

我的家乡我推荐

桑海池河丝路宽

犁航



池河是汉江在石泉县境内最大的支流，古称直水，其河谷是旧子午道南段的重要线路，以河名镇，故有池河镇，又因该镇西依马岭关，亦名马池。

池河流域自旧石器时期已有人类部落聚居，奠定了区域政治经济中心地位。而今，池河镇是全国重点镇、国家级卫生镇。1984 年，在池河出土的汉代鎏金铜蚕，被列入国家一级文物，印证了池河蚕桑业的辉煌过往。

“蚕”是个象形兼形声字，其甲骨文像是一只向上攀爬的蚕，形象上进，其身体分为头、胸、腹 13 节，但出土的鎏金铜蚕却为 9 节，“9”是古代阳数中的极数，既表现了古人高超的艺

术创造力，也象征着池河蚕桑业的极盛之相。

池河镇明星村的舞台上，《歌舞《采桑》正在靓丽上演，石泉县民歌代表人袁国辉先生介绍，这个节目已连续演出 16 年，经久不衰……

“中国醉美桑海”采摘园已经开放，正处旺季，人来人往川流不息，检票队伍排得老长。我们坐在采摘园门口的长椅上休息，正值正午时分，长椅上投下一片阴凉，抬头望去，遮阳的竟是一片硕大的绿色桑叶，而上方正趴着一只笑容可掬的白色蚕宝宝……

一入桑园深似海，我沉溺于无边无际的万亩绿野之中，看一垄垄桑树在整齐划一地餐风饮露，吸天地灵气，汲日月精华，绿叶满

枝，在阳光下若翡翠般晶莹剔透。桑葚密密麻麻地集结在枝干上，周身铺满绿色、黑色或是珍珠白，与桑叶同柄而生，深情陪护！吹来的风撩拨起桑叶翩跹轻舞，有神秘的音乐在空气中律动，无数的画面走马灯般浮现在眼前：富商巨贾、往来小贩、采桑的女子、育种的蚕娘、马帮的吆喝、翻飞的酒旗……沧海桑田，时空流变，那一枚鎏金铜蚕，镂透了时光，携带历史深处的记忆，自西汉窃窕而来，悬挂在眼前的枝丫上……

品味着历史的气息，咀嚼着甜蜜的桑葚，追随着桑叶的脚步，直达明星村蚕种孵化厂。池河镇党委书记段昌明介绍：蚕很神奇，也很娇气，很难“伺候”。一大早就得要喂喂，早中晚三餐，顿顿不能少。对声音极度敏感，要避免光线照射，对卫生极其苛刻，一丁点污染就会生病，养蚕极其辛苦，技术要求亦高。

在古色古香的明星山庄品尝桑叶茶、桑葚酒、蚕桑宴等特色美食，感受到了地地道道舌尖上的池河风味，感慨石泉县旅游业能位居全市翘楚，过硬的产品质量就是赢得游客青睐的底气。池河镇还实施丝绸服饰、桑葚果酒等系列产品开发及桑旅融合全产业链培育，将蚕桑业的发展道路越走越宽。

蚕，这只造福人类的“小虫”，一生竟能吐出一千多米长的“丝”。正是这一根根神奇的丝线，织就了一匹匹光彩照人的绫罗绸缎，装点人间！难以想象，这么长的蚕丝，到底能勾起世间的多少牵牵绊绊？有形的蚕丝，富裕了民众，无形的丝线，缠绵着游客的脚步，链接着时空。作别明星山庄时，发现山庄门前那棵硕大古槐正在焕发新枝，树干极像一只朝天登攀的蚕，正在进行脱胎换骨的蝶变。

金蚕小镇，把一根根细细的蚕丝编织成了乡村振兴的康庄大道，把一片片桑叶铺就成了池河人民的希望云锦。

马河行记

李华磊

乙巳年谷雨日，我随同文友前往谭坝镇马河社区游玩。社区入口处古朴的文化墙，瞬间吸引了我的眼球。

文化墙上关于瓦匠、篾匠、木匠、砌匠、泥匠简单的介绍，勾起了我对这些传统技艺的回忆，泥匠、篾匠们劳作的场景顿时浮现在我的眼前。一面看似简单的文化墙，让我看到了这里的文化底蕴、内涵。

我在和社区书记的交谈中了解到马河社区的过往。马河社区现在所处的位置以前叫马湖街，由于人们口语习惯把“马湖”叫作“马河”，马河街的名字就这样得来。随着社会发展，马河街所处的位置先后改名为“新庄村”和“马湖村”，后来才更名为“马河村”。撤乡并镇合村之后，便有了现在的马河社区。

行走在马河社区干净的道路，我的内心是愉悦的。道路一边是土坯墙的老房子，一边是哗哗流水的人造小水沟，微风带着淡淡的花香，让人心旷神怡。

在陈家院子，两扇打开的院门像张开的双

臂迎接我们的到来。院子是一个标准的四合院，保持了历史的原貌。门楣上雕刻着吉祥的文字和图案，门钹在阳光下闪烁着金属的光泽，门墩则以精美的石雕讲述着古老的故事。房屋屋顶高耸，飞檐翘角，展现出一种庄重而威严的气势。屋内的陈设也极为有讲究，散发着古朴的气息。厢房的门窗形式多样，有菱花窗、槛窗等，窗户上的木雕图案细腻精美，或为花鸟鱼虫，或为各种精美图案，充满了生活气息。

在四合院里穿行，如同走进了一座小型“历史博物馆”。室内的老物件唤醒了我的回忆，我在一个铁吊罐前驻足拍摄留念，仿佛看到了吊罐里有外婆炖的腊猪蹄，内心深处的记忆浮现在眼前，我的眼角湿润了。老院子不仅是一种文化的符号，更承载了一代又一代人的记忆，如今保留并维护老院子就是留住乡愁、留住我们的根。

我怀着复杂的心情走出老院子，望着对面几栋颜色统一的现代房屋，感觉自己穿越了古今两重天。历史与现实的交汇，古文化与现代

文明的碰撞，让我思绪万千。迎着午后的暖阳，我沿着社区的道路又走到社区入口，听到社区人口右边屋里爽朗的说话声。我走进去和他们攀谈起来，听一位健谈的中年男子介绍，马河村传统村落是他们的骄傲，到了周末，就有游客慕名前来游玩。居民将自己种的稻谷、核桃、黄豆、魔芋等土特产拿出来售卖，每年有不少的收入，游客还可以在这里享受到当地的特色美食。从他灿烂的笑容里，我看到了他对家乡深深的热爱与自豪。

马河社区厚重的历史积淀给予马河人无穷力量与源泉，今天的马河人创新致富新模式，由过去单一的种植业变为多措并举：依托国家级传统村落打造旅游业；依据地域特色发展养殖业、种植业；利用传统文化打造研学基地等特色基地。

如今的马河社区如沐春风，敞开胸怀迎接八方来客，共享历史与现代有机融合的乡村画卷，谱写乡村振兴的时代乐曲。我不由得感叹：“高山出雄鹰，思路出业绩”。

守在身后，时不时伸手扶着我的手臂，像棵扎根的树给我无声地依靠。我使出全力终于登上观景台啦！他赶忙掏出保温杯，热气腾腾的红枣茶里，几颗枸杞正随着波纹轻轻摇晃。瞬间，我浑身充满了劲儿，哼着歌儿，继续前行。

越往深处走，步道的坡度愈发明显，每一步都变得更加艰难。汗水渐渐浸湿了衣衫，呼吸也变得急促起来。正当我感到有些疲惫时，忽然眼前一亮，“铺沟水库”几个大字出现在眼前，水库水面如一块巨大的翡翠，在阳光下泛着粼粼波光。水库四周青山环抱，巍峨的山峰倒映在澄澈的水中，形成一幅对称的水墨画卷。三三两两的垂钓者静坐水边，鱼竿的倒影在水中微微晃动，我放慢脚步，静静感受着这份独属于山林的宁静与美好。

经过两个多小时的努力，我们终于登上了一处高地——兴贤塔。极目远眺，连绵起伏的山脉尽收眼底，层层叠叠的绿色在视野中延展，仿佛没有尽头。山风吹过，虽然吹乱了我的头发，却吹不散内心的震撼与喜悦。那一刻，所有的疲惫都化作了登顶的自豪，我深刻体会到了“会当凌绝顶，一览众山小”的豪迈。

徒步牛蹄岭步道，让我懂得原来最好的攀登不是独自咬牙坚持，而是有人始终在我身旁，用温暖的手掌、幽默的话语和恰到好处的鼓励，将崎岖山路铺成充满爱意的坦途。这次徒步不仅是一次身体的跋涉，更是一场心灵的净化之旅。不但是一个体力与意志力的挑战，更是一场与自然和历史的深度对话。

熊静：

为传统添新韵

通讯员 赵晓霁 董克澄



熊静(右)

夏日的宁陕街头，到处花团锦簇、绿意盎然。走在街头巷尾、旅游景区，随处可见身着汉服的游人。他们或执扇漫步，或驻足拍照，飘逸的衣袂勾勒出一道流动的风景线。

早上九点，走进县城长安东街的一家汉服体验馆，笔者见到了正在化妆镜前忙碌着的化妆师熊静，她正在为今天的首位顾客精心打造造型。工作台上，整齐排列着数十种改造工具：螺子黛、胭脂、花钿、发包，每一件配饰都承载着历史韵味和妆容智慧。

“你选了一身唐装，唐朝女性社会地位较高，妆容大胆自由，以高贵华丽为主，今天的底妆会偏白一些，根据你的脸型给你选择偏细一点的眉毛，唇部会画得小巧而圆润。”她一边向顾客介绍服饰和妆容特点，一边手法娴熟地上妆。这样的场景，对于从业五年的熊静来说已是驾轻就熟，但两年前刚转型做汉服改造时，她还需要反复查阅资料才能完成一个造型。

回忆起今年子午梅苑景区的火爆场景，熊静仍记忆犹新。“最忙的时候，一天要完成 30 多个改造。”她笑着说，“从清晨到日暮，连喝水的时间都要精打细算。”这样的繁忙景象与 2023 年刚入行时的冷清形成鲜明对比，也印证了汉服文化正在从小众走向大众。



熊静指导顾客拍照

丁蕊蕊：

让生活更“睛”彩

通讯员 李永明



丁蕊蕊

在镇坪县，丁蕊蕊从事基层文化工作 17 年以来，心装书字、身为书忙，为书消得人憔悴，让书香润泽镇坪人民，为镇坪高质量发展注入了强大的文化元素。

丁蕊蕊 1986 年出生于镇坪县，毕业于西安外国语大学，2009 年至今都在镇坪县文化图书馆工作。她深深热爱自己的本职工作，勇于开拓，守正创新，把默默无闻的图书管理工作搞得有声有色，赢得了广大群众和同事们的的一致好评。

2021 年她担任图书馆馆长职务，她以“小而美、小而精、小而强”的理念，“以人民为中心，全心全意为人民服务”为宗旨，围绕“开放、创新、融合、效能、智慧”五大定位，以“资源、产品、公益”的直达措施，努力做到成为群众心中满意的图书馆。

镇坪县图书馆自 2021 年从原镇坪县文化图书馆分设独立后，她巩固发展面积 1500 平方米，拥有阅览座位 252 个，馆藏图书 6 万余册，每周定时延时开放 56 个小时，节假日均向群众免费开放。她让镇坪县图书馆实现了真正全面、高质量的免费开放。在服务体系建设上，她坚持五统一：统一标识体系、图书资源、借阅管理、文化专员、绩效考核，撰写出台了《文共体工作方案》《重点任务清单》《“国心书房”建设标准及规范》等规范性文件，保障了服务工作的高效运行。

面对群众对图书阅读的多样化需求，丁蕊蕊围绕“图书馆+”“阅读+”多元化模式，打造 7 大类 40 项点单配送项目。通过扫码点

单、电话点单、主动下沉方式配送至基层。截至 2024 年，镇坪县借阅 51624 册次，较 2023 年增长 66.52%，开展阅读推广活动线上线下 1300 余场次，其中点单配送项目完成 310 项次，较 2023 年增长了 158.33%，全年服务超过 8 万余人次。群众参与感、满意度、幸福感大幅提升。建立阅读体验区，完成从无到有，匹配公共文化服务项目，以及群众所需设置的 VR 阅读、下棋机器人等，以科技成果赋能镇坪文化，让群众共读现代文明。同时，她积极推进“图书馆+”与教育、艺术、科技、国学、思维等领域的融合；与企业的融合，在酒店、民宿、露营地等地建立国心书房，通过“阅读+”服务项目走进景区，共建共享。以文化促进经济发展。

针对镇坪县常住人口严峻的老龄化趋势，丁蕊蕊积极组织图书馆开展送图书、送展览、送讲座、送培训等“四送”活动。每周三上午 9 点至 10 点，她邀请志愿者讲师，从手机软件下载、微信功能使用及发送朋友圈、手机挂号和医疗服务、手机拍照、手机导航使用，查气象看新闻等数十种中老年人高度关注方面的内容进行扫盲式面对面教学。每期课程平均吸引超过 25 名老人参与，累计完成实操练习人次超过 6000 人次。

她还定期举办阅读分享会，邀请老年人分享阅读心得；开展游艺手工活动；组织专题讲座和展览，就老年人关心的健康、养生、法律等话题进行讲解。100 余期活动，图书馆帮助 3000 多名中老年人掌握了视频通话、在线听书、电子医保卡使用和养老保险资格认证等技能。她创建的“艺养天年”老年阅读服务工作得到了省市县图书部门的肯定，走在了全市的前列。

她的业务工作亮点纷呈，果满盈枝，她以《点亮巴山文化之光》为题，分享镇坪县“五位一体”文共体建设经验，成为全市文化服务创新的典型案例；她撰写的论文获业务论文大赛三等奖；创新开展的《国心书房——构建镇坪全民阅读共同体》获得安康市公共文化服务高质量发展创新案例大赛一等奖。镇坪县图书馆被授予 2023 年“陕西省新时代文明实践示范基地”荣誉称号。

牛蹄岭步道

汪娟



牛蹄岭步道 肖雪 摄

晨光微露，我和先生背上干粮和水启程了，完成早已许下的愿望——徒步牛蹄岭步道。当我站在牛蹄岭步道起点，湿润的空气裹挟着草木的清香扑面而来，远处的山峦在薄雾中若隐若现，宛如一幅未干的水墨画，这充满诗意的画面，瞬间点燃了徒步之旅的期待。

踏上步道，脚下是蜿蜒的石板路和盘山而上的台阶，耳畔山风裹挟着松涛与鸟鸣，鼻尖萦绕着青草与野花的芬芳，瞬间将都市的喧嚣抛诸脑后。沿途层峦叠嶂，葱郁的林木如绿色海浪起伏，每一步都能邂逅不同的风景。没走多远，四周的绿意便浓得化不开了。高大的树木遮天蔽日，阳光只能透过枝叶的缝隙洒下，在地上织就一片片斑驳的光影。微风拂过，树叶沙沙作响，宛如大自然演奏的轻柔乐曲。偶