撷英

那盏灯

安康高新区第一初级中学八年级(2)班 郑博元

如果暗夜里没有人给予我们光明,我们就给自己掌灯。

——题记

在无垠的夜幕下。流星如同灵动的笔触，划破寂静的天际，将点点繁星勾勒得璀璨而生动。那颗最为耀眼的星,犹如一盏永不熄灭的明灯，高悬于心海之上,照亮我成长的轨迹,成为我记忆中永恒的风景。

晨光熹微,阳光犹如绸缎,轻轻拂过木窗，斑驳地洒在古朴的圆桌上。眼前这碗馄饨冒着热气，记忆的曲线回到了无忧无虑的童年。那时,奶奶在城里与我们同住，每当我玩得满身尘土、汗流浃背地奔回家中,奶奶总会笑盈盈地端一碗馄饨给我。

那馄饨面皮薄如蝉翼,包裹着鲜嫩多汁的肉馅，轻轻一咬,纯美的肉汁在口中爆开,冲击着我的味蕾。清汤之上,几片翠绿的香菜悠然漂浮，几滴香油如珠玉点缀其间,香气四溢,温暖直达心田。那是家的味道。

岁月流转，我踏入了小学的门槛,每天放学后,我像一只欢快的小鸟，迫不及待地飞往家的方向,因为那里有奶奶的馄饨,有家的温暖。然而,随着初中生活的开始,奶奶搬回了宁静的乡下,而我也被繁重的学业所困,心中逐渐被忙碌与疲惫所占据。

奶奶打来的电话!

“元元,啥时候回来呀？快寒假了,要去哪玩啊？”

“快了,不出去玩了。”

我简短地回答,只仰着头,生硬地止着泪。

妈妈提议,回乡下看看奶奶吧。

跳出记忆的泥潭,清晨的阳光洒在老屋前,奶奶的身影在晨曦中若隐若现。她一见我,那双略显浑浊的眼睛瞬间焕发出清澈的光芒,她佝偻着身子,轻轻地抚摸着我的头,我看到她曾经那双坚实有力的手已布满了岁月的痕迹。心中一阵痛——我长大了,奶奶老了。

拗不过奶奶要为我做馄饨,我在客厅里看她的背影时无法与过去的她重叠起来,我凝视着她忙碌的背影,心中涌起一股暖流。一碗馄饨上桌,它就像用钥匙打开了我尘封的心门,我哽咽地吞下一颗馄饨,时间仿佛在这一瞬间凝固,变得异常珍贵。家的味道,是我心灵的港湾,是我在这个世界上最初的归属感。无论我走到哪里,尝遍多少美食,唯有奶奶的馄饨,能让我在喧嚣中找到内心的宁静,找到那个最初的自己。

把生活本就不多的美好浓缩成艳丽的一笔,涂抹在早已单调的人生画布上,家的味道朦胧了我看向世界的双眼,就如灯火一样,摇曳着柔情。那一刻,奶奶如同一盏灯照亮了我的心房。

一颗流星划过深邃的天幕,转眼即逝闪烁最亮的那颗星点,短暂而又永恒,我享受着这短暂的美好,那馄饨的气息泄入心扉,是在灯光中被感动的温暖。那银白色的光芒渗透心底,照亮了我的整个世界,让我感受到家的温暖与力量。

(指导老师:**李晴**)

我的拿手好戏

安康市第一小学五年级(9)班 **胡岩梓墨**

我有一个拿手好戏，那就是我能画一手漂亮的水粉画。

说起我的这个拿手好戏，还得从我八岁时的一个偶然说起。

那是个阳光明媚的下午,妈妈带我去逛商场。透过一个大大的玻璃窗，我无意间看到一位老师在教学生们画水粉画。她的手指在调色板上舞动,将不同的色彩巧妙地融合在一起。她拿起画笔时,仿佛握住了一支魔法棒,轻轻一点，色彩便在画布上绽放，如花朵在春日里竞相盛开。

只是那么一眼,我一下子就被迷住了。也就是在那一刻,我萌生出想学画画的想法。我怀着忐忑不安的心情向对妈妈诉说了自己的想法,没想到,妈妈毫不犹豫地答应为我报绘画班。

初学水粉画，以为很简单。实际上想要画好的确很难。

在一节课上,老师先讲了打稿、上色和修改这些知识点,我听得很用心。但上手第一步我就画错了,正当我不知所措时,老师走了过来。

“怎么了,画错位置了吗？”

我紧张的小脸涨红,老师看出了我的难为情,她温柔的一边鼓励我,一边耐心地给我讲方法。

“你看,草地上不止有一种淡绿,可以加点儿深绿、土黄和棕色……”老师细心地讲,我用心地体会。

我学着老师的样子,挥动着笔刷,在草地上加了颜色。那一次,我的作品被老师评为“本节课最佳作品”。这是我第一次被老师表扬,那一刻,喜悦如同烟花在心中绚烂绽放,我开心极了。自那以后,老师的鼓励与耐心教导,犹如明亮的灯塔,照亮我在绘画路上前行的方向,成了我持之以恒、不懈努力的强大动力。因为内心的热爱,加之不懈的坚持,我的绘画技艺越来越好,对绘画的兴趣也越来越浓厚。

如今,画水粉画已经成为我无法割舍的爱好,成了我的拿手好戏。我多庆幸自己有这样一个拿手好戏！它不仅提升了我的审美品位,更如一位忠实的伙伴,为我的童年时光增添了无数缤纷绚丽的色彩与欢乐。

水之歌

安康市第一小学四年级(1)班 **王雨桐**

我是一滴水
唱着欢快的歌
流经山谷
流进河流
把歌声留在大自然的角落

我是一滴水
唱着动听的歌
在下雨的时候
在雪融化的时候
我用歌声滋润大地

我是一滴水
唱着雄壮的歌
是奔腾的黄河
是飞流的瀑布
我用歌声赞美壮丽山河

我是一滴水
唱着丰收的歌
是秋天的田野
是香甜的果园
我用歌声唱出金色希望

致亲爱的女儿

亲爱的女儿:

你可能不知道妈妈有多么爱你,因为你长大了,不喜欢爸爸妈妈热烈地表达感情。所以,这两年,我也不太好意思表达。但是,爸爸妈妈这里告诉你,我们爱你,甚过我们的生命!在汶川大地震那一年,我就问过你爸爸,如果我们遇到这种情况,他会不会用自己的生命,来换取你的。当时,我们两个都毫不犹豫地认为:这是肯定的!

女儿,你 15 岁了,大姑娘了。亭亭玉立,是个很漂亮的青春美少女。在为人处事方面,也非常不错。是个让我们骄傲的好孩子。我们非常爱你。不管走到哪里,你也都是个非常让我们值得骄傲的孩子,我和你爸,都为有你这么一个女儿,而感到骄傲和自豪!

但是,这一两个月,我感觉你在学习方面,不那么积极了,在家里弄作业,老拖拖拉拉的,有点应付差事了。妈妈有点担心,妈妈知道也理解:我女儿也确实累了,是累的。

女儿,初三确实辛苦,但是如果你换一个角度,给自己心中定一个目标,比如:考上高新中学,考上一个理想的大学,选择一个喜欢的大学专业等等,把它们当做前行的灯塔,而不是把它当做任务,你也会感觉非常幸福。

等过了这几年,回头再看初三时光,你会感觉非常美好、会怀念的。相信我,妈妈也是这么过来的!我们爱你,所以,我们希望你开心!我们爱你,所以,我们希望你快乐!我们爱你,所以,我们希望你以后的人生,衣食无忧,能过上你想要的,随心所欲的生活!我们爱你,所以,我们,尤其是妈妈,特别希望:你将来干的工作,是因为你喜欢,而不是为了拿这一份工资,不是为了谋生。

现在努力的意义就是为了将来,再过三个月,你可以选择你喜欢的高中。再过三年半,能选择你心仪的大学,你喜欢的专业。再过七八年,步入社会,你能干上你喜欢、热爱的工作。你的人生才刚起步,人生还多么漫长。妈妈多么希望你能过上财务自由、想干啥就干啥的生活啊。妈妈今天住院了,因为耳鸣、头晕半个月了,你也不要担心,我会做全面检查,你和弟弟都还小。

你还记得妈妈在你们全班同学面前说的话吗?不要别人听进耳了,进步了。我自己女儿却没有一点感悟。你还记得是啥话吗?就是:一定不要假装努力,不要让别人看到你的努力！为了你的梦想,加油！我们亲爱的宝贝！

爱你的妈妈:杨虹
2025 年 3 月 13 日

采茶

安康市第一小学五年级(4)班 **曹骏楠**

周末,爸爸妈妈带我去采茶叶。我之前听说采茶叶能赚不少零花钱,所以特别激动,盼了好多天。

今天,爸爸妈妈终于带我来到了茶园,刚下车,映入眼帘的就是一大片茶园,听茶农说有几百亩地呢。茶园里已经有很多茶农在采茶了,我们带上工具向茶园走去,然后分头行动。我们都不会采茶，就找了一个茶农,向他请教如何采茶。听了茶农的讲述和他的示范后,知道了要采一叶一芽的才是好茶叶。

我认真地采起茶来,刚开始的时候,我非常兴奋,到处找茶叶,可是过了一小时,我就觉得有点儿腰酸背痛的,又累又困还口渴。但是我看到其他茶农的篮子里都装满了茶叶,还在不停地采茶,我的好胜心一下子又上来了,我又开始努力地采起来。

又过了一个小时,我累得汗流浃背,直不起腰来。再看看我篮子里那少得可怜的茶叶,心里特别不是滋味，感到非常辛苦。我多么希望，此时正坐在教室里,听老师给我上课。

在妈妈的鼓励和一番大道理之下，我无言以对,为了让她闭嘴,我只好硬着头皮继续采茶。

时间过得好慢啊,我实在太累了,于是央求爸爸妈妈去结算工钱。我们是第一次采茶,采得茶不符合标准,工人把茶叶倒在簸箕里,一颗一颗精挑细选,挑出很多没用的扔掉了。看着本来就少得可怜的茶叶,还要被扔掉,心里可心疼了。我和爸爸妈妈加起来整整采了 6 个小时的茶叶,最终只换来了 31 元钱,但这 31 元花出去却只有一秒钟的时间。

这次采茶让我知道了劳动赚钱的不易,所以我决定一定要珍惜劳动成果,更要珍惜现在的生活,好好学习。

(指导老师:**石承丽**)

我的家乡

旬阳市城关小学四年级(4)班 **李明宇**

我的家乡是一个美丽的地方,它的名字叫旬阳,它四面环山,绿树成荫,还有各种美味的小吃,现在就由我为你一一道来。

首先就是旬阳的特色美食了，旬阳有许多有名的小吃比如两掺面，两掺面里面有小麦面和豌豆面两种面,它也正此得名。并且如果你在两掺面中放了辣椒,那么恭喜你成功解锁了旬阳本地人的专属吃法，你会发现原来只有酸味的两掺面现在变成了一碗色香味俱全的面条。

除了小吃,旬阳还有一些美丽如画的风景,比如蜀河古镇,这里拥有上千年的历史文化,地面上凹凸不平的石砖和绿油油的青苔可以为这个古老的小镇作证。当你走在蜀河古镇的街道上时你就会感觉自己回到了古代。同时你也可以去太极城森林公园的山顶上一睹旬阳的全貌,你会发现旬阳就是一个天然的太极图,或者你也可以去张坪好好欣赏一下旬阳的日出、日落和朝霞。

旬阳是我的家乡也是我成长的地方，我喜欢我的家乡。

(指导老师:**龚仲芳**)

市一小举行『悦动童年 智创未来』粉笔画大赛

粉笔画活动现场

本报讯(通讯员 **徐雅**)4 月 1 日,安康市第一小学高新校区举办“悦动童年 智创未来”百人粉笔画大赛活动,此次活动旨在提升学生的艺术素养,激发学生的艺术创造力,营造浓厚的校园艺术文化氛围。

据悉,安康市第一小学百人粉笔画活动是第一批入选教育部《传承的力量》校园活动之一,该艺术活动在学校持续开展长达 40 余年,培育了大量优秀艺术人才。比赛现场,同学们全神贯注、认真创作,手中的粉笔在黑板上灵动飞舞,有的以体育运动为主题,描绘出运动员们在赛场上拼搏的英姿,有的展现校园生活的欢乐瞬间,还有的从日常生活中汲取灵感。每一幅作品都色彩鲜艳、线条流畅,生动地展现了同学们独特的创意、丰富的想象和对生活的热爱。

此次活动为学生提供了展现才华的舞台,进一步推动了校园文化传承与艺术教育融合发展,让艺术教育真正成为滋养学生成长的沃土。学校将持续开展多样化美育活动,助力学生全面成长。

学生聚精会神画画

体验农耕文化 感受非遗魅力

通讯员 **谌敏**

崔岩手把手教授学生制作五谷画

一粒粮、一颗豆、一幅画,镊子做笔、五谷着色、杂粮开花……3 月 31 日,大连“金州五谷画”非遗传承人崔岩带着五谷画技艺走进宁陕县第二小学，为六年级学生带来了一堂充满趣味的课,让学生们在手工制作中了解和体验传统农耕文化,感受非遗的魅力。

活动伊始,崔岩用生动的语言向学生们讲述了五谷、五谷画的由来及背后所承载的相关知识,通过五谷画作品展示,让学生们了解不同谷物在色彩、质感上的巧妙运用,能够在生活中发现美并创造美。

体验环节，同学们在崔岩的耐心指导下,尝试制作五谷画。大家小心翼翼地用镊子夹起豆子,仔细地排列、粘贴。尽管过程中遇到了豆子不易粘贴、图案设计困难等问题,但在老师的鼓励下,大家都认真专注地完成了自己的作品。看着一幅幅亲手制作的五谷画,同学们脸上洋溢着自豪与喜悦。

“以前我只在电视上看过动画，没想到今天能亲手制作。”宁陕县第二小学学生田雨欣兴奋地说,“通过这次活动，我不仅掌握了制作五谷画的技巧,还感受到了传统文化的魅力。在制作的过程中虽有些困难,但非常有趣,今后我会在家里经常制作五谷画。”

崔岩表示:“通过这次支教的经历，让我深深地感受到,非遗不是橱窗里的产品,它需要人和人之间心与心的沟通，要让非遗融到真实的生活当中，孩子们在亲身实践当中感受到了传统文化非遗艺术博大精深的魅力,在他们幼小的心灵里,种下传承非遗的种子。”

为把五谷画非遗技艺传承发扬光大，授课期间,崔岩还与第二小学美术老师签订了收徒协议。“通过崔老师的指导,让非遗进校园活动真正‘活’起来,为我们的美术课增添了别样的趣味与创意,为学生带来了与众不同的艺术体验，我们将以更加饱满的热情投入到学习中，传承这独特的非遗技艺,让五谷画艺术在校园中绽放光彩。”宁陕县第二小学美术老师王颖贤说。