

撷英

致二十年后的自己

安康市第一小学六年级(9)班 汪杨阳

此刻,我正坐在2025年的书桌前,窗外的蝉鸣和微风一同涌进房间。当阳光正透过窗户洒在书桌上,作为12岁的你怀着满心的好奇与期待,写下这封跨越二十年时光的信。当你读到它时,已是2045年,而立之年的你,是否已成为理想中的模样?

还记得吗?2019年,初次与国画相遇的震撼与欣喜。第一次提笔蘸墨,第一次调色勾勒,第一次望着自己的作品满心骄傲。那些画纸上的花鸟鱼虫、山川草木,还有考级时的紧张与通过的雀跃,都是最珍贵的印记。真希望,如今的你,已成为一名传播国画之美的老师,将这份热爱传递给更多人。

六年同窗的欢声笑语、与父母共享的电影时光、为好友庆生的欢乐场景,这些点点滴滴的温暖,早已刻进生命的年轮。此刻的我,正站在小升初的关键节点。从暑假开学起,那种对未来既憧憬又忐忑的情绪,像无形的力量缠绕着我。我好奇,后来我上了哪所初中?有没有进入梦想的重点班?曾经不太擅长的体育,是否变得游刃有余?每周坚持的架子鼓训练、深夜伏

案的作业时光,还有偶尔望向窗外的发呆时刻,这些平凡又珍贵的日常,是否为未来的你铺就了逐梦之路?我知道,若你此刻在身旁,定会笑着说:“别空想,踏实走好当下每一步。”我坚信,一个月后的小升初,我定能不负努力,突破自我。此刻的我,生活充实且快乐,也正成为未来的你全力以赴。愿我们在时光的两端,都能成为更好的自己。

想象中的2045年,我猜,你或许已经拥有了幸福的小家。有温柔体贴的妻子相伴,是你灵魂的知己。膝下承欢着可爱的孩子,为生活添满欢声笑语。家中那架心心念念的架子鼓,是否依然占据着客厅最显眼的角落?每当熟悉的旋律响起,你是否还会像少年时那样,迫不及待地挥动鼓棒,让节奏在指尖跳跃?角落里的吉他,是否已成为你和孩子共享音乐时光的纽带,也是你重拾少年热爱的寄托?在教孩子和弦的同时,你是否也找回了当年偷偷练习时的悸动?

或许你的生活平凡而规律,穿梭于家、工作与超市之间,但我知道,每个寻常日子里都藏着闪光的瞬间——清晨厨房

里飘出的咖啡香,下班后和家人漫步时的闲谈,周末超市货架间挑选食材的默契。这些细碎的烟火气,正是生活最本真的诗意。只是别忘了,再忙也要记得留出运动的时间,毕竟健康才是幸福的基石,让健康常伴左右。

我知道,未来的日子,必定有晴有雨,不会永远铺满鲜花,风雨总会不期而至。但请相信,你永远有披荆斩棘的勇气。顺境时,请保持清醒与谦逊,莫让成功蒙蔽双眼;逆境时,请握紧初心的火种,相信每一次跌倒都是成长的勋章。愿你以实力为铠甲,在岁月中淬炼出真正的顶天立地,用双手把生活的压力酿成诗意;愿你成为顶天立地的男子汉,用实力为自己赢得荣耀;愿你成为父母最坚实的依靠,带着他们看遍山川湖海,把年少时“带爸妈环游世界”的承诺,一一写进现实,带着他们看遍世间繁华。

此刻的我,正朝着成为你的方向努力奔跑。愿二十年后的你,回首来时路,眼中有笑,心中无悔,活成了自己最骄傲的模样。

(指导老师:靳海英)

游佛坪“熊猫谷”

培新小学二年级(2)班 周许子昀

五月三日的清晨,我和爸爸、妈妈、爷爷、奶奶早早地来到了熊猫谷,只见门口排着长长的队伍,我们排队依次进入园区,一眼望去,只见一片郁郁葱葱的竹林,景色非常优美,我兴奋地想:终于可以看到国宝大熊猫啦!

我们沿着园区的道路向前走,忽然不知道是谁喊了一声:“看!有一只大熊猫。”大家都好奇地围了上去,只见一只胖嘟嘟的熊猫,正懒洋洋地躺在木床上,睡

得正香呢!仔细一看,它四脚朝天,屁股撅得老高,脑袋搁在木床上,睡得纹丝不动,完全不在乎大家对它的热情。我们兴致勃勃地来到了熊猫谷一号别墅,发现一只大熊猫正吃着新鲜的竹子,它手脚灵活地掰动着竹子,塞进嘴里,津津有味地嚼着,看上去十分美味。

顺着小路往前走,我们又来到了“小熊猫”居住的地方,好多人看见了小熊猫都惊叹:“哇!这么可爱的小熊猫,我好喜

欢呀!”但是我却认真地说:“叔叔阿姨,熊猫是我们的国宝,我们不能把熊猫轻易地带走!”小熊猫属小熊猫科,它有红棕色的毛发,白色的眉毛,长长的尾巴,小熊猫小巧且灵活;而大熊猫却行动缓慢又憨态可掬。看完小熊猫之后,我们就走出了熊猫谷。

离开时,我回望停车场方向,心中默念:“再见,熊猫谷!”

梦回大唐

汉滨区中原九年制八年级(2)班 李小雪

长安何在?应在李白“会须一饮三百杯”的超脱里,在高适“天下谁人不识君”的豪情里,在杜甫“潦倒新停浊酒杯”的哀愁里,在岑参“双袖龙钟泪不干”的担忧里。长安盛世,醉生梦死,乱世长安,铁马照西风。

翻阅《唐诗三百首》,我们仿佛踏入了一个充满诗意的世界,我们可以一起领略大唐的辉煌盛大与衰败。

面对着书,仔细品味。我从中看到了唐朝的闹市,身旁是熙攘的人群,惊险刺激的杂技表演,精美典雅的楼宇,络绎不绝的车马等。突然面前出现了一个模糊的人影,他嘴里念着:“长安大道连狭斜,青牛白马七香车。玉辇纵横过主第,金鞭络绎向侯家。龙衔宝盖承朝日,凤吐流苏带晚霞。百尺游丝争绕树,一群娇鸟共啼

花。”原来是卢照邻啊!正当我从震惊之中缓过来时,却发现他早已走远,独留我在繁华的街道中。

我再次睁开眼时,耳畔传来江河潺潺的流水声,伴随着气势磅礴的涛声:“天门中断楚江开,碧水东流至此回。两岸青山相对出,孤帆一片日边来。”雄奇秀丽之景变得活灵活现。远处一抹白色身影站在小舟之上,逍遥自在的李白放下手中的酒壶,摘下腰间的佩剑,在大唐大好河山中大肆起舞。按捺住躁动的心,看着小舟渐渐远去。再环顾四周,只感觉落入了自然神灵的怀抱,身心放松,全然忘记了不久前的喧闹。

猛然之间,耳旁传来战马和人群的嘶吼声,我知道盛唐不复存在了。此刻我站在高高的城墙上,看着曾经辉煌的城池现

在只呈现一片荒芜。这时城墙下传来“国破山河在,城春草木深”的落寞之声。当初意气风发的杜甫,因唐朝当下的时局而青丝俨然变成了白发,不断发出叹惋之声。急忙跑到城墙边上,想寻找他的踪迹,可惜只闻其声不见其人。

天旋地转的感觉再度袭来,可惜这次没有带我见到更多的诗人,却将我拉回现实。看看手中的《唐诗三百首》,不仅带给我见证了大唐的兴衰,还带我认识了慷慨激昂的卢照邻,浪漫洒脱的李白,忧国忧民的杜甫。这段旅程让我深刻领悟到了诗歌的美好。梦回大唐,看盛世繁华,看边塞风云,看家国情怀。期待再次踏上这趟穿越千年的诗歌之旅。

(指导老师:夏蜜蜜)

难忘的研学之旅

汉滨区石堤小学三年级(1)班 朱薪梦

今天是个激动人心的日子,我期待已久的研学之旅终于到来了。目的地是恒口镇。一早我就按照老师的要求,穿戴整齐来到学校集合。一辆辆大巴车整齐排列等候,老师和教官也提前到达。

第一次坐学校的大巴车去研学,同学们都非常激动,一路上有说有笑。我坐在窗口看窗外的风景,瞬间觉得风儿都是甜的。不知不觉,我们就到达了恒口镇,第一站——蚕种场。

使我印象最深刻的是拓染。工作人员给我们每人发了一张蚕丝布、几片绿油油的叶子和一张塑料纸。我先将蚕丝布放在最下面,接着拿出两片叶子整齐地摆在蚕丝布上,再铺上塑料纸,用锤子轻轻敲打,使叶子的汁水染在蚕丝布上。大约十分钟,我的作品就成功了,揭开塑料纸和剩下的叶子

残渣,哇!我的小手太巧了吧,蚕丝布上印了一头水牛,我激动得跳了起来。再瞅瞅其他同学的作品,都各有不同,我觉得有趣极了。

第二站是毛绒玩具厂,我们来到了6楼,工作人员教我们做小狮子玩偶。先把两包棉花塞进去,粘上皇冠,别好别针,一个萌萌的小狮子在我的手中诞生。那一刻,我激动得难以言表。午后,我带着满满的收获和不舍,踏上归途。

本次研学活动让我掌握了养蚕与玩偶制作的技艺,更拓展了视野,满载喜悦与珍贵记忆而归。恒口镇上空萦绕的欢笑声,已深深镌刻在我的心间。

(指导老师:卫平)

愧疚的滋味

培新小学六年级(8)班 杨可馨

时光的潮水冲刷着过往,却始终冲不走那尘埃封存的回忆。它像一根淬了毒的刺,深深扎进我的心底,每每触碰,愧疚的滋味便在心头蔓延开来。

那天清晨,暖融融的阳光透过教室玻璃,在课桌上洒下金色光芒,我哼着熟悉的歌谣蹦蹦跳跳进了教室,书包带子也在肩头欢快地晃荡。当我满怀期待地拉开书包拉链,准备用那支印着卡通猫咪图案的画笔画画时,可翻遍整个笔袋,指尖却扑了个空。我的气猛地悬了起来,额头沁出细密的汗珠,又把书包里的课本全倒在桌上,画笔竟不翼而飞了。

我僵在原地,呼吸都变得急促,那支笔可是去年生日妈妈特意为我精心挑选的礼物。绝望中,我瞥见斜前方小明的桌上,赫然躺着一支一模一样的画笔。晨光下,笔杆上的卡通猫咪仿佛在嘲笑我。“原来是你!”我冲过去一把攥住笔,指甲几乎掐进掌心。他满脸疑惑:“你干什么?”“你装什么糊涂,亏我还把你当朋友!”我将笔狠狠拍在桌子上,把笔盒震得蹦了起来,“没想到你是这种人!”他涨红着脸辩解:“这是我新买的……”但我根本听不

进去,转身时撞翻了他的水杯,透明的水渍在作业本上晕开,像极了眼眶里打转的泪水。

从那以后,原本并肩的身影成了两条永不相交的平行线。每当他小心翼翼地递来橡皮,或是轻声询问数学题,我都冷着脸转过脑袋。渐渐地,他不再主动说话,原本总挂着笑容的脸变得失落,课间也总是独自趴在桌上发呆。

直到大扫除那天,我在仔细清理课桌卫生时,一抹粉色从桌缝里探出头来。握着失而复得的画笔,我浑身发冷,那天打翻的水杯,他欲言又止的模样,被冷落的孤独背影,像电影般在脑海里循环播放。夕阳把我的影子拉得很长,我攥着那支画笔走到他面前,喉咙像塞了团棉花:“对不起……”他愣了愣,随即露出那抹熟悉的笑容:“我就知道你会找到的。”

如今,那支画笔依然躺在我的笔袋里,每当看见它,那份愧疚就会化作温柔的提醒。它教会我:判断事情不能仅凭表象,更要给他人解释的机会,因为一句轻率的指责,或许会在朋友心上留下永远的伤痕。

劳动的快乐

安康市第一小学四年级(4)班 杨资茜

清晨的阳光洒在窗台上,那盆绿萝舒展着翠绿的叶片,在微风中轻轻摇曳。每当我看到它生机勃勃的样子,心里就会涌起一股暖流,那是劳动带来的甜蜜滋味。

记得上个月的美术班研学活动上,老师让我们每人挑选一颗植物种子,在琳琅满目的种子中,我一眼就相中了那颗圆润饱满的绿萝种子。我小心翼翼地用纸巾把它包好带回家,找来最漂亮的花盆,填上松软的营养土,轻轻地把种子埋下,还特意在花盆边上系了个蝴蝶结做标记。从那天起,我的“绿萝成长日记”就开始了。

可是,好景不长。那天浇水时,我发现叶片上趴着一只小虫子,当时没太在意,只是轻轻地把它弹走了。谁知几个小时,我兴冲冲地跑过去看望我的绿萝时,眼前的景象让我惊呆了——翠绿的叶片上布满了虫洞,叶脉断裂,几片嫩叶已经蔫头

耷脑地垂了下来。我的心像被针扎了一样疼,眼泪忍不住地往下掉,觉得自己是个失败的“小园丁”。

就在我垂头丧气地坐在沙发上时,妈妈温柔地拍了拍我的肩膀说:“宝贝,遇到困难就放弃可不是‘小园丁’该有的样子哦。”说着,她变魔术般拿出肥料和小喷壶,先是轻轻松土,再均匀地撒上肥料,最后用喷壶慢慢地喷洒。神奇的是,没过多久,蔫掉叶片竟然慢慢舒展开来。在妈妈的指导下,我学会了定期除虫、合理施肥。每天放学第一件事就是跑到窗台前,看看它又长高了多少。

功夫不负有心人,现在我的绿萝已经长出了许多新叶,每片叶子都油亮亮的。通过这次种植经历,我不仅尝到了劳动的甜蜜滋味,更明白了这个道理:只要用心呵护,用爱浇灌,再娇弱的生命也能绽放出最耀眼的光彩。

(指导老师:温洁)

让「无声世界」感受色彩温度 携爱心送教

通讯员 彭召伍



刘群运用美术绘画对郭昊然进行康复训练

6月19日,是紫阳县蒿坪小学刘群老师送教上门的日子。上午的第一节语文课结束后,刘群就带着学具箱赶往蒿坪镇茶园小区郭昊然家中,为他进行本月第二次送教上门服务。

几年前,为确保每一位适龄儿童能够接受基本教育,享有公平且有质量的教育,紫阳县委、县政府决定建立特殊教育学校,即紫阳县阳光学校,并把特殊教育、培智、管理列入教育教学的重要工作范围。此外,还安排了特殊儿童所在镇学校的10多名教师,为因生活不能自理、无法到校接受教育的残疾儿童提供送教上门服务。刘群就是送教上门教师之一,担任郭昊然的送教老师已有3年时间。

刘群是紫阳县蒿坪镇小学中青年骨干教师,负责一年级语文教学,担任一年级组长及班主任,同时也是特殊儿童郭昊然的送教老师。郭昊然今年12岁,患有严重的心脏病,双耳失聪,不会说话。父母在外务工,爷爷早年患病,已基本丧失劳动能力,郭昊然一直由奶奶照料。

2022年9月,刘群初次走进郭昊然家

中时,郭昊然就目不转睛地盯着她。通过与郭昊然奶奶交流,以及和郭昊然进行游戏互动、物品认知等方面的智力、体能及认知训练和测试,刘群发现郭昊然目前虽然不具备接受文化学习的能力,但对绘画和手工很感兴趣,对颜色很敏感。为此,刘群决定运用美术绘画对郭昊然进行康复训练,并将想法向学校汇报。得到学校认可后,刘群修改完善了针对郭昊然的送教教案及教学计划,通过个人自费购买、学校总务采购、自制教具及就地取材等方式,准备好了教学材料。与此同时,她一方面请教学校美术老师,一方面通过网络学习美术绘画知识和应用技巧,收集下

载了多篇儿童美术教案、教程和讲座。刘群介绍说,经过3年的培智和训练,美术为郭昊然找到了一条非语言的、直观地表达内心世界、情绪和想法的途径。通过涂鸦、印画、粘贴、撕纸、使用辅助工具抓握画笔、触摸不同材质,以及运用色彩、线条、形状、颜料、黏土等多种材料,这项训练增强了他适应有限的肢体功能,提高了精细动作水平,有效刺激了他的视觉、触觉等发展。这不仅给他带来了成就感和快乐,也提升了他的自我价值感和参与积极性,从而达到了在美术活动中融入简单抓握、手臂移动、手眼协调等练习的康复训练效果。

从2022年9月开始送教至今,郭昊然在刘群的指导下,已累计制作出手指点画、掌印画、棉签画、海绵拓印画、撕纸粘贴画、超轻黏土塑形等美术作品40余幅。

“送教上门是一项长期的特殊教育,让特殊儿童都能融入正常生活,享受幸福与快乐,是我们最大的努力目标。”刘群说。



汉阴平梁中心小学举行公益捐赠活动

本报讯(通讯员 姚华玖)7月2日,汉阴平梁镇中心小学全体教师汇聚在学校多媒体教室,开展了一场主题为“汇聚慈善力量,助力乡村振兴”的公益捐赠活动。

活动伊始,该校工会负责人宣读了倡议书,呼吁全体教师继续传承“扶贫济困、乐善好施”的中华民族传统美德,

并以实际行动践行这一理念,现场充满了浓厚的公益气息。接着,学校领导班子带头将爱心捐款放入捐赠箱,在他们的带动下,全体教师纷纷慷慨解囊,有序走向捐款箱,用实际行动展现为人师者的责任与担当。

入夏以来,为增强中学生的防溺水安全意识,提高自我保护能力,近日,安康市汉江水上应急救援队受邀在汉滨高级小学(高井校区)开展“珍爱生命、预防溺水”知识宣讲活动。图为专业救生队员给该校高小学生演示心肺复苏的操作步骤。

郑时根 摄