



高锦萍(右二)和学员们排练汉调二黄

推开那扇掉漆的木门,时光仿佛倒退到30年前。安康市群众艺术馆安楼旁的排练室内,汉调二黄群艺剧社的排演正在进行。60岁的高锦萍站在一群平均年龄70岁的老艺人中间,身形瘦小,嗓音却如出岫之云:“一声梧桐一声秋,一点芭蕉一点愁……”

她的手指轻叩桌面,打着拍子。老人们眯着眼,摇头晃脑,苍老的声线在古老的腔调里找到归宿。窗外是如今的车水马龙,窗内是传承三百年的袅袅余音。高锦萍知道,每一句唱词落下,都可能是一曲绝响。

年少梦萦

高锦萍与汉调二黄的缘分,始于一个剧种辉煌时代的尾声。她生于一个戏曲之家,自幼便展现出异于同龄孩子的艺术天赋,唱歌跳舞样样在行,小学五年级时经老师指定为校集体舞队的队长兼教练。但高锦萍最向往的,还是父亲杨家才(原名:高振才)所在戏班子的生活。

那时正是汉调二黄最后的黄金岁月。她永远忘不了第一次和父亲走进戏班子时的震撼。老艺人们穿着褪色的戏服,唱念做打间依然保持着旧时风骨。一位老师傅说:“小丫头,咱们这戏,比京剧还早200年呢。”

她很快明白了这句话的分量。汉调二黄,这个被称为“京剧祖脉”的古老剧种,在汉水流域传唱了300年。鼎盛时期,安康一地就有30多个戏班,村村有锣鼓,夜夜唱皮黄。报考剧团的念头,在她幼小的心灵里生根发芽。

两年过去,已是一名初中生的高锦萍终于等来了机会,安康汉剧团招人。她的舅舅正是招生负责人,她去报名,舅舅却一口拒绝了她的申请。理由是剧场一天比一天冷清,剧团艺人纷纷改行,最艰难时,工资都发不出来,他希望外甥女好好学习,将来考上大学改变命运。

高锦萍如被当头泼下一盆冷水。她恨舅舅的无情,更恨身为艺人的父亲一言不发。此后两年,她没和舅舅说过一句话,也忘记了开心是什么感觉。只是在努力学习的间隙,仍忍不住溜去家附近的砂石厂,听那些同龄人无法理解的戏曲。情到深处,温热的眼泪滑落面颊。她知道,自己这辈子可能与汉调二黄无缘了,那份对戏曲艺术的喜爱,只能深藏心底。

1976年,高锦萍6岁的弟弟因白血病离世,家里积蓄耗尽,母亲又因悲伤过度患上精神分裂症。内忧外患之下,原本是学校尖子生的高锦萍以6分之差,与向往的西北政法学院失之交臂。尽管老师多次登门,希望她回校复读,可那时二弟还在部队服役,全家人仅靠父亲教书

的微薄收入艰难度日。作为长女,她必须扛起生活的重担。高锦萍婉拒了老师的好意,毅然走进母亲昔日的裁缝店。什么大学,什么汉调二黄,对她而言已是奢侈的梦想。

1983年,高锦萍一家从关山镇搬进城里,生活条件有所改善。期间高锦萍辗转于劳动服务公司 and 染织厂,直到1991年辞职,她在城区金州路开了一家服装店,瘦弱的身躯背着儿子,坐长途车去西安进货,再拎着两个几乎将她压垮的大麻袋回来,成了金州路上一道独特的风景。

薪火重燃

1998年,高锦萍的父亲退休,便聚集了一批志同道合的朋友,成立汉调二黄同心社,活动地点暂定在汉滨区鲁班巷的家中,一时间热闹非凡。

高锦萍起初对父亲的决心心存抵触。这么多年过去,她自己也说不清对汉调二黄究竟是什么感觉。它有时像冬日被窝里的暖水袋般温暖,有时又像沙漠中的海市蜃楼般虚无。但成立剧社毕竟是老父亲最大的念想,高锦萍只有支持。

于是,忙完店里工作、照顾好儿子起居后,高锦萍便时常到父亲家转转,尽孝帮忙。无事时,她坐在客厅角落,放松酸软的筋骨,看老人们兴致勃勃地唱戏。他们像孩子般兴奋,满面红光,倒显得“同心社”名副其实。她未曾察觉,自己脸上久远的幸福笑容,早已悄悄回来。

此时,不知哪位社员提议,让杨家才教高锦萍唱戏。他是社团里的全才,作曲、唱戏、拉京胡、打鼓样样精通。可毕竟年事已高,一身本事若失传就太可惜了。

杨家才只能笑笑应付,他太清楚女儿心中的刺。但这句玩笑对高锦萍却如醍醐灌顶,她陡然想到:“我为何不能玩业余?还是能圆梦啊!”

梨园守初心 老调传新音

通讯员 魏田田

她一改往日作风,尽量提前处理好服装店事务,争取晚上七点赶到父亲家,坐在大家身边听戏。她惊喜地发现自己的乐感、节奏感仍在,只是略显生疏。一来二去,高锦萍已将自己视作“同心社”一员,登台演出只是时间问题。

然而,命运的齿轮无情转动。2005年,高锦萍送儿子去西安上大学,还未收拾好孩子宿舍的床铺,便收到父亲脑出血的消息。她飞奔而归,父亲躺在病床上不省人事。清醒后说的第一句话是:“闺女,社团不能倒啊!”

这简短的话语,如重锤敲击着高锦萍的心房。她满眼怜爱地望着父亲苍老的面容,脑海里闪过她年轻时在舞台上的英姿。她终于明白,汉调二黄不仅是父女二人的艺术爱好,更是比生命更珍贵的传承。她强忍泪水,轻抚父亲额头,郑重领首。

所幸杨家才的身体日渐好转,只是不能再登台表演。高锦萍如当年决定不复读时般坚定,从父亲手中接过社团大旗。她像孩提时那样,常盘坐父亲膝下,听他讲授唱腔、发音等技巧,又借助父亲关系,拜入汉剧团退休老艺人车元福和王发芸门下,系统学习身段表演。功夫不负有心人,她的演技技巧突飞猛进,唱腔明亮委婉,韵味纯正,渐渐成为社团核心人物。

守望新声

当安康市群众艺术馆提供正式活动场地后,高锦萍的“汉调二黄同心社”正式更名为“安康市汉调二黄群艺剧社”。她开始思考如何让古老艺术走进现代生活。

她尝试改编传统剧目,在保留原汁原味唱腔的基础上,压缩时长,加入现代舞美。第一批观众是附近小学的学生,高锦萍提心吊胆地等待反馈。

没想到孩子们看得津津有味。一个三年级小姑娘跑来说:“高老师,诸葛亮好酷啊!”那一

刻,高锦萍哭了。她知道,种子发芽了。随后,她开展“戏曲进校园”活动,自编教材,用游戏方式教孩子们唱念做打,有的孩子从此迷上戏曲。

但现实依然残酷,剧社最年轻的成员也已年过半百,年轻学员可遇不可求,可高锦萍仍在坚持。她被评为国家级项目汉调二黄市级代表性传承人,带领社团多次参加市区春节、龙灯节、汉调二黄展演等活动,获专家认可,先后获得20多项荣誉。同时,她带队深入学校、机关、剧场、社区和乡村集镇义演,累计演出200余场。每次谢幕,台下掌声雷动。有位老人对她说:“看了你们的表演,我仿佛回到了50年前!”

只是团队的辉煌,杨家才再也看不到了。2012年,他永远离开了高锦萍和深爱的社团。在他的遗物中,高锦萍发现一本密密麻麻的笔记本,最后一页写着:“戏传下去了,我可以走了。”在父亲的葬礼上,高锦萍带领剧社唱了一出《二进宫》。

夜深了,排练结束。老人们互相搀扶离去,高锦萍最后一个关门。走在回家路上,她想起父亲的话:“唱戏的人,都是守夜人。天越黑,越要唱得亮。”

如今,她懂了。在这个急速变化的时代,她守护的不仅是一个剧种,更是一座城市的文化记忆,是一代人安身立命的精神家园。那些苍老的唱腔里,有汉水的涛声,有秦巴的月色,有中国人千百年的悲欢离合。

推开家门,她坐在客厅桌前,深情凝视父亲的照片,轻声唱道:“莫道桑榆晚,为霞尚满天。且看我,老树新枝春不管,秦腔汉调自芳菲……”

窗外,汉江静静流淌。江风送来远方的汽笛,像是为这未尽的唱段,轻轻打着拍子。

高锦萍知道,天快要亮了,而她还要继续唱下去。在这条看不见尽头的守夜路上,每一个音符都是火种,每一段唱腔都是黎明。

变养老为“享老”

通讯员 张辉



文艺演出

初冬的暖阳下,汉阴县城关镇成立仅两年多的长乐社区,正以其温暖而富有活力的“孝义社区”建设实践,悄然绘就出一幅“老有所养、老有所依、老有所学、老有所乐”的民生画卷。这里聚焦于8809名居民中780位老年人的多元需求,以党建为引领,倾力打造“孝”暖长乐·“义”润民心”服务模式,通过一系列精细化、人性化的创新举措,让中华优秀传统文化在基层治理中焕发新的时代光彩。

“孝老生日会”:刻录温情与尊重的社区节拍

“这辈子头一回有这么多人给我过生日,比儿女在身边还热闹!社区的这份心意,比啥都温暖。”年过七旬的景小小区居民谢先惠在参加完社区举办的“孝老生日会”后,拉着志愿者的手久久不愿松开,眼中闪烁着感动的泪光。这动人的一幕,源自长乐社区在民情走访中的深切体悟。

长乐社区成立于2022年6月,辖区内60岁以上老人占比接近9%。工作人员在常态化入户中发现,随着城镇化进程加快,许多子女外出务工,老人们普遍面临亲情陪伴缺失的困境,对精神慰藉的渴望尤为强烈,特别是在传统节日和生日之时,“每一位老人的生日都值得被隆重庆祝,这不仅是家庭的责任,更是社区应有的温度。”社区党总支书记赵红霞道出了创办“孝老生日会”的初衷。

创办“孝老生日会”的提议得到了社区17家“双报到”单位的积极响应。在汉阴县委宣传部的具体指导下,2023年10月,“孝老生日会”作为长乐社区的特色志愿服务品牌正式启动。活动创新采用“1+2”联动模式,由社区党总支牵头,每期由两家“双报到”单位轮流承办,负责节目编排、礼品采购等具体事宜,确保活动持续化、规范化运行。

在社区和“双报到”单位的共同策划下,生日会形成了独具特色的“七个一”流程。开展一次贴近生活的理论政策微宣讲,让老人在温馨氛围中了解国家大事;欣赏一台由志愿者和文艺爱好者精心准备的特色小节目;同唱一首经典的《生日快乐》歌,在烛光中许下美好心愿;共享一个饱含祝福的生日蛋糕;

甜在嘴里更暖在心里;分享一段触动心灵的暖心亲情故事,唤起共鸣与感动;送上一份精心挑选的贴心实用礼品;讲述一段发自内心的真挚亲情感言,让情感在交流中升华。

截至目前,社区已连续举办16期“孝老生日会”,累计为315名老年人送上了别开生面的集体生日祝福。这一活动已超越简单的庆祝仪式,成为连接邻里情感、弘扬孝道文化的重要平台,显著提升了老年居民的社区归属感和生活幸福感。

“银龄陪伴”:构建邻里互助的温情网络

面对社区内115名空巢、独居老人的特殊困境,长乐社区的关怀更深一层。在常态化入户走访中,社区干部发现这部分老人不仅缺乏生活照料,更深陷精神孤独。“有时一天都说不上几句话”,这是许多独居老人的真实写照。

为破解这一难题,社区联合“双报到”单位的165名在职党员干部,以小区(网格)党支部为单位,组建了6支“助老扶弱志愿服务队”,全面启动“银龄陪伴”行动。志愿者们根据老人实际情况,采取“一对一”“多对一”的精准结对帮扶模式,共同构建起“党建引领+志愿联动”的银龄陪伴体系。

服务中,社区推行志愿服务“亮身份、晒服务、比孝义”机制,激发党员服务热情。志愿者们常态化开展“敲门问候”,每天一次电话关心,每周一次上门探望;“节日探访”,在传统佳节组织团聚活动;“邻里互助”,发动左邻右舍共同关心,形成互助网络。在服务内容上,社区精心设计了“生活照料、应急救助、精神慰藉、文化娱乐”四大服务包。志愿者们定期上门帮助采购生活物资、测量血压、陪同聊天、维修小家电,并通过定期电话问候,确保老人安全无忧。今年以来,已累计走访慰问空巢、独居老人235人次,解决实际困难180余件。

“黄娜每周都来陪我聊天,帮我买米买油,就像自家孩子一样。”独居多年的李大爷感慨道。这种常态化的亲情陪伴,成功架起了社区党组织与群众的“连心桥”,让“远亲不如近邻”的古训在现代化社区中焕发新的生命力。

“老年大学”:点亮老有所学的精神家园

“活了七十岁,没想到还能上大学!在这里不仅学到了新知识,更找到了新朋友,感觉越活越年轻了。”在老年大学长乐社区分校的声乐教室里,刚学会老年健身舞蹈的王阿姨兴奋地与在外县上班的儿子视频聊天,展示自己最近的学习成果。

自社区成立以来,工作人员敏锐地发现,大多数老年人不仅有强烈的学习交流需求,更怀揣着“老有所为、服务社区、发挥余热”的宝贵热情。今年4月,社区党总支联合县老干部活动中心,依托辖区汉阴县新时代文明实践中心的优质阵地,成功在“家门口”办起了老年大学长乐社区分校。

课程设置充分尊重老人意愿,实行“按需点单”模式。通过问卷调查和居民议事会,社区精准开设了智能手机应用、声乐合唱、中医养生、老年舞蹈、书法绘画等深受老人们欢迎的课程。所有课程均免费或仅收取象征性材料费,彻底打消了老人们的经济顾虑。

为办好居民群众满意的老年大学,社区积极整合资源,教师队伍中既有退休的专业教师、医生,也有社区里的“能工巧匠”和共建单位的志愿者,实现了资源的内部挖潜与外部引入的完美结合。更让学员们欣喜的是,学校定期举办学习成果展、文艺汇演、教学汇报演出等,让每位老人的学习成果都有展示的舞台,极大地激发了他们的参与热情和学习成就感。

目前,这所“家门口的大学”已吸引102名银发学员踊跃报名。这里不仅是汲取知识的课堂,更成为老年人拓展社交、丰富生活的核心圈层。许多老人通过学习实现了从“被动养老”到“主动享老”的深刻转变,在求知求乐中重新发现自我价值,开启人生的“金色年华”。

“医护夕阳”:守护家门口的健康安宁

“彭医生每个月都来家里给我检查

身体,还帮我建立了健康档案,现在心里踏实多了。”行动不便的赵大爷对社区的“医护夕阳”服务赞不绝口。健康是老年人最关切的问题,长乐社区聚焦辖区老人的健康需求,与辖区医疗机构深度合作,创新推动“固定+流动”医护服务模式。

每季度固定一天,社区都会邀请汉阴县中医院或妇幼保健院的专业医疗团队来社区开展义诊活动。每月还会组织一次流动医护小分队,专门为行动不便的老人提供上门服务。服务内容涵盖基础健康体检(血压、血糖监测)、常见病咨询、中医理体体验、康复指导、用药咨询等全方位健康管理。

特别值得一提的是,社区为特殊老年人家建立了详细的居民健康档案,进行持续性的健康跟踪管理。依托老年大学课堂,常态化开展的“健康大讲堂”已成为最受欢迎的课程之一,由专业医生讲授的慢性病防治、急救知识、膳食营养等实用内容,有效提升了居民的健康素养和自我管理能力。

为推动全民健康,社区建设了标准化社区卫生室,配备齐全的应急医疗用品和康复器械,定期安排村医为留守老人开展慢性病监测、营养指导等上门服务。针对行动不便的老人,社区干部和网格员积极参与“医护夕阳”行动,通过协助转运、送药上门等贴心志愿服务,切实解决了老人们的“看病难、取药难”问题。

这项被居民亲切称为“社区120”的“医护夕阳”服务行动,以其便捷、专业、及时的特点,极大地增强了居民特别是老年群体的归属感、安全感和对社区的信任度,为老人们的幸福晚年筑牢了坚实的“健康屏障”。

据了解,近年来,汉阴县城关镇长乐社区持续推动“孝义社区”建设,不断深化服务品牌内涵,通过“孝老生日会”“银龄陪伴”“老年大学”“医护夕阳”四大支柱项目的协同发力,成功地将抽象的孝义文化理念转化为可感、可知、可及的日常服务与实践,为新时代社区治理与养老服务提供了一份生动的“长乐样本”。



孝老生日会

家乡的味道

李玥涵

离家的日子久了,那味道便像一枚烙印,深深印刻在记忆的褶皱里。它是一根看不见的丝线,一头系着我的肝肠,另一头,紧紧拴在陕南那片被汉水浸润的土地上。

家乡的味道,首先以一种不容分说的姿态,霸占着所有感官——那便是食物的滋味。

首当其冲的,自然是紫阳蒸盆子。那是一口粗陶深盆,几乎容纳了家乡所有的丰饶。整鸡、猪蹄、腊时,是盆中的“三军元帅”;莲藕、萝卜、莴笋,是沉在汤底默默汲取精华的“地下伏兵”;金黄的蛋饺与红色的胡萝卜,则是浮在汤面嬉戏的“先锋斥候”。这道菜从不轻易登场,它属于除夕,属于团圆。不加一滴水,需在灶上隔水慢熬数个时辰,水蒸汽自成汤汁,直至骨酥肉烂,汤色如清水,但那香气醇厚而霸道,从厨房缝隙钻出,弥漫整个院落,勾得人腹中馋虫躁动不安。享用之时,必得众人围坐,你一筷我一勺,那份由舌尖暖到心底的热闹,便是对“团圆”二字最真切的诠释。

相比之下,安康蒸面则显得清雅许多,安康人的清晨往往就是从一盘蒸面开始的。面浆均匀铺于特制的炊具之上,蒸得晶莹剔透,切作宽窄合宜的条状,浇上蒜汁、油泼辣子与陈醋,再佐以脆嫩的豆芽与黄瓜丝,入口滑嫩,酸辣开胃。这一盆一面,一厚重一清爽,共同构筑了我味觉记忆里最坚实的底色。

若说食物是家乡的血肉,那么茶,便是家乡清寂的风骨。我的家乡紫阳,以富硒茶闻名。茶业别具一格。小镇依偎着汉江,晨雾如薄纱轻笼江面,青山绿水间,梯田状的茶园从江畔层层叠叠漫向山腰。雾中观茶,影影绰绰,只觉天地间充盈着那湿润清甜的茶香。取一撮新茶冲泡,看嫩绿芽叶在水中缓缓舒展,重现“一旗一枪”的姿态,汤色亮如青玉。轻呷一口,初觉微苦,旋即便在口腔内化为清冽的回甘,余香满口。这茶中的清香,总能洗去饮茶者满身的疲惫,给人带来舒爽之感。

紫阳金钱橘,名如其形,小巧玲珑,色泽金黄,宛若绿叶间散落的碎金。虽貌不惊人,皮薄如纸,稍一用力汁水便迸溅而出。味道却浓烈得惊人,它的甜,并非蜜糖的甜腻,而是一种清新润泽的甜,中间巧妙杂糅着一丝恰到好处的微酸,宛如人生初识的愁绪,非但不惹人厌,反让那甜更富层次,愈发耐人寻味。但它的精华不只在橘子瓣,更在于皮。金钱橘的橘皮是制作陈皮的上佳原料。如果家中炖肉,放入几块干橘皮,肉香味会更加浓烈。

还有瀛洲的枇杷。每年初夏时节泛舟湖上,两岸山坡的墨绿叶片间,簇拥着金黄硕果。熟透的枇杷果肉软糯,汁水丰沛,甜得毫无保留。轻轻剥开那层薄皮,小心咬下,甜润的汁液瞬间充盈口腔,连指尖都沾染上枇杷的香味。金钱橘的甜酸与枇杷的酣畅,便是我童年记忆中最难忘的滋味,远非异乡超市里那些规整的水果所能替代。

此刻,我独坐千里之外的宿舍窗前,窗外是陌生的灯火,鼻尖萦绕着陌生的气息。我闭上双眼,努力追寻那熟稔的浓香、蒸面的酸辣、新茶的清芬、金钱橘的甜酸、瀛洲枇杷的酣畅……它们从记忆深处丝丝缕缕地汇聚而来,编织成一幅无比坚实的故乡图景,萦绕在我的脑海。

这些味道,是刻入骨血的印记,是纵使远行万里也无法斩断的根。它时时提醒着我,生命的来处,早已深植在那片生长着富硒茶、结满金钱橘的青山碧水之间。

(作者系南京师范大学商学院大一学生)

岚皋县举办文旅人才专题培训班

本报讯(通讯员 陈阳 张弛)近日,岚皋县“人才倍增计划”文旅人才专题培训班在岚皋大剧院圆满举办。开班仪式上,岚皋县旅发委办公室汇报了文旅人才专题培训整体工作,岚皋县文旅推荐官正式发布了《岚皋县导游词》。

本次培训为期两天,特邀四位行业内的权威专家授课,创新采用“集中授课+现场实践+自主研学”三维模式,聚焦导游讲解技巧、文旅融合路径、旅游服务提质、新媒体传播应用四大核心板块,全方位提升学员专业素养。共有县直部门及各镇相关工作人员、景区运营团队、旅行社及乡村旅游一线从业者等400余名文旅工作者参加。

结业环节中,岚皋县委党校、滔河镇及大道河镇的学员依次进行了文旅资源推介;随后,来自佐龙镇、滔河镇乡村旅游服务中心和南宫山景区的学员代表作了交流发言,分享了在导游讲解、新媒体运营、旅游服务提升等领域的学习心得,以及学以致用的工作规划与实践设想。

参训学员纷纷表示,将以此次培训为契机,全力争当“政治思想好、知识储备好、讲解服务好、示范带头好、社会影响好”的“五好”文旅人才,为讲好岚皋故事、助推全县文旅产业高质量发展注入强劲动力。

据悉,此次培训紧扣岚皋县“旅游强县”战略部署,扎实推进“人才倍增计划”,旨在全面提升旅游服务品质,培育高素质导游与讲解员队伍,构建“人人都是旅游形象、人人争当服务标杆”的良好格局。