

撷英

清明节是我国重要的传统节日,也是二十四节气之一。此时,气温回暖、万物复苏,适宜农耕播种,所以也有“清明前后,点瓜种豆”的农谚。

今年清明节,我跟随爸爸一起回老家祭祖,这一天,暖阳高照,人潮如织,没有“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”的诗情画意。车窗外,随处可见的嫩芽正在铆着劲儿地生长。打开车窗,一阵清香扑面而来,让人心旷神怡。路边,时不时出现的清明吊随风飘舞,发出哗啦啦的声响,宛如一曲悠扬的赞歌,赞美人们“懂孝道、重传承”的崇高美德。

“三月里是清明啊,劝郎祭祖坟啊,后辈的儿孙样样行呀!”远处,青烟缭绕处传来一阵悦耳的山歌,激起了爸爸“讲古论今”的兴趣,絮絮叨叨地给我普及起了清明节的知识。

原来,清明节有许多习俗呢!

清明节的第一个习俗就是给过世的亲人扫墓上坟,每到清明,大人们就会约上兄弟姐妹,带上儿女,去给过世的老祖宗献花、烧纸、清除墓地跟前的杂草,以表达对老祖宗的思念和尊敬之情;学校里的大队委也会组织少先队员去烈士陵园里,敬献花圈、花篮,以表示对烈士们的怀念之情。

清明节有折柳、戴柳、插柳的习俗,柳树被誉为春天的使者,它的发芽和生长标志着春天的到来,如同大自然的信使,带给人们希望和喜悦。清明节还有踏青、郊游、吃青团等习俗,那时,整个大地都像被雨水洗过一样,嫩绿的小草,娇嫩的新芽,盛开的鲜花,处处呈现着生命的活力。家长们会带着孩子们去踏青,赏花,野炊,感受大自然的神秘色彩,期盼着新的一年有新的气象、好的开端,因此也就有了“梨花风起正清明,游子寻春半出城”的旷世佳作。清明节也是纪念春秋时代功臣介子推的节日,被称为“寒食节”。

“麻绳打草鞋呀,一代传一代呀,后辈儿孙照样啊来呀”,悠扬的山歌再次响彻山间。是啊,传承,是祖先文明薪火相传,是生生不息民族之魂,是代代相传的永恒美德,我们要把这种文明继续发扬光大。

走下车,爸爸恭恭敬敬地在祖先的墓碑上压上黄纸,挂上清明吊……

(指导老师:黄纯)

以文读史

汉滨初中八年级(25)班 王耀辉

在唐朝大诗人柳宗元的《小石潭记》中,我们仿佛看到一幅流动的山水画。那“如鸣佩环”的叮咚水声,作者以此为乐的水声,让作者忍不住砍竹寻路,让作者伐竹取道感叹水尤清冽的水流,清澈见底的溪流中,各种奇形怪状的石头静静躺在水底,像在等待人们发现它们的秘密。

水中,鱼儿“皆若空游无所依”,似与游玩者一起游乐一样,溪流斗折蛇行,明灭可见,岸边如犬牙一般,不知道它的源头在哪?

可短短百余字的《小石潭记》,想要向我们传达的只有这些吗?难道只是记录风景吗?如果只是普通的游记,为什么会流传千年?诸位想想一条摆拍游玩莫名其妙炒火爆,这合理吗?我们要明白其中的逻辑。

那些奇特的石头,清冷的水流,或许都在诉说作者的故事。

原来柳宗元参加过“永贞革新”,两次被贬到偏远地区。新皇帝即位后,支持革新的顺宗皇帝被迫退位,曾经的改革者们就像秋天的落叶,被政治寒风吹散各地。先皇成了孤家寡人,而旧臣也成前朝余孽被贬,也是情理之中在所难免。这种遭遇,给文章蒙上了特殊的情感色彩。

“从小丘西行百二十步,隔篁竹,闻水声,如鸣佩环,心乐之”。是一位有着赤子之心的天才青年,听闻救国之路的欣喜。“水尤清冽,卷石底以出,为坻为屿”是青年在表面祥和的朝堂上,好在同路之人清正正直。“潭中鱼可百许头,皆若空游无所依”暗示着官场的虚幻,那些看似成功的改革背后,依然暗藏危机。斗折蛇行,明灭可见,失败之路,曲折蜿蜒,如北斗之星,婉转南侧,其源深邃未知。是啊!乱政祸国的源头究竟在哪?

当读到“寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃,以其境过清,不可久居”时,我仿佛看到柳宗元孤独的背影。这种寒冷不仅仅是天气,更像是他内心的感受。从永州到柳州,他始终带着文人的骨气,就像文章最后记录的同行者,虽然人数寥寥,却有着共同的精神追求。

明知位卑言轻,仍毅然踏上革新征途,直面官僚阻碍,他矢志不渝。虽弱小而不怯,勇往直前,他们乃探索真理、勇于革新的勇士。就像夜空中的星辰,虽然每颗都很渺小,但汇聚在一起就能照亮整个时代。

(指导老师:钱文静)

那一刻,我长大了

安康市第一小学五年级(4)班 余鑫皓

卡,就只能走路了。”我还没等妈妈把话说完,就气呼呼地把电话直接挂了,一个人无精打采慢吞吞地回了家。厨房里挂面在沸水里不停地翻滚,我对看碗里冒热气的素面发呆,作业本上的字迹被眼镜片上的水汽晕成小蝌蚪。

挂钟当当敲了八下,钥匙转动声像是生锈的琴弦。妈妈倚着门框喘气,她甚至来不及放下鼓胀的公文包,急切的声音便追了过来:“儿子,饿坏了吧?”她连大衣扣子都来不及解,围裙带子已经在腰间晃悠。我看着妈妈刚结束工作回到家,第一件事情不是休息,而是关心我有没有吃饭。当时,心里油然而生出了些自责和内疚。妈妈白天要上班,晚上还要陪我写作业到很晚,看到她一天比一天深的皱纹,一天比一天多的白发,我就更内疚了,我不应该把接送我上下学看

(指导老师:石承丽)

瀛湖春韵

汉滨初中长春校区七年级(9)班 陈悦馨

水花。也有渔船从湖边荡出,木桨划破水面时带起细碎的金星,还有游客的快艇上荡漾着笑声,尾音被波浪揉碎在粼粼波光里。偶有水鸟高声鸣叫掠过水面,翅膀擦过处惊得鱼群四散,水波涌动中充盈着热闹的声音。

更深漏静时,月光将湖面铺成银缎。对岸古寺的钟声荡过水面,满湖星子都跟着摇晃。暗夜能听见细浪亲吻岸石的私语,混着山涧潺潺的耳鬓厮磨。我总听妈妈说汉江就在十里外等着它的姑娘,待到夏汛时,这满湖的绿意便会化作奔涌的碧波,去滋润下游万亩待哺的稻田。

若是一场春雨来临那更是难得的奇观。雨丝轻笼下的瀛湖山峦,宛如仙境,茶树新芽在雨露的滋润下悠然舒展,茶籽绽开,白绿交织,犹如绿绸包裹的晶莹珍珠。湖畔野桃花,樱花与杏花经雨水浸润后愈发娇艳,淡粉花瓣如“锦霞铺陈”,与金黄的油菜花形成强烈对比,在雨中蔓

延。山腰的枇杷青果与残花共缀,山顶野梨树白花如雪,雨丝轻拂时更显清冷高洁。千丝万缕的银线,密密麻麻地在天地间斜织着,淅淅沥沥,纷纷扬扬。水面上原先的水波像宣纸上的一点淡墨,渐渐扩散,直至消失。

我看着这收尽春色、韵味无穷的瀛湖,忽然懂得为何古人在此留下“澄江静如练”的诗句,原来天地间的灵气,当真会择这样翡翠般的湖泊栖息。

(指导老师:冉俊雅)

点评:作者既有对父母口中乡土比喻的温情记录,也有对古人诗句的呼应,既表达了对家乡山水的热爱,也传递了自然美景代代相传的情感。瀛湖在作者笔下变得可触可感,让读者更加向往安康这片灵动的翡翠湖泊。

方言之趣

广东省东莞市沙田实验中学七年级(26)班 万思远

到梅子的清冽,即生动,又夸张。

我们一家是标准的石泉人,在餐桌上,就时常会有这样的场景:“哎呀,这菜揪酸的啊!”“我尝不酸嘛。”“嘿,揪酸的还不酸?”此起彼伏的石泉话撞碎在搪瓷碗沿。

后来溯着汉江水南下东莞的少年,背包里沉甸甸的除了腊肉,还有被普通话稀释的乡音。我作为听石泉话的人,慢慢地也学会了石泉话,再后来,听石泉话的人,成了讲石泉话的人,而讲石泉话的人啊,成了石泉话中的人。

在流行普通话的时代,带有石泉口音的普通话被戏称为“石普话”,那些乡音略有些格格不入,所以总会迎来一些好奇地张望。讲石普话的人,涨红的脸皮却比霓虹灯更明亮,即便如

此,他们仍会大声地说着那半生不熟的石普方言。那些被异乡人戏谑的语音褶皱里,分明蜷缩着整条汉江的涟漪。

而今当同学谈论方言时,我已能挺直脊梁,让石泉话如春笋般破土而出。某个黄昏,当我用“揪酸”形容柠檬茶时,北方同桌眼里忽然泛起波光:“原来酸味也可以这么温柔。”

从《诗经》的十五国风到敦煌变文的俗讲,中华大地始终生长着方言的根系,有的粗犷豪迈,有的厚实、平肃,有的稀奇古怪,也有的像石泉话一样充满了温度。我明白,我们不仅是方言的使用者,更是文明基因的携带者。那些被岁月揉皱的乡音,终将在年轻唇齿间,生长出新的年轮。

我市举行研讨活动推动博物馆资源在中学历史教学中深度应用

本报讯(通讯员 王颖 张磊)4月7日至8日,安康市“城乡教师学习共同体——名师引领行动”博物馆教育及高三历史复习备考研讨活动在旬阳中学举行。通过课例研讨、专题报告、实地参观、微讲座,搭建馆校联动的新模式,推动博物馆资源在中学历史教学中的深度应用。全市高三历史教师、专兼职教研员及城关初中历史教研组长共计100余人参加活动。

活动中,全国知名历史特级教师李惠军以“漕运和国运”为主题讲授了一堂高三复习备考示范课,从先秦至晚清前运河变迁史切入,跨时段时空整合初中教材中的运河开凿史,用七个递进问题链透析“漕运弛弛与国运兴衰”的逻辑关系,全景式展现多元学术情景,引发学生的深度思考和情感共鸣,以当今的“巴拿马运河问题”为例让学生理解“历史是现实的源头,现实有历史的印痕”的真谛,提升学生对历史学科五大核心素养的领悟能力,生动诠释了其《文本?情境?问题——谈专史与通史的汇通与进阶》

专题报告的精髓和理念。

陕西师范大学历史文化学院教授徐赐成以《人生体验与历史教育》为主题,分享了对时宗本、孔繁刚、全仁经、李惠军、郭富斌等历史教育名家的研究和理解。他从独特视角解读了历史教育与生活之间的关系,引发了在场教师对于历史教学、历史教育、生活智慧和教育家精神的深入思考。

活动中,来自旬阳中学的李慧老师以蜀河古镇为载体,通过纪录片、方言短剧等形式,深入浅出地展现商路、商贸到文化交融的古镇变迁,实现了教材和地域文化的有机融合,赢得了全体师生的一致好评。安康中学的杨扬和周静老师以《申报》实物为媒介,线上(录像)线下双融方式,引导学生探秘中解答北洋军阀统治时期中国“新”与“旧”的矛盾,凸显实物史料在历史教学中的优势和价值。活动期间还参观了旬阳中学水文化馆、校史馆,旬阳市航运博物馆、旬阳市博物馆。

我市举办“勤俭戒奢 安康少年在行动”优秀事迹宣讲会

本报讯(记者 李开武)为进一步加强未成年人思想道德建设,落实立德树人根本任务,4月10日,市教体局举行全市教体系统“勤俭戒奢 安康少年在行动”优秀事迹宣讲会暨典型案例推介会,全力营造勤俭戒奢的良好社会风尚。

在优秀事迹宣讲会暨典型案例推介会上,来自市二中、汉滨区果园小学、旬阳市石门镇中心学校、紫阳中学初中部四名同学作了优秀事迹宣讲,市二中学、汉滨高中永红校区等四所学校围绕主题实践活动作了典型案例推介交流。精彩的优秀事迹宣讲,富有创意、贴近生活的典型案例推介,进一步激励引导青少年学生深刻理解和自觉践行社会主义核心价值观,也培育了勤俭节约、文明守规意识。

2024年,全市教体系统启动“勤俭戒奢 安康少年在行动”主题实践活动以来,全市各学校紧紧围绕立德树根本任务,大力弘扬和践行社会主义核心价值观,通过各种形式开展系列丰富多彩的主题实践活动和征文大赛,征集作品1000余份,评选优秀征文120份,136名学生行动事迹入选主题实践活动优秀事迹,12所学校特色做法入选主题实践活动典型案例,充分彰显了育人成效。今年,市教体局将突出重点,持续提升勤俭戒奢主题实践活动教育效果,精心打造主题实践活动品质内涵,为擦亮“德润安康”品牌和“幸福安康”建设贡献教育力量。

贴心“百宝箱” 温暖众学子

通讯员 朱合玲 文/图



家长为孩子放置所需物品

春日的雨丝斜织成网,汉滨初中校门口拐角处的便利储物柜在雨幕中泛着温润的光。这个被师生们称作“百宝箱”的储物柜,见证着无数亲子间心照不宣的温暖传递,成为家校共育的无声纽带。

“王老师,雨伞放在便利箱第二层,麻烦您提醒孩子下课了取一下,她走的时候没带伞,所以忘记带伞了。”下课铃声响起,

大雨如织,七年级的菲菲同学从箱中取出印着卡通图案的折叠伞,脸上洋溢着喜悦之色。

王同学的妈妈因工作紧急加班,无法像往常一样陪伴孩子用餐。于是,她将自己亲手做的饭菜装进保温餐盒放进了便利储物柜。中午,王同学打开餐盒,热气裹挟着熟悉的香味扑面而来,他不禁眼眶泛红。

后来,他在周记里深情写道:“打开饭盒,眼泪差点掉下来,那是妈妈的味道。”

这样的暖心场景时时都在上演,周爸爸寄存的舞蹈鞋,张妈妈放的暖水杯、陈奶奶送来的厚外套……每个物件都承载着沉甸甸的牵挂。这便是汉滨初中在教育天地里的人文关怀,让每个生命都被温柔呵护。