

撷英

颐和园游记

安康高新区第四小学四年级（七）班 唐森森

今年暑假,妈妈带我去了向往已久的北京颐和园。以前就听老师说过,它是全中国保存最完整的皇家园林,占地面积约三百万平方米,比三个故宫加起来还要大!今天终于能亲眼看看,心里别提多激动了。

快跟我一起开启这场奇妙的颐和园之旅吧!我们选择从东宫门进入。一抬头,门口那块金碧辉煌的匾额就牢牢抓住了我的眼球。只见九条威武的金龙在匾额上腾云驾雾般地盘旋,簇拥着中间三个闪闪发亮的鎏金大字——“颐和园”。光是这气派非凡的大门,就让我瞬间感受到了皇家园林的威严与奢华。

穿过仁寿门,壮观的仁寿殿豁然出现在眼前。听讲解说,殿名“仁寿”二字取自《论语》里的“仁者乐,智者寿”,寓意真好。大殿前方,一对造型精美的铜凤和铜龙威严矗立。再往前走,是名字雅致的玉澜堂。导游说,这里竟然是光绪皇帝戊戌变法失败后被慈禧太后关押的地方,被称为“天子监狱”,真是让人意想不到!接着,我们来到了乐寿堂,四个醒目的大炉子立在堂中。妈妈告诉我,这些炉子可不是取暖的,是慈禧太后用来熏果香的!新鲜水果不是用来吃的,只是为了散发香气弥漫整个殿堂,这奢侈劲儿,真让我开了眼界。转进邀月门,眼前豁然开朗,著名的颐和园长廊如一条绚丽的彩带展现在眼前。导游说,它可是世界上最长的画廊呢!漫步其中,头顶的每一根房梁都绘满了精美的彩画,听说总共有一万四千多幅!山水花鸟、四大名著故事、有趣的寓言传说……一幅幅看过去,竟没有一幅是重复的,简直像走进了一座流动的艺术宝库,看得我眼花缭乱。

长廊的尽头,便是开阔如镜的昆明湖。湖光山色,美不胜收。原来,当年乾隆皇帝为了给母亲庆祝六十大寿,特意命人把昆明湖挖成了寿桃的形状,寄托着美好的祝福。湖中央,一座优美的十七孔桥宛如长虹卧波。桥上雕刻着五百四十四只形态各异的石狮子。最奇妙的是,无论从左数还是从右数,最中间、最高的那个桥孔,永远都是第9个!导游说,这象征着“九五至尊”,是古代皇帝的尊贵象征。古人的智慧和巧思,真是令人赞叹!

颐和园真大啊!逛了半天还没有逛完,我的腿脚都快“罢工”了。这一路游览下来,我深深地感受到古人的聪明智慧与精湛的技艺。在没有现代化设备和高科技辅助的千百年前,能建造出如此宏伟精巧的园林,实在令人惊叹!坐在颐和园内,我沉醉在它一砖一瓦,一字一画的古典美里,我的心中感慨万千。如果你也想感受皇家园林的气派和神奇魅力,一定要来颐和园看看哦!

(指导老师:王宗涛)

鸡蛋浮起来了

安康市第一小学二年级(10)班 禹毅然

今天,我在家里做了一个有趣的科学小实验——鸡蛋浮起来了。

做这个科学小实验需要的材料有以下几种:鸡蛋、透明的大杯子、食用盐、自来水、一根筷子。

我把材料准备齐全后,就开始做实验了。首先,我将大半杯清水倒入一个大玻璃杯中。接着,我放入一个生鸡蛋,它迅速沉到杯底,像颗懒洋洋的蛋一动不动。随后,我加入少许食用盐,用筷子搅拌均匀,水变得略微浑浊,但鸡蛋仍稳稳卧在底部。之后,我又倒入大量食用盐,不断搅拌至水完全浑浊。等到盐全部溶解时,奇迹发生了:原本沉在水底的鸡蛋缓缓浮

上水面!

这真是一件奇怪的事情,鸡蛋本来好好的沉在水底,加入大量的食用盐之后,怎么就浮起来了呢?我带着这个问题问了爸爸,这才找到答案。

原来,当鸡蛋放进清水里时,鸡蛋的密度大,清水的密度小,所以鸡蛋就沉入水底。当不断往清水里加大量的盐后,盐水的密度比鸡蛋的密度大,所以,鸡蛋就浮到水面上来了。

这个小实验令人惊叹不已,让我深深体会到了科学的神奇魅力。

(指导老师:李逢)

我的梦想

汉滨区汉滨小学三年级(3)班 张刘梓涵

我有一个梦想,就是长大以后成为一位画家。

我之所以有这样一个梦想,是因为我喜欢画画!每当我看到美术课本上那些色彩斑斓的画,我就觉得这个世界是那么美好,我希望自己能把这个绚丽多彩的世界都画下来。

在美术课上,我目睹老师执笔作画的情景。她的画笔宛如一根魔法棒,能随心所欲地

描绘任何事物。老师一边在黑板上绘制,一边讲解绘画技巧。那堂课,她呈现了一个普通家庭共享年夜饭的画面。我沉浸其中,仿佛看到自家过年的温馨时刻。那一刻,作画的老师宛如仙女般神圣。我心中萌生梦想:长大后,我也要像她一样,用缤纷的色彩和神奇的画笔,勾勒世间最美的花朵、天际最绚丽的晚霞,以及最暖心的团圆饭。

如今的我,怀揣着一双善于发现美的眼睛,用这双眼睛去感受世界的美好,并以稚嫩的画笔勾勒心中的景象。我描绘母亲烹饪时的温馨瞬间,记录同学们嬉戏玩耍的欢乐画面,还捕捉四季轮转的绚丽风光。然而,我深知仅有梦想而不付诸努力是徒劳的,因此必须勤奋学习,广泛阅读。衷心期盼这份梦想能够早日实现。

(指导老师:谢贤琴)

小冰灯

汉滨区江南小学三年级(1)班 刘一诺

色彩料。随后,插上一根生日蜡烛。最后,我捧着这个蛋壳,打开冰箱冷冻室,将其放入冷冻。关上冰箱门的那一刻,我便开始了漫长的等待。

心里一直惦记着冰箱里冰冻的蛋壳,第二天一早醒来,我就匆匆奔向冰箱。打开冰箱门,我取出冻得硬邦邦的冰蛋。轻轻剥开蛋壳后,捧在手心的冰蛋晶莹剔透,异常美丽,令人心动。我叫爸爸帮忙点亮生日蜡烛,并迅速

拉上了窗帘。

此刻,小冰灯散发出柔和的光芒,温暖了整个客厅;摇曳的烛火仿佛天上的星星落入了我家;这透明的小冰灯,把我带进了一个如梦似幻的童话世界。

最终,小冰灯燃尽了它的生命。但是,它灿烂而又短暂的生命,带给我美好的瞬间,也给我的童年带来了美好的记忆。

(指导老师:李小芳)

那束永恒的光

罗延安

清晨的阳光掠过卢沟桥的石狮子,鬃毛上还沾着些微晨露。有老人伸手抚过栏杆,触摸着岁月侵蚀的痕迹——那是八十年前历史刻下的印记。风从永定河面上卷过来,带着水汽与时光沉淀的气息,在晨光里凝成一层薄纱似的雾,恍惚间,竟与1945年秋阳初升时的景象重叠。

那年的秋阳,终于穿透了笼罩神州大地的阴霾。当胜利的消息顺着街巷的风吹遍全城,饱经沧桑的土地上,爆发出压抑了太久的欢呼。悲喜交织的声浪中,有人把草帽抛向天空,有人抱着断壁默默垂泪——那是数万同胞用生命与信念,从危难中一寸寸夺回的安宁。

站在八十年后的晨光里回望,胜利从不是天上掉下来的礼物。是杨靖宇在冰封的林海雪原中,仅凭草根树皮坚持抗争,直至生命最后一刻仍挺立着不屈的脊梁;是赵一曼在囚囹之中写下绝笔信,“母亲不用千言万

语来教育你,就用实行来教育你”,那纸页上无声的嘱托,穿越时空依然滚烫;是滇缅公路上默默奉献的身影,赤脚踏平泥泞,用肩膀扛起抗战的生命线,让希望的补给得以穿越崇山峻岭;也是坚守讲台的教师,在黑板上写下“还我河山”四个大字,当威胁逼近时,他张开双臂护住的不仅是文字,更是民族的气节。他们中太多人没留下姓名,却共同托举起民族的脊梁,就像永定河底的卵石,沉默,却垒起了河床。

八十年后的今天,翱翔长空的银鹰,承载着当年先烈们对强盛的渴望;风驰电掣的列车,穿梭在他们用生命守护的山河;孩童在阳光下奔跑的笑靥,是对过往牺牲最深情的回响。但我们从未忘记,和平的丰碑之下,奠基的是无数个“永别”。那些永远停在1945年的年轻生命,那些没能看到今日的眼睛,是我们心头永恒而温热的挂念。

历史从不是书本里冰冷的铅字。是老兵

掌纹间深嵌的岁月印记,仿佛还带着当年的风霜;是幸存者手臂上铭刻的往事,无声诉说着坚韧;是每个家庭相册里,那个穿着军装、笑容被岁月温柔覆盖的年轻人,相框背面依然清晰的“1943,于某地”。

有人说时间会冲淡一切,但站在八十年的节点上才懂:有些记忆从不是负担,是脚下的根。就像黄河水裹挟着泥沙奔涌向前,河底那些沉淀的石砾,恰恰是河床最坚硬的骨架。

八十年,足够让青丝熬成白发,让旧楼换成新宇,但有些记忆永远不能模糊。那不仅是一段历史,更是一个民族的精神密码:唯有铭记来路的艰辛,才能倍加珍视当下的安宁;唯有接续那束不灭的光焰,才能让未来的征途,永远明亮而宽广。

那束穿透硝烟的光,终会照亮更远的前方。它是一份永不熄灭的信念,指引着我们,也温暖着后继者。

我市举办红领巾讲解员讲解技能展示活动

本报讯(记者 郭飒 实习记者 赵德莎)7月29日,由共青团安康市委、中共安康市委宣传部、安康市教育体育局等多家单位联合主办的“跟着习爷爷学在博物馆”红领巾讲解员讲解技能展示活动在安康博物馆圆满结束。

本次活动通过三个紧密衔接的环节,全面检验了来自安康市各县(市、区)的23名红领巾讲解员的综合素质。首轮党史知识竞赛以闭卷形式,重点考察选手对党的理论、历史知识的掌握程度。随后进行的主题讲解环节,选手们聚焦中华优秀传统文化,巧妙结合本地新时代发展成就、杰出人物事迹或生动故事,深情演绎了独具安康特色的非遗文化和历史典故。命题讲解环节最具挑战性,选手现场随机抽取一

件安康博物馆青铜器展品,在有限时间内准备讲解词,充分考验了选手的知识储备、临场应变与思维深度。

活动中,选手们不仅展现了扎实的党史知识功底,更以真挚的情感讲述了“汉调二黄”“缫丝技艺”“鎏金铜蚕”等安康丰富的非遗文化和历史典故,充分彰显了我市少年儿童坚定的文化担当和昂扬的精神风貌。

最终,评委们依据评分细则,从讲解内容的思想性、准确性、逻辑性,到选手的语言表达、表情运用、肢体语言等综合表现进行了全面细致地评审,评选出一等奖3名、二等奖9名、三等奖11名。



参赛选手进行主题讲解

麻柳 77 名准大学生拒“谢师宴”倡文明新风

本报讯(通讯员 叶柏成)日前,紫阳县麻柳镇举行准大学生座谈会暨文明新风倡导活动,为该镇今年高考中榜的77名准大学生送上祝福,并重点倡导不办“升学宴”“谢师宴”。

活动中,该镇积极动员学生家长签订《不举办“升学宴”“谢师宴”承诺书》,引导大家以简朴、文明的方式分享升学喜悦。此次行动,直面陋习痛点,为家庭减负松

绑,同时推动社会风气向善向简转变,大力弘扬喜事从俭的文明新风。

77名准大学生积极响应号召,展现了新一代青年对文明风尚的认同与践行。摒弃大操大办、拒绝铺张收礼,以真诚的感恩之心表达对师长的敬意,让师生情谊更显纯粹。



我们都是您的后继者

尊敬的王范堂先辈:
展信安!

此刻是2025年的夏夜,窗外霓虹闪烁,空调的凉风拂过书页,我正静坐翻阅着您的生平故事。案头那枚复刻的台儿庄战役纪念章,边缘已被摩挲得发亮——这是石泉博物馆组织寻访抗战印迹时,一位老兵后代赠予我的物件。他说,这上面的每一道纹路,都藏着像您一样的先辈们没说尽的话。

第一次在史料里读到您的名字,是在台儿庄战役的记载中。1938年3月,当您带着仅剩的57名战士组成敢死队时,手中的枪是否还带着前一场战斗的余温?史料记载您主动请缨夜袭的那个夜晚,台儿庄的西角正飘着冷雨,日军的碉堡在夜色里像狰狞的兽。您和战友们踏着断壁残垣冲锋时,是否想过八十年后的今天,会有一位花甲老人在宽敞明亮的住房里,逐字逐句地数着您击毙的60余名日军数字,为这串冰冷的数字背后滚烫的热血而落泪?

我特意查了阳平关阻击战的资料,才知道那是比台儿庄更惨烈的拉锯战。您在回忆录里写过,当时战士们嚼着冻硬的窝头充饥,伤口发炎了就用烧酒擦拭,有人牺牲时口袋里还揣着家信。这些细节总让我想起爷爷的故事——也就是我的曾伯公,当年就在台儿庄外围担任担架员,他总说“那会儿的兵,眼睛都是红的,不是怕的,是急的”。曾伯公没能等到胜利,他牺牲时和您带领的敢死队员年纪相仿,口袋里也揣着一张全家福,照片边角都磨出了毛边。

先辈,您知道吗?去年我去台儿庄纪念馆参观,在复原的战场景前驻足了很久。玻璃展柜里陈列着您当年用过的手电筒,锈迹斑斑的金属外壳上,还留着一道深深的划痕。讲解员说,这是您带队突袭时,用它砸向日军军官留下的印记。那一刻我突然明白,课本里“英勇无畏”四个字,从来不是抽象的

形容词,而是像您这样的人,用血肉之躯在枪林弹雨中刻下的具象。

您后来选择到文化馆工作的决定,曾让我困惑。直到看到您晚年整理的抗战史料手稿,才懂您是想把那些来不及说的故事,好好讲给后人听。现在汉中市文化馆里,专门设了“抗战记忆”展区,您的手稿就陈列在最显眼的位置。上个月我去参观时,遇到一群小学生在听志愿者讲您的故事,其中一个孩子举着自制的纸枪说:“长大了我也要像王爷爷一样,保护大家。”您看,您的勇气,早已像种子一样,在这片您守护过的土地上发了芽。

此刻电视里正播放纪念抗战胜利80周年的专题片,镜头扫过台儿庄古城的万家灯火。那些在您的时代被炮火撕碎的窗棂,如今都亮着温暖的灯光;那些被硝烟熏黑的街巷,现在挤满了笑着拍照的游人。

先辈,这盛世,正如您所愿。而我们这些晚辈,也从未忘记您的嘱托。课堂上,我们诵读着“天下兴亡,匹夫有责”;操场上,我们练习队列时会想起您的士兵们整齐的脚步声;当年参与乡村建设工作时遇到的一个个难题,我都会想起您带着57人冲锋的决绝。现在我虽然退休了,仍然为社会经济发展奉献余热,因为勇气从来不是不害怕,而是明知艰难,依然选择向前。

夜深了,就写到这里吧。明天我要带着这封信去石泉中学,和同学们分享您的故事。您看,八十年过去了,我们都是您的后继者!

此致
敬礼!

戴新成
2025年7月24日

汉滨区开展千名教师暑期培训为新学期蓄力

本报讯(通讯员 李开武 王仁玉 郑传莉)近日,汉滨区组织全区中小学及幼儿园教师参与线上线下培训活动。各项培训工作正有序开展,教师们通过线上线下多种渠道认真学习,储备知识能量,为新学期开学做足准备。

在本次线下教师培训活动中,西安外国语大学、西安工业大学的专家学者以及本市省级教学能手、学科带头人和师德标兵,共同围绕教师专业发展的核心要素——阅读、研究、实践、合作、引领与反思,分享了深度学习的重点策略。专家们通过深入浅出的理论阐释与鲜活生动的案例解析,为参训教师提供了切实可行的行动指引。

与此同时,汉滨区依托国家中小学智慧教育平台,同步启动了2025年暑期教师线上研修。线上课程设置了《大力弘扬教育家精神》《数字素养能力提升》《科学素养能力提升》《心理健

康教育能力提升》和《学科教学能力提升》五大学习板块,满足教师多元化学习需求。汉滨高级中学教师焦丹在参训后表示:“此次学习深化了我对教师使命的理解,不仅在于传授知识,更在于全方位培育学生能力。培训收获很大,我将积极把所学融入教学创新实践。”

据悉,本次线下集中培训由安康教师进修学校与西安航空学院联合承办,为期6天,在三个场地分9期进行,来自全区180多所中小学幼儿园的5000余名教师参与。安康教师进修学校培训负责人郑传莉介绍:“本次培训内容涵盖师德师风、班级管理、新型课堂构建、教育科研能力提升等多个维度,旨在通过全面强化教师思想素养与教学技能,补齐专业短板,为新学年教育教学工作的高质量开展奠定坚实基础。”