阅读是城市的底蕴,书香是城市的朝气。《安康日报·文化周末》自创刊以来就辟出读书专版,展现安康这座小城最靓丽的阅读风景。2024年全年推荐书目71部,刊发书评90余篇,现特选取本地作家佳作16部,以筑书榜,以飨读者。

# 安康日报 2024 安康年度好书榜

阅读是通往未来的桥梁 书籍是社会最宝贵财富

## 《乡约》

作家陈德智先生长篇小说《乡约》背景设定在汉江流域的一个偏僻县份——信县,通过县委大院里发生的一系列故事,展开信县十几年间快速步入工业化、城镇化的时代画卷,勾画出变革时代中乡县治理的新风貌。这是一部现实主义的长篇小说。一条线索,传统与现代穿越;两个"场地",乡村与城镇切换。围绕"乡约"这个古老的话题展开,为振兴乡村、建设新农村,提供了一个积极可行、行之有效的社会模版。小说文字干练,叙事脉络清晰,情节起伏跌宕。整部小说融入故事性、可读性和趣味性。小说既接地气,又通文脉,生活气息与时代气息交融,时代节奏与变革节奏同步,一些情景细节描写如诗如画,一些人物心态刻画惟妙惟肖,多处可见传神之笔,叙事在对话里像春风化雨,故事在绘声绘色里像视频播放,情事在轻描淡写里像蜻蜓点水。轻阅读,漫品读,字里行间有思考,有人文渗透,有哲理潜伏,传统文化与现代文明交替辉映,社会生态与人文生态交集互补,堪称农业社会"活化石"。

## 《草木本心》

《草木本心》是安康作家吴昌勇的散文集,按照内容设计基本框架,散文集分为"草木本心""心之清明""大地有耳""那时桃花""乡愁未了"五辑,均系作家近几年来刊发在中省级报刊的文章,共80余篇。其中,散文作品《大地有耳》获得第九届冰心散文奖散文单篇作品奖。

吴昌勇的散文作品,每一篇章都充盈着对养育脚下的每一寸泥土的娟娟情愫,对家乡父老乡亲的拳拳情怀。在他每一篇文字中,我们都可以通过他真情涌动的文字,清晰地发现作者闪烁在字里行间,温婉硬朗,刚柔并蓄,又饱经岁月风霜的身影。散文集中绝大多数作品都和安康的山水人文、生态环保、民风民俗等重大主题紧密相关。这些鲜活生动的创作素材,不仅坚定了作家坚持以人民为中心的创作导向,并努力形成以乡土文学为主基调的创作风格,也成为讲好安康故事的故事母本并在人民日报副刊宏阔展现。

## 《神河汤汤》

《神河汤汤》作者为中华诗词学会会员、宝鸡文理学院马克思主义学院院长刘晓勇教授献给家乡旬阳市神河的诗意咏叹。本书收录了作者20年来创作的281首近体诗和古体诗作,也收录了9首现代诗作。诗集分为故乡情愫、村居幽韵、大好河山、物候枯荣、酬唱赠答、人世苍生、儿女情长、读书观影、教苑心语等11个部分。

本诗集的突出特点,是用传统诗歌写作手法准确把握新时代的脉搏跳动。作者通过对日常生活的细致观察和深入思考,用古典语言对现代人性、情感和生活进行了深刻反思,呈现给读者一条守正创新的诗意河流。诗歌中的所思所感,体现了一位知识分子的文化担当和大学思政课教师的初心使命,是学者人生的诗意表达。

## 《魔芋姐姐》

近日,陕西省委宣传部重点文艺创作扶持项目、著名青年作家王晓云长篇小说《魔芋姐姐》出版发行。

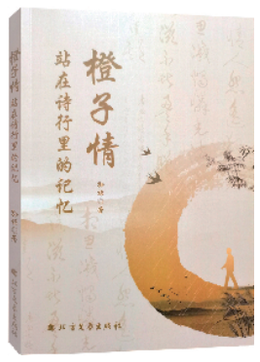
《魔芋姐姐》是一部表现乡村振兴的现实题材小说。本书以岚皋的发展为背景,主要讲述了主人公一冰和山南为推动家乡岚皋振兴发展而不断奋斗的故事。本书反映了中国青年不负韶华、不负时代,为实现乡村振兴躬身践行、勇于担当的美好品格,展示秦巴山区的神秘植物,揭示乡村振兴的动人故事,是一部传递积极向上的正能量的长篇小说。

王晓云,中国作协会员,长篇小说《魔芋姐姐》入选陕西省委宣传部重点文艺创作资助项目。

## 《只此青绿》

安康女作家王娅莉的第二部散文集《只此青绿》,精选了作者近年在中省市报刊公开发表的散文作品97篇,分编四辑,各有特色。《只此青绿》虽由乡土出发,却是视野宏阔的思想漫游,记忆丰富的人生体验。正如安康学院朱云教授所评价:"此著是她回望传统乡村、徜徉绿水青山的思考之作,这里有对传统生活的怀念,对现代生活的反思,对自然风光的热爱,对精神依托的感悟。"为此,著名作家李春平教授认为:《只此青绿》就是用母语的乳汁,把凝结的乡情稀释开来,让故乡的山水草木都成为记忆的种子,在作者的生命中生根开花。

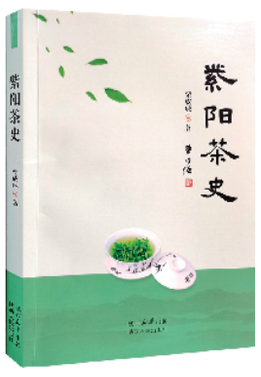
## 《橙子情》



老作家孙扬先生的散文选集《橙子情——站在诗行里的记忆》,是作家对20世纪40年代末至60年代初期间所写古体诗的回忆,反映了当时的时代背景、风俗民情、诗人视野、心理状态、即物感怀等等历史记录。所收录的33篇散文作品,作家用饱蘸激情对往事追忆,文章涵盖个人成长、情感体验、艺术追求以及对生命意义的理解。整部作品,语言生动,情感真挚,可读性强。

孙扬先生出生在旬阳市的汉江江畔,西安市艺术学校原党委书记兼校长。中国作协会员、中国诗歌学会会员、省音乐家协会会员、省百名文学艺术创作人才,多部作品在全国和省市文学赛事中获奖。84岁的作家孙扬坚持文学创作一个花甲,2019年由作家出版社出版长篇小说《兴安踪影》(上中下)三部,该书系陕西省委宣传部扶持的红色经典项目。

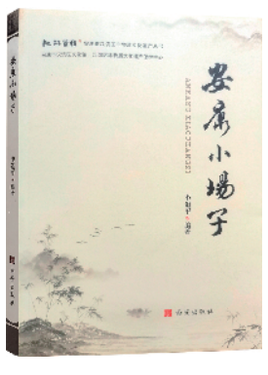
## 《紫阳茶史》



中国民间文艺家协会会员、紫阳籍作者栾成珠先生的茶文化史学著作《紫阳茶史》系统介绍新中国成立前后的紫阳茶及紫阳茶文化,全景式展现了紫阳茶业诞生、发展繁荣的全过程,且将这一过程同中华民族的历史脉络相衔接,使紫阳茶在国家政治、经济、军事、文化等交流的地位清晰呈现,犹如一幅自西周以来近三千年精彩绝伦的紫阳茶画卷,以茶文化为主线,全方位展现了新中国成立以来紫阳富硒茶产业科学发展的辉煌成就。

通览《紫阳茶史》,形成了紫阳茶发展三阶段的概念:第一阶段,"自然+市场"。从先秦至近代,培育名茶品牌,开拓广阔市场。第二阶段,计划经济,管制经营。这是一个短暂的时段,由于取消历史地理形成的市场机制,强行服从政区的计划管制,人为地抵消掉这一时段本地官民发展茶叶生产的功绩,优质名茶的产销陷入历史低谷。第三阶段,"紫阳富硒茶"横空出世,紫阳茶迎来前无古人的大繁荣。

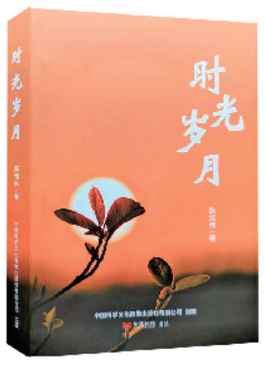
## 《安康小场子》



近日,在安康市汉滨区文化馆、汉滨区非遗保护中心的支持下,《安康小场子》出版发行。该书由志书专家李道平先生编著,全书20万字,照片114幅,共分为7章24节,以图文并茂的形式系统地阐述了安康小场子的特色与渊源、传承与发展。

"安康小场子"是陕南安康特有的、独具风格的民间艺术表演形式。《安康小场子》一书,既是一部研究安康小场子的专著,又是一本传承安康小场子的规范教材。新出版的《安康小场子》进行了反复的论证修改,内容更加充实完善,汇集安康小场子起源、发展及唱腔、表演的全部原始资料。为安康小场子这项省级非物质文化遗产的保护、传承提供了系统、准确的珍贵资料。

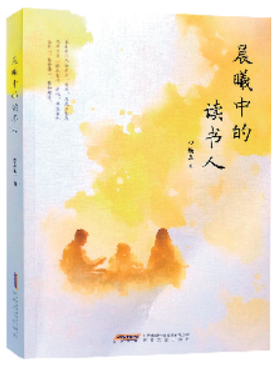
## 《时光岁月》



汉阴知名作家陈绪伟先生散文集《时光岁月》,收录了作家多年来新创作的103篇散文作品。整部著作由"春光晨曲、夏山如碧、秋色画意、银雪暖冬、童年草帽、时光岁月、别样风景、城市自信、书香走笔、心灵文字"十个篇章组成。

这部散文集的主题,是讲万物来自生命,生命在时光深处中缱绻馥郁,人生在岁月浅淡里成熟思考。因为生命是万物的源泉,所以"时光岁月"就是世间万物的生命本体,及其承载经历的全部过程。故而我认为,应该用心灵去感受时光,这样的时光既是春夏秋冬的一年四季,又是分分秒秒的白驹过隙;更应该用感悟去珍惜岁月,这样的岁月既是生老病死的一生一世,又是多彩生活的丰富情感。所以,作为文学写作,该用真情实感的文笔,给予时光以生命,赋予岁月以灵魂。

## 《晨曦中的读书人》

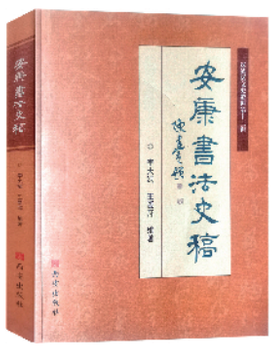


安康作家李焕龙的散文集《晨曦中的读书人》。这是一群读书人的心路历程,这是一个阅读推广人的灵魂笔记。

该书以人为本,采用纪实散文的笔法,讲述了全国优秀民间图书馆创办人李传文、央视"中国诗词大会"选手包善懋、安康人周末读书会名誉会长王文林及一批工人、农民、公务员、志愿者的读书成才与助人阅读故事,宁陕县筒车湾镇敬老院等单位的阅读推广故事,白河县狮子包广场等公共场所的阅读服务故事。33个故事,33缕书香,用读书人的成长和阅读推广人的奉献,呈现了"力推全民阅读,建设书香社会"的丰硕成果。

作者系市图书馆原馆长,因阅读推广的深耕与努力,成为中国图书馆学会阅读文化研究委员会委员、省公共文化服务体系建设专家委员会委员。他善用文学创作助力全民阅读,出版《阅读者》《图林情缘》《我心目中的图书馆》等著作6部,系省散文学会副会长兼安康分会会长。

## 《安康书法史稿》



汉滨区文史资料《安康书法史稿》,此书由安康日报社老报人、市书协原副主席、省杂文学会副会长李大斌,省妇女书画协会副主席王爱萍共同编著,著名书法家陈建贡先生题笺书名。

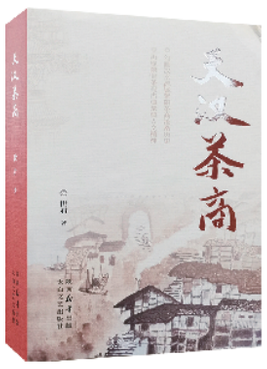
该书收录了安康书法文物7件,包括古代、近代、现代、当代安康书家,在域外奋斗的安康书家,与安康有过往的书家以及现当代书法家共268人的作品。该书的出版,梳理了安康书法演进的脉络,不仅展示了安康书法的辉煌成就,更是填补了安康书法文化史料书籍的空白,不仅有益于安康书法的研究者、爱好者、收藏者,对于弘扬和传承安康书法文化,更是有着意义深远的影响。

## 《女娲山灵》

平利县作协主席陈旬利的首部散文集《女娲山灵》,全书共收入80余篇,从历史传说到天文地理,从社会变革到个人悲欢,从追怀往事到着眼现实,从家长里短到山川草木,或叙事,或抒情,或写景,林林总总,蔚为大观。

多年来,陈旬利一直在写平利,写女娲娘娘传下的人文风情、天地人物,写这座青山下的河流坝子、山湾人家,这片三秦之南、青绿之地的神韵和烟火。这部《女娲山灵》就是女娲事迹的新录、新赋、新辞,是作家献给女娲、献给平利山水、献给父老乡亲的长歌短吟,情意深长,亦可见其赤子之心。作家的行文自有清泉般的韵味,是安康散文创作群中一座云彩萦绕的风水之山。

## 《天汉茶商》



紫阳作家吴世君第二部长篇小说《天汉茶商》正式出版发行。

该书是作家通过十年耕耘,十年沉淀的精彩呈现。讲述的故事是以世纪交替风雨飘摇中的紫阳山城为背景,以茶商世家天汉茶庄郑氏家族百年兴衰荣辱的沧桑沉浮为主线,以茶商同行相互竞争为辅线,以两个世代恩怨相斗家族的矛盾纠葛为暗线,在富裕与贫穷、兴旺与破落、诚实与狡黠、守旧与开明、真情与伪善的矛盾碰撞中,演绎了人物跌宕起伏的传奇人生。小说通过茶商群体的构建,展示了紫阳茶人、茶事内外交困下的沧桑岁月,世纪交替时社会的兴衰沉浮。揭示汉水流域自然生态文化、汉水商帮文化、民风民俗文化和紫阳贡茶文化的地域特质和内涵。

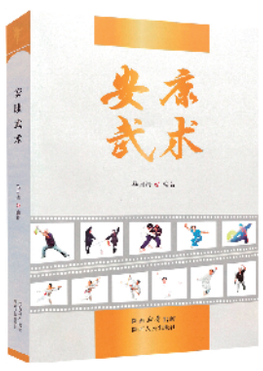
## 《清言溪语》

这部《清言溪语:我的语文教学札记》,是平利县教研师训中心正高级教师、特级教师吕国文的教学笔记,她用诗意的语言向大家娓娓道来教学心得。她是陕西省第五批基础教育教学名师培养对象,陕西省优秀学科带头人、教学能手;安康学院教育学院双师课程授课教师,《陕西教育》第一批栏目主持人。她喜欢笔墨画的语文教育教学生活,十余篇教学论文在国家、省级核心期刊发表,是陕西省基础教育成果一等奖获得者。作者用37年的坚守,书写了教育工作者最动人的生命叙事。她用自己的行动证明,教育的深度与广度,并不取决于外在环境的优劣,而在于教育者内心的热情与坚守。翻开《清言溪语》,我们仿佛走进了作者丰富多彩的教育世界。这本书以教学札记的形式呈现,语言质朴而真挚,案例鲜活而生动、毫无雕琢之感,却字字珠玑,处处闪耀着教育智慧的光芒。

## 《月光青蛙》

宁陕县作家张星(笔名长安驹)短篇小说集《月光青蛙》出版发行。该短篇小说集是作者以自身经历和丰富想象为蓝本,在不同社会生活和背景之下,提供了一系列颇有意味的少年形象。通过对小虎、凤梨、王小毛等人物的刻画,呈现不同人物不同人生的童年时光、学生时代、青年阶段以及中年岁月,追踪那些已经逝去的生活,解构当代年轻人的现实处境。作者笔下的故事既反映真实的现实,也反映文学的现实,在细腻的故事情节推进中,透出人类本真的善良和情感,给予读者崭新的思考和追求。

## 《安康武术》



中国武术源远流长,陕西是中国武术的发祥地之一,安康素有"武术之乡""摔跤之乡"之称,民间练武风气浓盛。安康的武术运动蓬勃发展,为陕西的武术事业作出了卓越的贡献。

《安康武术》立足地方武术传承发展,从武术套路、传承谱系、武术散打、中国式摔跤、柔道、武德培养、武术谚语等七个方面,涵盖心意六合拳、英雄步、小八套练功法、十八罗汉练功法等武术套路,并对武术散打、中国式摔跤、柔道等方面知识及发展情况作了介绍。此书编著者马自清先生是陕西省各地市武术界最早聘任的高级教练员之一,他技术广泛,套路新颖,功底深厚,远打近摔样样精通,勇于创新积极传承,他是安康武术崛起的领头羊,也是安康武术散打、中国式摔跤、柔道项目创训人,尤其在武术套路、武术散打、中国式摔跤、柔道、重竞技对抗项目等方面贡献突出。

(排序不分先后)