

『检察蓝』守护『生态绿』

秦岭南麓检察院跨区域划改三周年实践纪实

记者 杨迁伟 通讯员 沈灵君



检察官在汉江开展增殖放流活动

三载耕耘,秦岭腹地展新颜。陕西检察机关以跨行政区划改革为支点,撬动了生态环境与文化遗产保护领域的一场深刻变革。作为这场改革的前沿阵地,秦岭南麓检察院肩负“守护绿水青山、传承历史文脉”的双重使命,依托“刑事打击+公益诉讼”双轮驱动,为这片古老而珍贵的土地注入了强劲的法治动能。

科技铸盾,筑牢秦岭生态屏障

秦岭,被誉为“中央水塔”和生物基因库,其生态安全牵一发而动全身。面对跨区域监管的难题,秦岭南麓检察院创新构建“跨区域+专业化”机制,引入卫星遥感、无人机测绘等科技手段,有效破解了监管盲区。嘉陵江湿地修复案便是生动例证。该院通过三维建模精准锁定违法占用河道、湿地的行为后,果断督促清理砂石8000余平方米、恢复湿地105亩。如今,修复区域不仅重现“河畅、水清、岸绿”的生态美景,新建的蔬菜大棚更实现了生态效益与经济效益的双赢,成为科技赋能生态修复的典范。

曾几何时,非法穿越秦岭核心保护区的顽疾屡禁不止。为此,在陕西铁检分院的指导下,该院联合秦岭北麓检察院开启“云端办案”新模式。通过深入分析15条监督线索,52条穿越路线,并借助

大数据平台精准锁定光头山、鹿角梁等地的生态破坏行为,经跨区域协同治理,如今核心保护区非法穿越行为锐减近80%,一度消失的羚牛种群重新漫步于高山草甸,生态安宁得以恢复。

改革三年来,该院3起案件入选最高检典型案例,19起入选陕西省检察院典型案例,26起入选陕西铁检分院典型案例。每一个案例,都是对破坏生态行为的强力震慑,更是对绿水青山就是金山银山理念在司法实践中的深刻诠释。

协同护水,共保一泓清水北上

作为南水北调中线工程的重要水源地,汉江的生态安全关乎国家战略全局与民生福祉。然而,过度捕捞曾使这片水域陷入危机,百余种野生鱼类资源告急,珍稀特有鱼类种群衰退,经济鱼类资源几近枯竭。

面对挑战,秦岭南麓检察院主动担当,牵头构建“河长+警长+检察长+法院院长”“四长”协同治理机制,并创新打造“刑事打击+生态修复+联合巡河+普法宣传”四位一体保护模式,凝聚起强大的治水合力。三年来,20余万尾鱼苗跃入清澈的汉江,2万余株新绿在河岸扎根生长,数条河流再现“鱼翔浅底”的动人景象。这些跃动的数字,不仅承载着违法行

为人用实际行动书写的悔悟,更彰显了检察机关守护“一泓清水永续北上”的坚定承诺。

协同效应不止于此,更延伸至跨区域治理的纵深。依托“跨区域划集中管辖+属地联动”机制,该院成功办理了瀛湖湖区复垦行政公益诉讼案。针对某企业非法侵占瀛湖库区周边土地问题,精准打出“检察建议+公开听证+公益诉讼”的



检察院干警在嘉陵江边用无人机采集信息



秦岭南麓检察院联合九家单位开展秦岭生态保护联合巡山护林行动

丝路新韵织就文旅“金茧”

——石泉县第六届鎏金铜蚕系列文旅活动精彩纷呈

通讯员 许兵 孟少猛



“鎏金铜蚕·声动石泉”主题文艺演出

7月25日晚,石泉大剧院灯火璀璨,一场名为“鎏金铜蚕·声动石泉”的主题文旅活动在此拉开帷幕。作为石泉县第六届鎏金铜蚕系列文旅活动的高潮篇章,这场融合了历史溯源、文化传承与创新展望的盛宴,不仅让沉睡千年的“鎏金铜蚕”在新时代发出响亮回声,更以沉浸式体验、跨界交流与多元传播,奏响了一曲传统与现代交融、文化与产业共生的丝路新韵。

“当鎏金铜蚕的故事在首屈一指‘一带一路’国际合作高峰论坛上讲述以来,石泉县出土的这枚汉代文物便已超越了历史标本的意义,成为连接古今、沟通世界的文化使者。”陕西历史博物馆副馆长朱铭在致辞中说道。1984年,这枚造型逼真、工艺精湛的鎏金铜蚕在石泉县池河镇出土,不仅见证了汉代丝路“使者相望于道,商旅不绝于途”的繁华,更揭开了石泉县作为蚕桑文明重要发祥地的神秘面纱。

县上领导在活动中介绍,自2019年首届鎏金铜蚕文化国际研讨会举办以来,石泉县已逐步构建起以鎏金铜蚕为核心的文化体系。从金蚕小镇、鎏金铜蚕博物馆的建成,到“醉美桑海”AAA级景区的创建;从桑蚕茧、蚕丝产品获国家地理标志认证,到被中欧地理标志协定保护收录,“一枚金蚕”正带动“一条产业链”的崛起。如今,石泉县蚕桑产业已从传统种养升级为集种植、加工、文旅于一体的全产业链,成为县域经济高质量发展的重要特色产业。

活动现场,陕西师范大学历史文化学院副教授杜海斌以“石泉历史‘十全’”为题,从历史沿革、物产交通、遗址遗迹等十个维度,系统解读了石泉与丝绸之路的深厚渊源。“从千年古道的车辙到汉江码头的船帆,从汉代铁犁的农耕印记到鎏金铜蚕的丝路见证,石泉的每一寸土地都镌刻着文明交流的密码。”精彩的分享让在场观众深刻了解到,石泉县不仅是鎏金铜蚕的出土地,更是丝路文明的重要节点。

当晚的文艺演出以“溯源·传承·展望”为脉络,用艺术语言编织出一幅跨越千年的丝路长卷。第一章“溯源·路上的文明印记”中,开场舞蹈《采桑》以灵动舞姿再现了汉代蚕农劳作的场景;随后的阮重奏《丝路驼铃》则用悠扬旋律勾勒出商旅穿越沙漠的壮阔图景,让观众仿佛听见千年古道上的驼铃声。

第二章“传承·石泉大地上的文化活力”里,石泉民歌联唱用质朴的乡音传递着蚕桑文化在民间的活态延续;西安音乐学院艺术家带来的琵琶与中阮合奏《敕勒歌》,展现了年轻一代对文化创新的探索。国家特级导游刘国杨分享了他从最初对鎏金铜蚕发现故事的好奇,到实地探访出土者家属、用收获千万级播放量传播金蚕故事的经历,成为文化传承最生动的注脚。

第三章“展望·新时代的蚕桑新篇”中,陕西历史博物馆文化创意部主任廉钰推介的“丝路辉煌”系列文创产品让人眼前一



市民游客沉浸式体验蚕桑文化

亮。现场举行的“石泉十美传音官”聘任仪式,更是邀请文化博主、艺术家与青年学者加入传播队伍,让金蚕故事走向更广阔的舞台。

与此同时,石泉县城春潮广场北广场的蚕桑文化体验区同样热闹非凡。在这里,游客可亲手制作蚕茧扇、体验桑叶染工艺,或是品尝桑葚糕点、桑叶茶等特色美食。展销区里,从蚕丝被、蚕茧手作到富硒农产品,琳琅满目地展现着“蚕桑+”的产业活力。“既能动手做,又能亲口尝,这样的文化太接地气了!”来自西安的游客李女士拿着刚完成的蚕茧挂件,在打卡点拍照留念。

“鎏金铜蚕·声动石泉”并非终点,而是石泉县文旅持续发力的缩影。自6月启幕以来,第六届鎏金铜蚕系列文旅活动已通过“创响石泉”“艺脉相连”“声动石泉”三大板块,开展了钢琴音乐会、意见建议征集、校园推荐官创想营等7场活动,吸引10万余人次参与。8月开展的“丝路文化交流周”,将邀请古丝路重要节点青海省门源县的文化团带来非遗展演,两地将签订文旅合作协议,推动丝路文化跨区域联动;西安音乐学院大学生艺术实践基地的落地,也将为石泉培育更多本土文艺人才,让“音乐之城”的名片更加鲜亮。

夜幕下的石泉,汉江波光与舞台灯光交相辉映。当《鎏金铜蚕》的旋律响起,演员们身着融入蚕纹、桑叶元素的服饰翩翩起舞,仿佛千年金蚕在新时代的舞台上重生。鎏金铜蚕系列文旅活动,不仅让游客读懂了“石泉十美”的文化密码,更让人们看到一枚金蚕如何串联起历史与当下,一条丝路如何贯通起传承与创新。在文旅融合的浪潮中,石泉县正以金蚕为笔、以山水为卷,书写着县域经济高质量发展的新篇章,让丝路文明的光芒照亮更远的未来。

文旅融合构建了拉动区域经济增长的新引擎、高质量发展的新路径。岚皋县积极践行“两山”理念,探索打响“巴山画廊·晒旺岚皋”生态品牌,通过打造“村BA”等品牌文体旅商活动,创新“赛事+文旅+商贸”融合发展模式,实现了旅游收入翻倍增长,带动了县域经济结构优化升级,走出了一条独具特色的高质量发展之路。实践表明,文旅融合不仅能激活县域内生动力,更能构建多个支柱产业的发展韧性,为县域经济跃升注入持久活力和强劲动能。

新引擎驱动:文旅融合重塑县域发展动能

县域作为国民经济体系的基本单元,在推动区域协调发展、实现共同富裕中发挥着关键支撑作用。然而,县域经济长期面临产业结构单一、要素吸附能力不足、增长动能转换迟缓等困境。文旅融合以其强带动性、高关联性和创新驱动性,成为破解这些难题的“金钥匙”。世界旅游组织资料显示,旅游产业每收入1元,可带动相关产业增加4.3元收入,影响、带动和促进110个关联产业发展。其“跨行业联动”属性直接拉动交通、住宿、餐饮、零售、娱乐等上下游产业,是名副其实的综合性产业、绿色产业和富民产业。

岚皋县是国家南水北调中线工程水源涵养地、国家主体功能限制开发区、秦巴生物多样性生态功能区,也是陕西省12个生态功能县之一。近年来,该县将生态旅游定位为首位产业和“一号工程”,通过实施“统、谋、建、融、热”五字要诀,持续推进“星月、畅游、味道、文艺、人才、营销”六大工程,形成了“众星捧月”的旅游发展格局。2024年,岚皋县接待游客突破1034.89万人次,同比增长36.01%;旅游总花费达62.95亿元,同比增长27.3%,生动诠释了文旅融合驱动县域经济跃升的实践伟力。

破圈效应显现:“村BA”引爆融合新范式

近两年,火爆出圈的岚皋“村BA”带火一座城。赛事盛大开幕之际,同步启动“陕西村BA”文旅促商贸活动,开创了县域文体旅商融合发展的新范式。2024年近两个月的赛事,吸引了来自四川陕鄂渝苏黔6省市的89支球队同台竞技,现场观赛超70万人次,全网点击量达15亿次,带动日均来岚车辆同比增长3倍,游客总量和旅游总花费定期倍增。更重要的是,“村BA”实现了“以赛促建、以赛促治、以赛促宣、以赛促产、以赛促商”的“五促”目标,为高质量发展注入强劲动力。

岚皋“村BA”的成功,根植于其独特的文化内涵和群众参与机制。该县以“文·体·旅·商”四位一体融合为核心,通过精彩竞技、非遗展演、沉浸式体验等多元内容,以及“万人齐声歌唱祖国”“千人同合加油助威”等正能量活动,成功塑造了“聚人气、强品牌、活经济”的县域发展新样板。当地群众自发参与赛事服务,形成了“一座城服务一项赛事”的浓厚氛围,真正将“村BA”办成了群众的“家事”“喜事”。这一全民共享的新范式,不仅增强了文化认同感,也显著提升了县域旅游的软实力和吸引力。

转型加速度:产业结构优化释放新活力

岚皋“村BA”不仅是体育盛会,更是巨大的流

量入口。该县配套举办“一镇一专场”等活动,成功将赛事流量转化为经济增量。文旅融合有力推动了岚皋县经济结构的优化升级。2024年,全县三次产业结构比调整为20.3:23.4:56.3,第三产业占比达56.3%,较2023年的42.3%显著提升,凸显了文旅产业对县域经济的强劲拉力。

文旅融合也带动了消费市场的繁荣。2024年,全县社会消费品零售总额增长9.0%,其中体育、娱乐用品类增长74.8%,餐饮收入增长12.6%,商品零售收入增长8.4%,家用电器和音像器材类增长78.8%。数据表明,文旅融合不仅扩大了消费规模,更促进了消费升级,带动了县域经济提质增效。在产业联动方面,岚皋县实施“旅游+”战略,推动各产业向旅游靠拢,形成“百业扶一业、一业带百业”格局。“村BA”期间,“岚皋味道”美食展销带动餐饮、住宿、手工业蓬勃发展;“南官山”公共品牌效应助力当地茶叶企业增收,年产值达800余万元;“客路故乡”民宿集群年接待游客5万余人次,旅游收入超300万元,同时带动农产品销售和就业增收。此外,文旅融合还吸引了大批在外岚籍企业家返乡创业,如深圳智林泰电子、银川住好家科技等企业,带动了“村BA”文化衫、魔芋公仔(毛绒玩具)等产品热销,促进了县域经济多元化发展。

岚皋启示录:文旅兴县的可鉴样本

岚皋县的实践,为其他县域提供了宝贵经验。第一,立足资源禀赋,打造差异化品牌。岚皋深挖人文地理内涵,依托手工艺、民俗、晒资源、自然景观和特色产业,塑造“巴山画廊·晒旺岚皋”独特品牌,避免同质化竞争。第二,创新融合模式,实现“四位一体”。通过“村BA”等活动,将赛事、文化、旅游、商贸有机结合,形成一体发展格局。第三,强化治理创新,构建多元共治。成立旅游品牌创建专班,印发《岚皋县旅游品牌创建三年行动实施方案(2025—2027)》,实施“三单三书三督”机制,强化跨部门协作,为融合提供制度保障。第四,注重群众参与,促进全民共享。秉持“一座城服务一项赛事”理念,充分调动群众积极性,形成共建共享的良好氛围。

文旅融合是县域经济高质量发展的必由之路。通过深挖地方文化IP,创新融合模式,强化政府治理,文旅融合能有效激活内生动力,促进结构升级,实现高质量发展。展望未来,随着交通持续改善和融合深入推进,岚皋县有望进一步扩大生态旅游影响力,为高质量发展注入更强劲动力,其经验也将为更多县域提供借鉴,在实现共同富裕的征程中贡献“岚皋力量”。

欣欣向『融』不负『满园春色』

屈玉渊 张万峰