在坚守传承、自发参与、积极支持中。涧池的文艺工作者多数是兼职、无报酬，参加演出大多数纯公益、无费用，全凭对文化生活的深沉热爱和深厚情怀。在家常便饭般的文艺活动中，艺人展示出匠心传承、泽被后人的开放胸襟，观众保持无文化不生活、有文化才叫生活的强烈渴望。可以说，涧池人民与生俱来就带着文化气息，也是在文化的熏陶感染中创造价值。

乡村文化百花齐放

涧池的文化烟火撒下了润心启智的灵魂种子，留下了新时代乡村文化破土出圈的发展轨迹。

植根乡土，走近人民，保持旺盛生命力。乡村是文化的土壤，人民是文化的源泉。涧池文化始终扎根凤凰山下、月河两岸，从农耕习俗、传统民俗、人文世俗中汲取养分，让花鼓子、皮影戏等老手艺在田间地头焕发新生。文化不是悬浮的符号，而是群众日用而不觉的精神滋养，唯有放下高贵的身段走进农家院、田埂间，倾听百姓心声、捕捉生活点滴，才能让乡村文化散发泥土芬芳、充满烟火温情。扎根乡土者方能枝繁叶茂，贴近人民者方能永葆生机，这正是涧池文化穿越时光、生生不息的演变密码。

寓教于乐，充盈正气，保持强大感召力。文化的力量，在于春风化雨、润物无声。涧池文化摒弃生硬说教，将家风



美食文化展演



社区群众巡回演出



公益文化培训

传承、邻里和睦、家国情怀等正能量融入文艺汇演、故事宣讲、重大节庆中，让群众在欢声笑语中向阳而生、追光前行。正气是文化的灵魂，唯有坚守向上向善的价值取向，才能让文化既有娱乐之趣、更有育人之效。这种“乐中见教、理中含情”的表达，让主流价值深入人心，既温暖了人心、淳朴了民风，更增强了涧池文化凝心聚力的磁场效应。

文旅互融、文产共生，保持持久软实力。文化唯有活化利用，才能实现价值升级。涧池镇以文化为魂、旅游为媒、产业为基，将名胜古迹、历史文化、农特产品与生态旅游深

度融合，通过开发蜡烛山、三田坝、月亮湾等文旅景点，建成锦渔湾美食广场和“涧小厨”工厂店，推出继涧池烩面片之后的品牌卤菜、红薯粉条、金花湖全鱼宴等特色菜，让游客在非非遗范儿、民俗趣儿、乡土味儿中感受地方文化的跨界魅力，实现“文化出圈”与“经济增效”双向奔赴。

烟火起涧池，文脉润乡关。这缕从水河畔升起的文化烟火，是乡土根脉的绵延、民心向暖的映照、乡村振兴的火炬。它以多元之姿聚人气、正气之魂筑同心、融合之力促发展，让传统焕新、生活增温、发展提速。

「小切口」做实基层治理「大文章」

通讯员 阮长蓝

今年以来，石泉县迎丰镇以“民生小切口”破题，推行“常入户、办实事、防风险”工作机制，将其作为破解治理难题、增进民生福祉的关键抓手，推动基层治理迈上新台阶。

该镇将92名镇村干部全部入网入格，按照“分户到人、责任到岗”原则，划分网格单元，实现户户有人联、走访无遗漏。

严格执行“三必走访要求”，建立“干部包户、全员参与”机制，明确“三必讲、三必问、三必查、三必记”标准(讲政策、讲安全、讲法规;问政策落实、问群众需求、问意见建议;查住房饮水、查用火用电、查安全隐患;记录家庭信息、记录问题诉求、记录好人好事)，确保走访有目标、有记录、有回应。拓展“四维民情收集渠道”，通过常态走访、领导接访下访、“两代一委”接待、“刘晓琴连心驿站”及党员志愿者辅助等方式，构建多层次、立体化的民情信息网络。截至目前，累计走访群众超1.2万户次，收集意见建议567条。

全面推行“民生微实事速办制”，将群众诉求划分为村级即办件(24小时内办结)、村级限办件(5日内办结)、镇级转办件(10日内办结)及重大复杂事项(专题研究、限时推进)四类，做到责任清晰、时限明确、有效避免“小事拖大、大事拖炸”。

落实“三步闭环办”，建立“收集—分类—交办—反馈—核销”标准化流程，通过台账管理与定期督办，确保事事有跟踪、件件有回音，累计办理民生实事974件。强化“双线监督办”，以群众满意为标尺，采取“背对背调查+面对面回访”方式，将

群众满意度作为服务质量的核心指标，推动干部作风持续优化。该镇平安建设满意度连续三年稳居市县前列，并收到群众锦旗2面、感谢信50余封。

紧盯“六类重点领域”，实现风险排查全覆盖。围绕道路交通、地质灾害、“一老一小”关爱、消防安全、食品安全、矛盾纠纷等领域，常态化开展“日常巡查+重点排查+专项检查”，升级数字治理平台，安装智能监控140余个，定期组织应急演练，累计排查整改风险隐患75处，切实筑牢安全防线。

建立“一个联动机制”，推动矛盾就地化解。整合派出所、司法所、网格员力量，构建“领导包联+干部常态+网格巡查+群众参与”的联防联控体系，实现“小事不出村、大事联办”，成功化解矛盾纠纷49起，就地化解率达96%。健全“一套长效体系”，将干部入户办实事成效纳入干部绩效考核，建立“日常考核30%+群众评价40%+领导评价20%+干部自评10%”的综合评价机制，通过奖优罚劣，营造比学赶超氛围，推动“干部多跑腿、群众少操心”成为常态。

“常入户、办实事、防风险”工作机制的深入实施，推动迎丰镇基层治理效能显著提升，呈现出“三降三升一转变”的良好态势。法庭案件量同比下降70.25%，派出所出警量下降37%，综治中心调解量下降50%，风险防控成效显著；村级矛盾调解率上升25%、帮办代办效率提升55%、群众安全感持续提升。



11月26日，在汉江一桥头小公园内看到，有一张休闲座椅被人破坏严重，希望广大市民能爱护公物，不要随意破坏。

赖家斌 摄

近日，在安康城区金州广场旁人行道上，有不少老年人围坐打扑克休闲。值得注意的是，他们不单单是在娱乐，而是有人专门摆桌子从中获利，希望相关部门能加强管理，让公共空间回归休闲属性。

张树进 摄



文明新风拂山城

通讯员 杜敏 汪德凤

“有请‘陕西好人’、首届‘最美生态卫士’、陕西省最美生态环保志愿者李夏，为冠军颁奖……”在2025年“村光大道”年度盛典总决赛的舞台上，李夏作为颁奖嘉宾为冠军代表李兴林颁发了奖杯。

“村光大道”活动中，宁陕县将各类道德模范和先进个人代表作为周赛、月赛、决赛的颁奖嘉宾，这场群众文化盛宴的意义已经悄然延伸——它不仅是对乡村才艺的表扬，更成为宁陕县新民俗建设生动的缩影。

建章立制：让文明新风有“规”可依

“以前村里婚丧嫁娶排场、比阔气，一场丧事办下来要花四五万元，现在有了红白理事会，凡事都有明确的规定和标准，办事既省钱又省心。”近日，皇冠镇兴隆村村民贺连翻着手机里的账单，对新民俗建设带来的变化深有感触。

无规矩不成方圆。近年来，宁陕县从顶层设计发力，先后出台《宁陕县乡村文明建设实施方案》《宁陕县在移风易俗中切实发挥红白理事会作用实施方案》等配套政策，涵盖移风易俗、生态保护、邻里互助等多个领域。

这些政策并非“一刀切”的生硬规定，而是结合县域实际细化标准，对城区和农村地区进行差异化规定。同时，进一步完善村规民约，将孝义善举、人居环境整治、抵制陈规陋习等内容纳入村规民约，充实婚事新办、丧事简办、孝亲敬老等移风易俗内容，明确惩戒或刚性措施，让村规民约成为群众自觉遵守的行动指南。

探索建立村级婚丧喜庆事宜集中办理场所，在遵守村规民约的前提下供群众免费使用，还统筹整合县、镇、村三级力量，组建由党员干部、乡贤能人、道德模范等组成“移风易俗先锋队”，常态化开展移风易俗宣讲宣讲。推行“1+N”包联机制，定期走访入户宣传移风易俗，协助解决红白事操办、邻里纠纷、政策法规宣传、重点项目建设等问题，让政策既有约束性又有人情味。

此外，各镇村干部还带头签订《移风易俗承诺书》，并动员家属及亲朋好友自觉践行新民俗，以党风促民俗。

丰富活动：让文明之风浸润百姓生活

“今天，我们为金榜题名的同学举办集体升学礼，希望大家记住，感恩比排场更重要，奋斗比攀比更有意义……”

秋季开学前夕，宁陕县筒车湾镇胶州小区文化广

场，一场集体升学礼暨孝义善举先进典型礼遇活动温情启幕。

“以前孩子考上大学，总想着办几桌酒席庆祝，花钱多，人也累。”学生家长王女士说，今年镇里组织集体升学礼，不仅有仪式感，还省了不少事。

为了抵制“升学宴”攀比之风，该县各镇村(社区)依托新时代文明实践站，在每年七八月份集中举办“集体升学礼”，既为家长送上祝福，也引导家长摒弃攀比浪费。

除此之外，宁陕县还依托新时代文明实践载体，开展一系列接地气的文明活动：道德评议会每月评选“文明家庭”“孝老之星”，用“红榜”激励群众；依托“我们的节日”，在春节、端午、中秋等传统节日组织包粽子、写春联、敬老爱老等活动，传承优秀传统文化；“文明积分”兑换活动让村民通过参与志愿服务、遵守村规民约攒积分、换生活用品……

目前，该县已开展道德评议会500场，移风易俗主题宣讲180场次，举办“集体升学礼”80余场次，签订《弘扬新民俗 拒绝“升学宴”承诺书》近2000份。持续开展“爱心生日会”“图书巡展”等活动，惠及群众800余人次。

典型引路：让文明之花结“实”果

“快看！那几辆贴满红花的公交车，是接亲的婚车！”国庆节期间，宁陕县城关镇街道上的一队特殊的“婚车队”引来了路人的驻足点赞。

这是今年宁陕县最受关注的“文明婚礼”案例。新郎张瑞卿与新娘储钰琴均为“90后”，筹备婚礼时，两人主动提出“不用豪车、不搞排场”，在宁陕县公交公司的支持下，用公交车当婚车，既低碳环保，又省下了不少租车费用。

此举受到了一致好评，不少群众纷纷表示“公交车接亲比任何车都更有意义，以后结婚就选公交车。”“真是新民俗风尚。”这个创意既低碳又时尚。

这些鲜活的典型案例，是宁陕县推进新民俗建设的生动实践。近年来，该县持续深化孝义善举培育工程，通过群众自荐、邻里互荐、组织推荐等方式，挖掘出一批接地气、有温度的先进典型。

截至目前，宁陕县共评选出正面典型300余例，4人获评全市“孝义之星”，2个家庭获评全市“孝义之家”。还组织模范典型走进村组、学校、企业开展典型集中礼遇活动11场，集中宣讲典型事迹11场次，礼遇先进典型68人，以实际行动传递“德者有得”鲜明导向。

