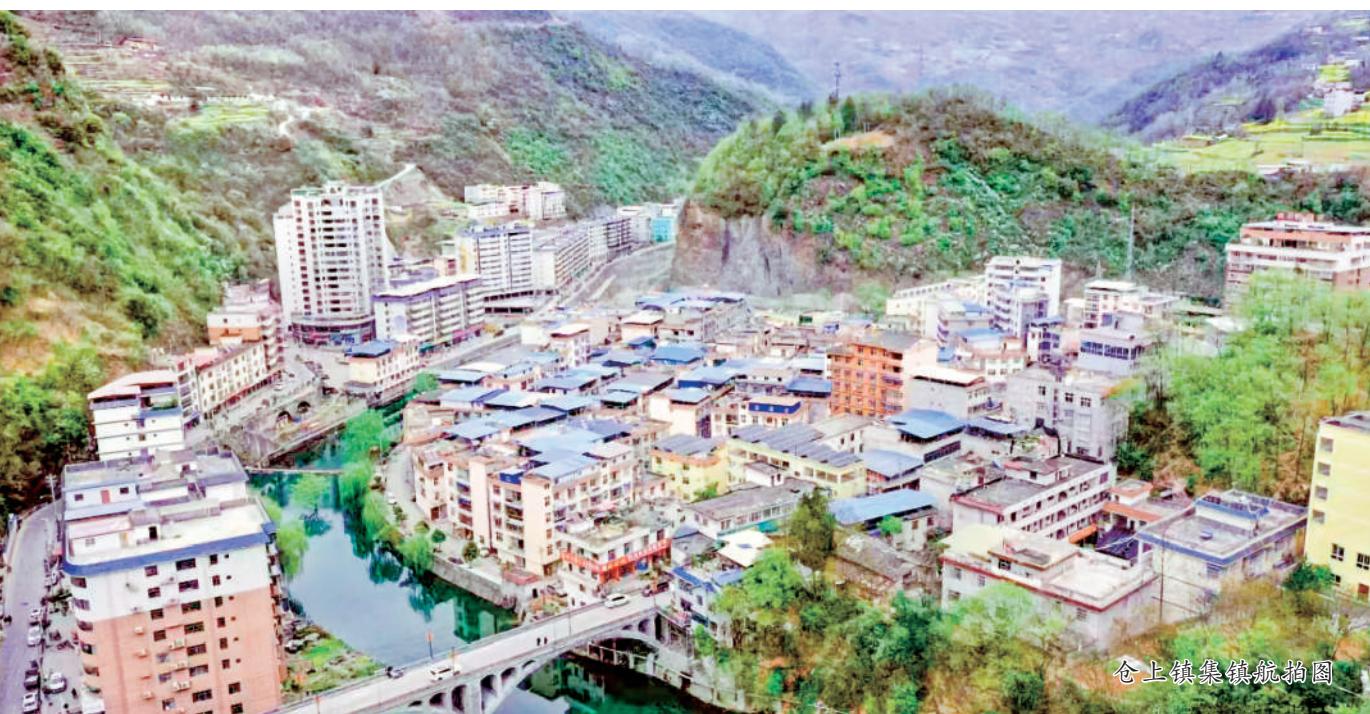


幸福安康
“真”在出发

和美乡村入画来

通讯员 朱明富 张果



仓上镇集镇航拍图

马路干净整洁，院落清爽有序。路边菜园里，一排排铁架栅栏透着浓郁烟火气息；农家庭院中，一段段朴素雅致的花墙勾勒出诗意图境……初冬时节，改造建设中的仓上镇裴家村茅塔大院，正铺展一幅和美宜居的新农村图景，让人眼前一亮、心舒气畅。

“以前养花没处放，只能在院坝角落里随便摆，现在直接放在花台上，整齐好看又不占地方，打扫卫生省力省事，院子也比原来宽敞多了！”汪兴明、汪兴兄弟俩房屋相连，都是村里的卫生示范家庭。两家人平日里都爱侍弄盆景花卉，曾把有限空间挤得满满当当。这次微美化改造中，村里在两家院子结合部修建了花台围墙，花卉有了安稳“居所”，院落面貌也愈发靓丽。

和他们一样，茅塔大院周边70多户农户的居住环境都在发生类似转变。这种外在颜值与内在气质的双重提升，正是仓上镇以“千万工程”为抓手，持续推进精神文明建设与美丽乡村建设的生动缩影。

“积分”撬动村庄美

茅塔大院的环境蜕变，始于一套行之有效的激励机制。2023年以来，仓上镇紧

浓厚。

“示范”涵养乡风美

乡风文明是和美乡村建设的持久动力。仓上镇在提升人居环境“颜值”的同时，将乡村治理与乡风文明建设深度融合，

充分发挥历届“最美家庭”“好婆婆”“好媳妇”“好邻居”“好妯娌”等模范典型的示范引领作用，通过多种形式开展婚事新办、厚养薄葬、文明祝福等移风易俗活动，破除陈规陋习，树立文明新风。

在“支部引领、党员带头、群众参与”的联动机制下，仓上镇逐步形成了朴实厚重的乡风民风。走进茅塔大院，每户村民家门都挂着一块美观小巧的家风家训示范牌，“仁德立身孝为先”“义善家风代代传”“勤劳淳朴是根本”“明义知礼树典范”等话语，涵盖孝义诚信、勤劳节俭、助人为乐、和睦邻里、孝亲敬老、公序良俗与家国情怀等诸多内涵。

这些家风家训牌既是村民为人处世的社会道德“明白卡”，更是映照言行的“镜子”，向外展示着每个家庭的家风素养与品格追求。照着这面“镜子”，群众崇德向善的“文明能量”被彻底激发，孝老爱亲、团结邻里、勤俭持家、互帮互助、爱护公共环境

的好人事迹不断涌现，大家共建和美家园的愿望愈发强烈。

“门牌不是装饰，上面的每一句话，都是我们时刻要遵守的行为规范！”裴家村老党员朱明才坦言，这小小的门牌“晒”出了良好家风与思想承诺，更“亮”出了“文明村庄”的朴实名片，让家风建设成为乡风文明的重要支撑。

“微改”绘就生活美

以“机制激励”优化人居环境质量，以“乡风培育”催发文明进步动能，以“完善基础”提升乡村治理效能，以“绣花功夫”绘就和美乡村底色。仓上镇聚焦垃圾革命与村容村貌示范建设，统筹推进“四边”整治与基础设施升级，持续擦亮乡村“颜值”，推动美丽乡村串点成线、连片成景。

如今走进裴家村“乡风文明”示范点茅塔大院，村庄“微改”美化工程正有序推进。按照镇政府“场、院、路、沟、园”一体规划治理的提升要求，公路沿线田坎菜园围起了绿色栅栏；路两边的院落间，施工人员依据地形用砖瓦垒砌出各式围栏；部分陈旧老墙得到维修粉白，通户坡道铺设了平整的青石路面，老旧公厕、露天垃圾池也完成了卫生无害封闭改造，乡村风貌焕然一新。

“我门前那几十米土坡路，以前下雨下雪就泥泞难行，现在修了围栏、铺了台阶，不仅好看，路面还宽展平稳，不管啥天气出行都不用发愁了！”家住小土梁上的柯昌富，每天走在宽敞平整的青石台阶上，逢人便说起新农村建设带来的喜人变化。

此次“微改”坚持“安全、便利、美化”目标，全盘规划、因户施策。针对临沟临河、上下高坎、夹壁缝洞等安全隐患点，采取加固“封口”或增设护栏的措施；对因自然条件限制导致出入不便的农户，通过“凿壁搭梯”等方式开辟新通道。肢体残疾的周晋荣以前从二楼到活动广场，需攀爬一块石头，施工师傅反复推敲方案后，用风镐剖开石头修成梯级步道。“这下我自己轻松上广场活动、晒太阳了！”看着家门口的变化，周晋荣脸上绽开了笑容。

从颜值美到风尚新，从家园靓到生活甜。仓上镇在保留乡村原有风貌肌理的基础上，以最小投入换取最显著成效，生动勾勒出“千万工程”引领下的乡村振兴蓝图，奏响了美丽乡村建设与乡村治理提升的时代强音。一幅生态与人文共生、颜值与内涵兼具的美丽乡村画卷，正在这里徐徐展开。

江口镇集镇街道两侧的垃圾桶，曾是守护环境卫生的“忠实卫士”，承载着生活垃圾收纳的重要功能，为维护集镇整洁立下汗马功劳。随着城乡人居环境整治不断向纵深推进，群众对生活环境品质的期待持续提升，这些老式垃圾桶已逐渐成为乡村环境改善进程中的一个印记。

如今，集镇环境全面提质升级，街道两侧已统一配备分类果壳箱，既与集镇整体风貌和谐相融，又能精准满足群众日常零散垃圾投放需求。专用收运车辆推行“白天定时定点+巡回补收”作业机制，每天上午、下午各设两个集中收运时段，收运人员循着固定路线精准作业，确保垃圾日产日清、随产随清。这一举措不仅有效解决了垃圾堆积和清运扰民问题，更让集镇街道变得整洁有序，为群众营造出干净舒适的生活环境，赢得沿街商户和居民的一致好评。

近年来，江口镇组织村干部、党员志愿者与农户，常态化排查庭院内外、房前屋后的堆存杂物，对可回收物、废弃农具、建筑废料等分类梳理，协助农户集中清运或合理处置；针对杂乱堆放的柴草、农具、生活用品等，通过设置专用收纳架实现分类归置，让庭院内外整洁有序，物品摆放规范。同时，将庭院整洁要求纳入村规民约，明确农户主体维护责任，持续擦亮乡村环境“颜值”。

环境整治是涵养乡风文明、推动移风易俗的关键抓手。江口镇以环境整治为突破口，让干净整洁的人居环境成为转变群众观念、培育文明新风的“活教材”。通过召开群众院落会、入户宣讲、公示村规民约等多种形式，引导群众在参与杂物清理、庭院美化、公共区域管护的过程中，切身感受“环境变美了，心情更舒畅了，行为也更文明了”的积极变化。该镇还将环境维护成效与“星级文明户”“好媳妇”“好婆婆”等评选挂钩，作为文明评价的重要指标，激励群众在追求生活环境整洁的同时，主动践行勤俭节约、邻里互助、文明理事等优良传统。文明理念逐渐浸润人心，乡风愈发淳朴，民风持续向善，为乡村振兴注入持久精神动力。

从陈年杂物堆积到庭院整洁规范，从旧习难改到新风蔚然，每一份成效都生动诠释着乡村振兴的实践力量。江口镇将继续以环境整治为支点，以乡风文明为内核，不断巩固整治成果、健全长效机制，让干净整洁成为生活常态，让崇德向善的文明新风浸润乡土，为绘就产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的乡村振兴壮美画卷持续注入江口力量。

通讯员

黄瑞瑞

文明乡风润江口

陈兴寿的畜牧情

通讯员 赖胜蕾



陈兴寿正在出诊

在汉阴县汉阳镇的田间地头、养殖圈舍，总能看到一位皮肤黝黑、双手布满老茧的“老伙计”，他耐心解答养殖户的疑问，细致传授养殖技术，用34年的坚守与担当，成为乡亲们信赖的畜牧专家。他就是汉阳镇农业农村服务中心技术骨干、汉阴县“铁军标兵”陈兴寿。

“刚下的猪崽，保温工作是关键，一定要把控好圈舍温度。”电话那头，养殖户的焦急诉求传来，陈兴寿一边温和安抚，一边在笔记本上认真记录。这本厚厚的笔记本，是他34年基层工作的“宝藏手册”，密密麻麻记载着全镇养殖户的基本情况，养殖规模、品种类型、圈舍条件、防疫周期等信息一目了然，每一页都承载着他对农户的牵挂与责任。作为连接政策与田野的“桥梁”，他的电话24小时为养殖户畅通，从疫病防治、饲料配比到补贴申报，无论问题大小，他始终不厌其烦、耐心解答，用专业与坚守给予农户安心的力量。

“防疫工作马虎不得，既是对养殖户负责，更是对消费者负责。”这是陈兴寿常挂在嘴边的话。今年10月秋季防疫工作中，他带队深入全镇养殖场，出发前逐一清点药箱，确保疫苗、消毒水等物资齐全规范。在养殖场，他一边示范个人防护要点，一边手把手指导防疫操作：“打针要找准颈部三角区，推药要缓慢均匀，动作轻柔才能减少牲畜应激反应。”在他的悉心指导下，原本躁动不安的畜禽变得温顺配合，全镇秋季防疫工作高效有序完成，为畜牧产业安全筑牢了防线。

推动畜牧产业高质量发展，是陈兴寿始终坚守的目标。聚焦黑猪特色产业，他牵头按照“因地制宜、经济实惠、环保卫生”原则，在白庙村、健康村率先开展圈舍改造试点，指导32户养殖户完成标准化圈舍建设。从圈舍布局规划到饲料配方优化，他全程跟踪指导，向农户详细讲解“玉米、豆粕、麦麸科学配比+微量元素补充”的喂养技巧，帮助养殖户提升养殖效益。“光有热情不够，科学技术才是增收致富的硬道理。”在他的带动下，试点村养殖户积极性显著提高，养殖水平大幅提升，目前汉阳镇已计划在全镇推广该黑猪圈舍改造模式，持续壮大特色畜牧产业。

34年扎根基层，34年初心不改。陈兴寿用脚步丈量民情，用技术助力增收，用担当诠释服务“三农”的深刻内涵。在乡村振兴的广阔舞台上，正是千千万万个像陈兴寿这样的基层“坚守者”，以日复一日的平凡付出，书写着为民服务的动人篇章，为乡村发展注入源源不断的温暖与力量。



工人察看鸡蛋



工人将鸡蛋打包



11月25日，冬日阳光温暖着石泉县饶峰镇的山野乡村，机器轰鸣声、蛋鸡咕咕叫声，奏响了特色养殖的“增收曲”。

蒲溪村的石泉县鼎兴牧业有限责任公司的养鸡场内，工人们分工明确，或将鸡蛋打包装箱，或走进鸡舍巡察。据该公司负责人石昌全介绍：目前，两个养鸡场单日可产蛋12万枚，年增收2100万元。

位于三合村的石泉县臻明源富硒生态农业科技有限公司内一派热火朝天的忙碌景象，一枚枚鸡蛋随着传送带从鸡舍内传递至工人面前，工人们娴熟地将鸡蛋摆放装盘，经过细致的打包装箱，一枚枚山沟沟里产出的鸡蛋将被运往石泉县城、安康中心城区、汉中和西安等地。“我们公司蛋鸡存栏规模5万羽，年产鸡蛋1800万枚，年产值1000万元左右。”该公司负责人刘宽明介绍。

唐正飞 周健 摄

11

月

25

日