

让你的世界听到孩子的声音

赵德莎

当大街小巷被气球、彩带装点,当商场橱窗堆满玩具礼盒,儿童节的欢快氛围扑面而来。在时光的长河中,童年的快乐像散落在溪边的贝壳,每一颗都折射着纯粹的光。我们曾赤脚追逐蜻蜓,用树枝在泥地上绘画,在村口的树下分享糖果与秘密。而当我们蜕变为大人模样,那些被岁月珍藏的童真片段,是否已在现实的浪潮中蒙上尘埃?

遥望那悠长而斑驳的岁月长河,每个人的童年都是一颗独一无二的星辰,闪烁着各自不同的光芒:物资匮乏的年代,孩子们用铁丝弯成铁环、用橡皮筋编织皮筋、用碎布缝成沙包,在奔跑嬉戏间释放天性;身处智能技术日新月异的今天,电子游戏、智能玩具构建出虚拟奇境,为孩子带来沉浸式体验。这些看似截然不同的幸福图景,实则串联着每一位孩子的童年,共同编织着对生命的回响。

无论时代如何流转,童趣的形式怎样演变,赤子之心始终纯粹如初。它是田间追蝶时扬起的欢笑,也是屏幕前探索虚拟世界时迸发的惊叹。那份对世界的好奇、对美好的憧憬、不掺杂质的快乐,驱动着我们探索未知,也让不同纬度的心灵跨越时空彼此共鸣。

然而,当我们这份纯粹命名为“孩子气”,并在成长中逐渐学会用“成熟”“优秀”“效率”丈量世界时,童年的星光似乎正被成人逻辑和理性的迷雾遮挡。

当橱窗里的玩具越来越昂贵,气球的颜色越来越绚烂,我们是否还能蹲下来,在孩子幼稚的眼眸中寻回那片清澈的星空?当我们用成人的逻辑为儿童节堆砌仪式感时,是否还记得——真正的童年礼物,从来不是橱窗里的标价,而是蹲下来和孩子平视时,以平等姿态倾听他们的声音,真正守护这份珍贵的童年记忆。

当下,部分学校将儿童节规划为精心编排的文艺汇演,孩子们身着演出服

在舞台上展现练习许久的才艺;家长们也常将节日视为表达关爱的契机,用精心准备的礼物、热闹的聚会传递心意。然而,在这些丰富活动的背后,我们或许需要思考:这些庆祝方式是否真正契合孩子内心的期待?当家长以爱的名义为孩子注入过多规划与安排时,可能无意间将个人期待融入其中。只有当家长意识到这一点,才能真正理解为何要将节日的主导权交还给孩子。

节日的终极命题,从来不是物质的堆砌,而是爱的同频。

或许,让儿童节回归本真的密钥,藏在“放下”与“倾听”的智慧里。让孩子自主设计庆祝方案,无论是搭建积木城堡、组织好友探险,还是举办一场派对,只要源于他们的奇思妙想,便是最珍贵的童年注脚。

小时候,家长总说“要乖要听话”,成为父母之后,我们好像也习惯了“让孩子听话”,却常常忘记倾听孩子说话。而实际上,家长作为孩子成长中最亲密的陪伴者,更需要学会“蹲下身子”倾听孩子的声音。这不仅姿态上的改变,更是思维方式的革新。

家长要为孩子保留一片不受评价的净土。在家长世界的规则里,孩子的每一次表达、每一份创作,似乎都需要被打分、被比较。孩子的手工作品会被筛选,并贴上“最佳创意奖”“最精美作品奖”的标签;亲子活动中,家长们会不自觉地孩子的表现作为互相攀比的话题。这种无处不在的评价体系,正在悄然消解孩子的纯粹。我们应当学会克制评判的冲动,学会接纳孩子的每一个想法——即便他们用歪扭的线条画出“四不像”的动物,用片段化的逻辑讲述零散的故事,这些未经雕琢的天真,恰恰是最值得守护的生命本真。

家长要放下“权威”姿态,以平等的身份与孩子交流。每个孩子都有着自己

的“小世界”。他们需要一双聆听的耳朵,需要一双发现美的眼睛,需要一颗充满童趣和爱意的内心,来分享自己的秘密。在日常生活中,我们为什么不能专门留出一段时间,关掉电视、放下手机,认真听孩子分享学校里的趣事、遇到的小烦恼呢?

家长要守护孩子构建独特记忆的权利。孩子们用绘画、日记记录下节日的欢乐瞬间,这些充满稚气的作品不应被以“专业标准”评判,而是作为独一无二的成长印记被珍藏。家长更应克制将自身未尽的梦想投射到孩子身上的冲动,而是以陪伴者的身份,见证他们用童心感知世界的每一个奇妙瞬间。

家长要理解孩子的表达方式成为敏锐的“解码者”,以开放包容的心态接纳他们独特的沟通语言。当孩子难以用清晰的语言表达情绪和需求时,家长可以通过捕捉行为细节、观察表情变化,读懂背后的“潜台词”。同时,针对不善当面对话的孩子,家长可以搭建多元沟通桥梁,利用书信、绘画等载体打破交流壁垒。用温暖的文字分享日常感悟、鼓励孩子用文字或图画自由创作,既能保护孩子的隐私空间,又能让他们在轻松的氛围中吐露心声,真正实现心与心的对话。

孩子有一百种语言,每一种都应被聆听和期待;童年有一千种色彩,每一种都应被接纳和盛开。儿童的视角与格局,本来就是隐匿在他们的精神世界之中,我们选择倾听就是对他们的尊重。而真正的尊重,是蹲下身子与孩子平视,平等共享那份对世界永恒的新鲜感。

当家长学会以孩子的视角看待世界,节日便不再是单向的给予,而成为一场跨越年龄的灵魂对话。



培新小学五年级(2)班 汪佳琪 作



培新小学五年级(4)班 严梓萱 作



培新小学五年级(7)班 宋姝洁 作

本报讯(通讯员 王晓莉)汉滨区培新小学的“汉江石画”,作为学校精心研发的特色美育课程结晶,别具一格。学生们充分发挥创意,将形态各异的汉江奇石,与学校“团结

拼搏超越”的校园龙舟文化深度融合,同时巧妙地融入一训三风以及社会主义核心价值观。

孩子们亲身参与到搜集汉江石、绘制汉江石的过程中,在与家乡

奇石的亲密接触中,增进了对家乡的眷恋与热爱。每一幅汉江石画作品,都饱含着孩子们对生活的热爱、对家乡的深情以及对祖国的祝福,是他们心灵与艺术的完美交融。

课程中的美育力量
培新小学「汉江石画」

学生们充分发挥创意描绘汉江石画

我最崇敬的王老师

安康高新区第四小学四年级(4)班 唐森森

在我的校园生活里,我遇到过很多老师,但让我最崇敬的始终是我的语文老师——王宗涛老师!

王老师对教学工作始终充满热忱。前段时间,他的父亲重病、母亲骨折,双双住院治疗。那段时间,王老师每天在医院和学校间奔波,累得眼睛挂着重黑眼圈,却从没迟到过一节课文课。记得有天早上,快上课时他接了个电话,脸色瞬间紧张。后来我们才知道,那时他母亲正在做髋关节置换手术,风险很高。可王老师只是紧紧握了握拳头,深吸一口气,就走进教室开始上课。他像往常一样认真地给我们讲课文、教生字,声音依然响亮。直到放学铃声响起,他才急匆匆地驾车向医院赶去。看

着他远去的背影,好多同学都忍不住偷偷抹起了眼泪。

王老师特别擅长激发我们的写作热情。每日无论多晚都会认真批改我们的作文,不仅圈出错别字、改顺句子,还会写长长的评语,用红笔圈出好词好句,教我们把文章写得更生动。他把优秀作文推荐到《三秦都市报》《安康日报》《新新小学生》等报刊及教育网站,还组织我们参加各类写作大赛,班上已有十多个同学获奖。在他的悉心指导下,大家都爱上了写作文。

王老师性格格外慈祥,对我们也特别和蔼。无论学生成绩优劣,他都一视同仁地给予关爱。班上几个爱做小动作的同学,课堂上会被

严肃批评,可一下课,王老师就轻声细语地给他们讲道理。慢慢地,这些同学上课都开始认真听讲。看到大家进步,王老师眼里满是欣慰,还会奖励他们最新的学生书刊呢!

这就是我最崇敬的王老师,他温和和耐心、教学严谨且善于激励学生。我一定要好好学习,成为让他骄傲的学生!

(指导老师:王宗涛)

老师评语:文章情感真挚,通过生活实例展现王老师尽职尽责、善于鼓励、和蔼可亲的形象。细节生动,结构完整,字里行间流露对老师的敬爱之情,感染力强。

一张合影

汉滨初中初一(34)班 李杨春苗

阳春四月,柳絮纷飞,桃花得以盛开。在我的记忆中,有这样一个人,她就像桃花,在微风中无私地奉献着自己的花香。

我坐在桌旁,缓缓拉开了白色的抽屉,一张泛黄的纸片忽然飘落至角落处。我下意识地捡起它,正打算要放回时,瞥见了正面——竟是张老照片!照片上面有两个人,笑容灿烂,那是我和老师唯一的一张合影。指尖在照片上摩挲,恍惚间,记忆被拉回了六年级运动会期间。

那时我六年级,正逢运动会期间,金黄的阳光透过树影洒满了跑道,像是给跑道镀上了一层金边。那时的我胆小怯懦,不善言语。在运动会报名时,同学们都争着抢着参加,而我只是默默坐在角落,玩弄纸笔。“苗苗,你为什么不参加运动会

呢?你腿那么长,一定是个跑步的好选手。”您笑着对我说。我不语,红了脸,只是一味地扭弄着手心。您发觉后,并没有责怪我,只是温柔地说道:“没关系,不想参加便不参加吧!学校有一个播音名额,你要不要去试试?”许是知道了我的胆小,您小心翼翼地开口,我不敢推辞,便答应了下来。

运动会开始后,我每天早上都会到播音室去。那天,我拿着话筒,站在讲台,挑选好稿子后,便大声读了起来。因为没有经验,难免会有些结巴,可您却笑着说:“读得很好嘛,继续加油!”说罢,还向我比了一个加油的手势。您的笑容是那般灿烂,那般温柔,让我的心里产生了不能让您失望的想法。从那以后,我加紧练习,抛下胆小的自己,一步一步慢

慢变得自信。

微风拂过,树叶被吹得哗哗作响,午后的阳光变得温柔,变得温暖。时间过得很快,如白驹过隙,转眼间,已来到了运动会的最后一天。闭幕式结束后,我请求与您合影留念,您爽快答应。只听见边传来“咔嚓”的一声响,照片便被拍好。回家后,我将照片洗出,放在抽屉珍藏起来。

想着想着,思绪又被拉回现实,我用手指反复摸着这张照片:淡蓝色的校服,淡蓝色的天,桃花飞舞,落在你我身旁,衬映着那好看的笑脸……

得花,亦香;得情,亦贵!温老师,我将永远珍藏这张合影,永远感激您对我的教导,永远把这份美好,藏在心尖!

(指导老师:朱婷)

我的梦想

培新小学六年级(3)班 张一凡

古人云:“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”老师,自古乃世人所尊敬者,她们立于三尺讲台,以羸弱的身躯撑起莘莘学子的梦想天空。在整齐的书声中,她们的心中一定是幸福的。在此过程中,她们寻得的不仅是人生意义,更是自我价值的实现。梦想的种子早已在我心底悄然生根,教师这份神圣职业成为我内心的深切憧憬。

我敬仰的楷模——张桂梅老师。

她以病弱之躯,托举起无数山村女孩来之不易的读书梦,数千困于深山的女孩因她而圆梦大学,国家更是授予她“七一勋章”等多项荣誉,还将曾在天安门广场升起的国旗赠予她。面对如此多的荣誉,她始终保持谦逊,以一名校长的身份继续托举着山村女孩的梦想。她的精神深深地感染着我,我要以她为榜样,努力成为人民教师,将这种无私奉献的大爱精神延续下去。

为实现这一梦想,我坚定决心,在

日常学习中做到专注聆听课堂讲解、优化课前预习与课后温习流程、有效提升学业水准;同时计划系统拓展阅读范畴,广泛汲取不同领域的专业知识,持续拓宽认知边界。

梦想,是黑夜中照亮前路的灯火;是迷茫中指引方向的罗盘;更是前进中给予我们鼓励的力量源泉。让我们以青春作诗,圆心中之梦,为了美好的未来砥砺前行!

一次难忘的诗词盛会

汉阴县蒲溪镇中心小学四年级(3)班 汪琳瑶

前几天,我们学校四年级学生期盼已久的诗词大会在春日繁花里正式开幕。这场春日盛会,必将成为一次难忘的诗词记忆。

在红花绿叶的衬托下,在鲜艳的汉服装扮下,我们班的语文老师夏老师缓缓走向人群中间,她用充满诗意的语言开启了诗词大会:“诗词,可以增长知识;诗词,可以陶冶情操;诗词,可以遇见更好的自己……”

在夏老师的深情引导下,全体师生一同步入诗词长廊。那里有同学们提前挂上的诗词卡片,卡片上绘有精美的诗配画。从边塞大漠的孤雁到江南水乡的小船,再到花园里盛开的花朵,美景与美图美文的结合,构成了一

幅令人愉悦的画面,学生们完全沉浸在这醉人的环境之中。

我细心品读眼前的诗词作品,有的诗词古朴典雅,有的诗词意境深远,有的诗词通俗易懂,有的诗词发人深省……我在诗词的海洋里畅游,字字句句如荒漠逢清泉,字里行间皆能触发心灵共鸣,带来难以言喻的精神愉悦。

诗词朗诵开始了,同学们纷纷用自己独有的方式呈现诗词。有的同学深情朗诵,语气抑扬顿挫,展现了诗词的意境美;有的不仅朗读了诗词,还搭配着优美的古典舞蹈。当诗词同汉服、古典舞蹈结合在一起,祖国的优秀文化便真切地展现在了同学们

面前。

当我深情诵读冰心现代诗作《纸船》时,我仿佛成为漂泊多年的异乡客。诗句犹如春日里新生的幼苗,在晨露滋养中舒展枝叶,引得彩蝶驻足翩跹。随着如潮掌声渐息,我向观众躬身致谢,而那艘载满乡愁的纸船仍在思绪的河流中轻轻荡漾。

当我们班集体朗诵诗词《绿》的时候,整场诗词大会也迎来了高潮,全体师生共同徜徉在诗词的优美意境中,那些文字如同一个个可爱的小精灵,组成了一幅幅优美的画面,撞开了我们心灵的大门,在我们的内心深处,久久不愿离去。

(指导老师:邓永新)

岚河夜画

岚皋县城关九年制学校三年级(1)班 廖昱森

我的家乡岚皋,是位于陕南的一个小县城,一条岚河穿城而过,既是我们的母亲河,也是小城一道亮丽的风景线。夜色下的岚河如梦如幻,如诗如画,简直是名副其实的“岚河夜画”!

岚河夜画,画中灯光璀璨。夜幕降临,岚河夜画便拉开了序幕。沿河两岸的霓虹灯绵延数百米,时快时慢,扑朔迷离,令人眼花缭乱。时而掠过河面,时而飞过高山,在小城的上空洒下一道道光芒,让黑夜如同白昼,就像一座座发出各种各样光线的灯塔一样,照亮了一河两岸。河面上的一座座大桥,更是格外醒目。从古色古香的廊桥,到时尚别致的彩虹桥,仅县城内就有五座各不相同的大桥横跨岚河。廊桥气势如虹,每层阁楼的飞檐上都挂满了红灯笼,朱瓦赤柱彤墙与灯笼交相辉映,绚烂夺目!小城的建设者们以匠心

装点每棵树木、每块招牌。漫步河堤,俯首可见路面上投射着形态各异的图画,诗目可见树枝上挂满了闪闪发光的诗词灯串,真的是犹如“画中夜游”!

岚河夜画,画里热闹非凡。华灯初上,岚河两岸,游人如织,络绎不绝。河面上的游船画舫上,演员载歌载舞,慕名而来的客人,或屹立船头,或登上船顶,吹着晚风,听着小曲。船中人流连于两岸灯火,岸上客凝望船上风景,早已难辨何者为景,何者为观景人。此时最热闹的莫过于廊桥夜市了,桥下流水潺潺,桥上是锅碗瓢盆的烟火气息,三五好友相聚于此,划拳声,劝酒声,声声入耳。若是赶上重要的节日,岚河两岸锣鼓喧天,岚皋人的热情豪迈,在山间回荡不绝。

岚河夜画,画外宁静悠闲。夜深人静,河水静静流淌,灯光依旧璀璨,小

城的人们没有通宵达旦的狂欢,岚河很快归于宁静。靠山吃山靠水吃水的家乡人,守护着这片山水,也在这青山绿水间享受着安逸、自在的生活。

(指导老师:范琼)

老师评语:“岚河夜画”,是一处旅游景点,位于岚皋县城的岚河边。作者的父亲是一位旅游工作者,在父亲的影响下,孩子对身边的美景,才有了诗意的描绘。作者观察有方,先赏“光”再闻“声”;描写有序,从“画中”到“画里”。构思奇特,布局精心,最后“画外”的升华,更是画龙点睛,意犹未尽。

撷英

汉滨区汉滨小学三年級(5)班 邓欣怡

一件小事

那是一个周末,刚刚下过一场雨,天地间还是灰蒙蒙的一片,地面也还是湿漉漉的。

我约上和我住在同一个小区里的朋友张忆燃,一起来到小区院子里骑自行车。由于雨刚刚停,地面上还有一些大大小小的积水潭,院子里的树叶子上啦,花瓣啦,上面都停歇着许多多的小雨珠,看起来就像是一颗颗珍珠落在上面一样,真好看!

我们推着自行车来到院子里,四周人影稀疏,我们毫无顾忌地踩着踏板在院子里骑行。

雨后的空气清新、甜润。时而,张忆燃领先于我,时而,我领先于她,清爽的风从我的耳畔“呼呼”掠过,沁人心脾的花香荡漾着我的肺腑。我们笑着、飞驰着,就像是两只展翅飞翔的鸟儿一样,十分惬意。

然而,我们光顾着愉快骑行,全然把安全抛