

# 鹤鸣西沟

犁航

造访汉滨区汉沟镇西沟村那天，碧空如洗，如宝石般湛蓝，无一丝杂质，让人心若止水，瞬间纯粹。

这是一个满目翠绿的世界，阳光如锦缎一般覆盖在树梢上，起伏如浪。燕子在空中盘旋，松鼠在林间跳跃，喜鹊在枝头唱歌……

喜鹊是对筑巢安居的环境选择极为苛刻，不光需要环境无污染，还得向光好，空气通透，与人为邻……极目四野，二三十个喜鹊窝在路边的树顶高悬，像一座座闪闪发光的环保奖杯高悬在西沟的山山峁峁。

喜鹊是报喜鸟，是“喜”的象征，喜鹊鸣，好运到，宋代王炎在《晚息田家》中写道：家书未到鹤先喜，春事无多莺又啼。”喜上眉梢，喜鹊登枝等成语流传千古……

西沟山势平缓，天空便显得极为开阔。看似山不太高，树不太大，毫无山区的压迫感，给人以清爽疏朗、悠闲雅静印象。采光好，到处都亮堂堂的，动植物吸收了充足的能量，精神抖擞，阳气十足。静沐暖阳，西沟男女老少都神采奕奕，春光焕发，似有一种喜庆的氛围在他们身边萦绕。

## 浆水面

李锦涛

近些日子，我很想吃浆水面，尤其是手撵的浆水面，这面啊，又细又长，吃到嘴里实在是味道鲜美且又很开胃。或许是住进城里没有了手工擀面的大案板，也许是辛辣荤腻吃太多了……

安康城里有好多卖浆水面的摊点，他们做出来的浆水面，大多数都像浓妆艳抹的女子似的，香料味精太浓，掩饰了浆水面原有的素颜之美。既然叫浆水面，那不得不说一下浆水，浆水又名浆水菜，它应该是安康的“名小吃”，犹如北京豆汁、长沙臭豆腐一样，非安康当地人的确吃它不惯。

三天不吃酸，走路打蹿蹿，形象地表达了安康人喜食酸味的饮食习惯。萝卜缨、春不老、刀刀菜等都是泡浆水菜的上好之选，洗净、晒蔫、余水、沥水、入罐，倒入浆水引子，掺入凉面汤，十二小时后翻一翻，之后每日搅上三搅，三日之后即可食用。

在外求学的时候，每每放假前夕，给人家说得最多就是，几时回家，老爸把浆水手撵面做好。父亲的手撵面是一绝，和面、醒面、擀面、切面，在我眼里父亲做的手撵浆水面，远远不次于五星级大厨的手艺，切出来要筷子宽，厚，俗称棍棍面，爽滑劲道，安康的面既没有关中面的厚重，又没有陕北面的花梢，它有的是陕南面的质朴和独到。

母亲也未闲着，从罐中捞出浆水，拧干、切碎、锅烧红后倒入猪油，投入干辣椒、葱、姜、蒜等佐料，配上韭菜、豆芽等辅料，来回翻炒片刻，加入适量浆水煮沸，入盐调味，一盆热气腾腾的浆水汤炒好，香气弥漫整个灶房，静等着与撵面相遇。

妹妹在屋外的石窝子旁，正用力将自家种的小米椒、大蒜、生姜等佐料捣碎，母亲站在锅灶前大声地喊叫，油烧红了，快把大蒜辣子拿来，妹妹端着大蒜辣子跑到母亲身边，大蒜辣子与菜籽油在锅里碰撞后，产生出更加浓郁的香气，大老远都能听见，让人味蕾大开。

刚踏进门，面就下锅，还没等我安顿好，一碗热气腾腾的浆水手撵面递到我跟前，舀上一勺油泼辣子，就着大蒜辣子，咻溜咻溜吸入口中，家的味道就被嚼到了嘴里，进入到胃里，浆水面的能量充斥到身体每个部位。

尝遍百味之后还是感到浆水面最适合我的肠胃，父母的憨厚和寡言就好比这一碗浆水面，他们朴实无华却包容了一切，想着想着，我好像吃了父亲做的浆水面……

# 五“福”人生

杨荣军

蛇年春节已悄然过去，熟人见面那吉祥的祝福依然脱口而来，家家户户的大红春联都还在门上贴着，用心观察春联横批用较多的一句“五福临门”，人们对美好生活的渴望离不开这个“福”字。

正月来到到河南，办完正事来到五福家园，并获赠一本书题为《福问》，听人讲解并阅读书籍，对“福”有了更深入的了解和认知。

“福”字的起源可追溯到甲骨文时代，最初的“福”字形象是两只手虔诚的捧着酒坛祭天，寓意向神灵的祈“福”，古人认为“福”是上天的恩赐，好运和幸福的象征。正如《说文解字》所言：“福，佑也”，自从人类有了对文字的认知，便对福佑就有了思想的寄托和敬畏。几千年来“福”字承载着万千民众对美好生活的向往，也逐渐形成了独特的中华传统民俗——“福文化”。新春佳节，家家户户都会贴“福”字，寓意万事多“福”，事事顺心如意。

纵观各类史书典籍，从“福文化”中又演绎着仁、孝、忠等分类文化，不管哪一种都围绕“福”字而善始善终。

“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”，横批“五福临门”。借此春节最常见

简洁整齐的村委会办公室在阳光下伫立，如世外桃源般不染尘埃。周边是黄墙青瓦的陕南民居，皆由搬迁遗留的老屋危房修缮而成，耗时三年，它们与苍山绿树水乳交融……居所美了，卫生立马跟上，每周二周五，村干部带领村民进行环境整治及卫生打扫，不留死角。走在西沟的马路上，连一片树叶一根杂草都见不到。村容村貌焕然一新，西沟2018年跻身“陕西省美丽乡村示范村”。我见西沟人锯葫芦为水瓢，用丝瓜络做百洁布，以竹刷代替钢丝球……这些环保智慧，早已融入西沟人的日常。

村委会的坡上坎下，声势浩大的万亩农田“坡改梯”治理工程赫然入目，一排排整齐的石头坎子结构成一层一层梯田，像就坡列队的士兵，端庄稳重，牢不可破。坡改梯可以有效减少陡坡农田土壤和养分的流失，保护水土资源稳定，增加土地的透气性，改善土壤环境……这不仅关乎民生的大工程，也是关乎环境的工程。数米高的石坎以干砌工艺垒就，仅凭石块重力相互咬合，这是彻头彻尾的环保。西沟人利用自然，改造自然，在大地上留下了骄傲印记，这自然是

一大喜事。我来过西沟多次，不仅阳春三月，西沟四季皆美。春天，层层梯田里金黄与粉红的桃花交相辉映，一片姹紫嫣红。夏天，绿意盎然的四山植被将整个西沟完美覆盖。秋天璀璨的金丝皇菊在田里怒放，与漫山遍野的红枫叶遥相呼应。冬天，皑皑的白雪将西沟洗刷得一尘不染……秀美如斯，西沟凭“如诗如画美家园·西沟村春节晚会”登上2023年全国76个“村晚”示范展示活动榜单，通过云直播将西沟魅力推向了全国。

西沟景美，人更美。我对西沟人的印象是：厚道、热忱、无私！数十年如一日对婆婆嘘寒问暖、悉心照顾的“孝义之星”孙行秀，带着重症父亲四方求医问药、旅游散心的张应财，追求邻里和谐关系的西沟好人孙及雨，他们敬老孝亲、睦邻友好的事迹感人肺腑……

驻村第一书记屈秀萍是陕南十大民歌手，队员段宇阳前年考取公职，他们都是安康市群众艺术馆文化干部，舍小家为大家，主动报名，勇挑重担，进驻西沟，助力乡村振兴。西沟偏远，公共交通不便，他们长年捎带村民到镇到村，为村民

在外求学的时候，每每放假前夕，给人家说得最多就是，几时回家，老爸把浆水手撵面做好。父亲的手撵面是一绝，和面、醒面、擀面、切面，在我眼里父亲做的手撵浆水面，远远不次于五星级大厨的手艺，切出来要筷子宽，厚，俗称棍棍面，爽滑劲道，安康的面既没有关中面的厚重，又没有陕北面的花梢，它有的是陕南面的质朴和独到。

母亲也未闲着，从罐中捞出浆水，拧干、切碎、锅烧红后倒入猪油，投入干辣椒、葱、姜、蒜等佐料，配上韭菜、豆芽等辅料，来回翻炒片刻，加入适量浆水煮沸，入盐调味，一盆热气腾腾的浆水汤炒好，香气弥漫整个灶房，静等着与撵面相遇。

妹妹在屋外的石窝子旁，正用力将自家种的小米椒、大蒜、生姜等佐料捣碎，母亲站在锅灶前大声地喊叫，油烧红了，快把大蒜辣子拿来，妹妹端着大蒜辣子跑到母亲身边，大蒜辣子与菜籽油在锅里碰撞后，产生出更加浓郁的香气，大老远都能听见，让人味蕾大开。

刚踏进门，面就下锅，还没等我安顿好，一碗热气腾腾的浆水手撵面递到我跟前，舀上一勺油泼辣子，就着大蒜辣子，咻溜咻溜吸入口中，家的味道就被嚼到了嘴里，进入到胃里，浆水面的能量充斥到身体每个部位。

尝遍百味之后还是感到浆水面最适合我的肠胃，父母的憨厚和寡言就好比这一碗浆水面，他们朴实无华却包容了一切，想着想着，我好像吃了父亲做的浆水面……

从镇上代取快递，搭建电商平台，助销西沟金丝皇菊、年猪、核桃、菜油等数万元土特产，联系爱心人士为茨沟东镇九年制学校捐赠电脑、课桌椅、棉服、被褥等10万余元。

西沟的美，既有赏心悦目的外在，更有浸润人心的内在，是和諧乡村的典范。不少在外务工的年轻人便有了回乡发展的念头，正在积极筹备回乡创业，西沟人在社会各界和各级组织的帮扶下，内聚魂魄，外练筋骨，激发乡村活力，留住了乡愁。

行走西沟，不时有喜鹊从头顶掠过，鸣声清脆悦耳，将一声声喜报镌刻在坡改梯的石坎上，镶嵌在翻新后的窗棂内，呈现在全国“村晚”的荧屏间，唱响在西沟人高尚的情操里，荡漾在核桃、土豆粉、豆腐干和金丝皇菊的馨香中……

离开西沟时，暮色四合，手机上收到一条推送的消息：当天为“世界换灯日”，倡导使用LED灯等低碳照明产品，推动世界环保事业发展……抬眼望，在山间悄悄亮起的太阳能LED路灯，将西沟的道路，照耀成一条在山间蜿蜒腾飞的巨龙……



牡丹花开 陈荣临作

## 瀛湖 第1439期

县城的车流量折射一个地方的繁荣与发展，满大街人车寥寥，十有八九萧条落后；大街小巷，车流如织，人头攒动，这地方一定兴旺。我所居的小城属后者。

记忆中，小时候的县城是一条坑坑洼洼石板街加三条下坡的小巷，像“卅”字。时代在发展，小城一年一个样，现今已是六横七纵八街九陌了。街道多了，人口增了，架子车没了，自行车稀有了，两轮摩托的、三轮蛤蟆早已改头换面成如今的高级模样了。

据说兴建新正街时，不少老人怒骂建设者“败家”，把马路修得这么宽，能吃呀还是能喝？时间最能证实一切，也能改变一切，事实让原来持反对意见的逐渐打心眼儿里敬佩开拓者。其实，建设者们也暗暗懊悔，如果当初再超前一点，再放宽两米该多好。

这县城框架拉的，原来最边缘的老平中，两侧还是庄稼地，如今竟成了县城中心，女娲文化广场的加盟，更是这里成了平利县名副其实的会客厅。“会客厅”荣耀一阵还没过瘾呢，随着南大桥、东大桥、月湖桥、望龙桥、景观桥、彩虹桥、马龙桥、西大桥“八大金刚”的横空出世，伴之的东城运动公园、亲水广场、五峰山生态公园相继诞生。当初偏风凉话的“智叟”们，在两公里笔直的新正街和立交桥面前，彻底“汗颜”了，他们恐怕也没想到一个小小县城竟然安装那么多红绿灯。原来一袋烟工夫就跨出城算到乡下旅游了，现在走一晚午还在逛街呢。县城配套也跟着紧，露天停车场、地下车库接二连三建成，半劳的车辆有了宽敞舒适的休息室，主人尽管放心大胆地当甩手掌柜吧。

别说这车辆跟人一样，也喜扎堆、爱热闹，逢年过节，约好了似的，一溜烟全跑回家了，走街串巷，访亲问友。百万豪车绝对是私营老板的专属，车牌号不是大气的滚筒“888”“999”，就是吉利的顺子“678”“789”。早先，听人说出个好牌照比豪车价还贵，半信半疑，前年买了辆轻便车，委托信实方全权代理，当师傅拿回三个九的牌照安装时，我忙不迭解释自己不讲究也不迷信，更没那么多的冤枉钱。师傅笑了，是随机抽的，不要钱，不知算你运气好还是我手气好？

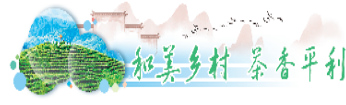
小县城，公车也不少，周一至周五出现的频率高，车身上喷印的“公务用车”四个大字格外醒目，老百姓个个认得，它有时神圣威严，有时温馨可爱，总在百姓最期盼的时刻出现。

一般老板和普通干部的私家车，上下班时间点和节假日出现多。上下班不能迟到早退，得提前、稍后，一年到头忙不停，节假日组团自驾游那最惬意不过的。车身装饰多的，准是女司机或新手，车基本没空过，总是满满的，拼车得多。廉价的旧车、老车越来越少。山绿色、天蓝色的出租车突降暴雨和上下班点特别俏，鲜艳的车身给灰黑白的车流增了色。

小县城最多的还是摩托车、电动车，毕竟小巧便捷，环保节能无污染，自带360度全景自然风，深受青年男女青睐。有的女车主将自己的“一亩三分地”装饰得像个花车，冬季来临套上防风保暖罩，自己就像坐在棉花团里。街道上的洒水车每天两趟，雷打不动。才开始的时候，人和车都兴奋高亢，车唱高调、浇高水，害得路人纷纷捂耳朵，几天后调试好了，驾驶人自信满满地指挥水车哼着欢快儿歌，放低身段洒水吸尘，生怕惊扰了行人。最低调务实的恐怕是垃圾清运车了，捂得严严实实，一趟一趟运输忙。老早的垃圾清运，多是人力架子车，可高调了，生怕没人迎接，拉车人使劲儿摇铃铛并吆喝，居民听见召唤，费力地端簸箕竹筐立马过来，“喂喂”一声，灰灰四溅，都习以为常，见怪不怪。

公交车算是街上庞然大物了，春夏秋冬，风雨无阻，准时准点在规定的位置出发、停靠，本想做个默默无闻的老黄牛，怎奈诸多商家不放过，硬抢着在它宽大的身上喷广告，把它打扮得五彩斑斓，时尚前卫，想低调都不行。比公交车还受人关注的就是偶尔出现的加长版劳斯莱斯、悍马等婚车了，它们的亮相，有的市民啧啧称美，有的则嗤之以鼻，不屑一顾。与之相应不亮相的还有警车、消防车、救护车，它们悄无声息地融入车流时，是普通老百姓，当风驰雷行鸣笛时，可都使命在身，肩负重任，它们就是车流中的先锋卫士、白衣天使、无冕之王。

老早，建设者们担忧小城傍晚人车稀少不热闹，如今，广场大妈这支就够受的了。有摄影爱好者曾试图测试小城早中晚三个高峰出行点的车流量，一直测不准。人家里理直气壮地说怪不得他：十字路口场面壮观，好画面要取景；穿红马甲的学雷锋志愿者耐心敬业，很感人要记录；网红警花今天刚好执勤，机会难得要录像。问急了，人家一举相机，曰：流动的画面，永恒的精彩。



## 迎春花开

王福荣

一场春雨过后，天空澄澈如洗，阳光温柔地洒在大地上。周六上午，我与爱人一起，沿着安康西堤悠然前行，跨过三桥，朝着江北安康汉剧二黄广场方向走去。

当我们来到三桥头，从公路下台阶时，一笼迎春花如羽翼般绽放艳丽夺目。走近细看，地面是交错纵横的枝条，新枝则如柳条般纤细，青绿色，足有一两米多长。叶子呈三角形，互生排列，每一朵花大约有铜钱大小，它们簇拥在一起，仿佛在举行一场热闹的聚会。

我们发现这条健身步道也是新修不久，红、蓝相间塑胶步道，像一条彩带飘向远方，爱人饶有兴致地说：“要不咱们到前边走走？”我也感慨道：“好景配好路，能不去吗？”

爱人看到一畦畦漂亮的小蓝花，问我认识这花吗？“认识呀，这花叫矢车菊。”我介绍说：“矢车菊每一朵花就像一枚箭筒，它启示我们做事要小心谨慎，虚心学习。”爱人笑着打趣道：“哈哈，哈巴狗坐柜台，又在装大先生。”

西边的步道一直延续到老码头，这里是按照江边花园式风格设计建设的。步道两旁，柳树、桂花等树木间套种植，有石楠、玉兰、桃树、红叶李等点缀其中，还有较大的麻柳、榆钱等老树又焕发一新。

在返回的路上，我们加快步伐直奔汉剧二黄广场，它位于黄沟的外侧，呈梯形，上半部是斜立面，下半部是长方形平面。西接博物馆，东靠张岭山头。广场前是喷泉灯光设施，两边各耸立着一盏聚光照明灯，东侧立有八块石头，上面刻有鸡米科班、瑞方科、彩盛班、同心社等二黄戏剧班名，每一个社名背后都留下一段故事。喷泉广场中央竖着一块圆形石头，中间镂空着“中国非物质文化遗产”的标识，最高处耸立着两米多高的脸谱雕塑，是镂空线条式黑红白三色脸谱艺术造型，彰显此广场的文化特征。下方依次为汉调二黄戏剧主要代表人物生面、班社名称、戏台及看戏的观众等，再现了汉剧二黄曾经的繁华胜景。雕塑两侧是由刺柏、冬青、红石楠组合而成的彩色绿化带，粉红、浅绿相互交织。广场后边，左右两旁栽有高大水杉、香樟、银杏、枇杷等大树，它们枝繁叶茂，为广场增添了一片生机与宁静，尤其是在后边一排，培植有两米多高的刺柏球、榿木花球，它们像绿色、粉红色的大绣球，在艳阳下光彩夺目。

爱人称赞说：“汉剧二黄文化广场真不错，绿化率高，树形结构、区域布局等水平很高，简直是一处不可多得的文化生态园林。”我笑着问她：“你知道为什么要把此处公园建设得这么好？因为咱们安康汉剧二黄历史悠久，被首批列入国家非物质文化遗产代表作名录呢。你知道有多少剧目和脸谱吗？”爱人摇头说：“不知道。”我说：“到现在保存有戏班一千余本折，脸谱有600个呢。”她惊讶地说：“原来咱们安康汉剧二黄有这么大的名头，真不一般呀。”

从三桥至一桥北岸的健身步道有5米多宽两公里多长，外侧是钢管护栏，坚固而安全；内侧是绿化护坡，生机盎然。行道树有香樟、樱花、红叶李、玉兰等树种，尤其是樱花，一树树地绽放盛开。我笑着问爱人：“你知道樱花的寓意是什么吗？”她满不在乎地说：“这种花到处都是，有什么寓意？”我笑着说：“还真有深意呢！”于是，我吟诵道：樱花思春笑开颜，榆钱串串挂枝前……

千百年前，中华儿女将“福”植人心田，借“福问”问自己，人生路上修“福”几何，把精力多做善事好事，孝敬父母、懂得感恩，以德养身、修身积“福”，“福”将永恒相伴。

