

田园畅想曲

刘静

故乡滔滔不绝的汉江水养育了善良淳朴的家乡人，在汉江与中坝河交汇处，有一片土地肥沃平整相连的“八亩田”，那便是给乡亲们带来丰衣足食的“希望田”。毗邻“八亩田”连接农户的田埂小路将边角坡地上下分割，路下就有了一块属于外婆的“希望地”——三分自留地。

在那个年代，它承载着基本农业土地以外家庭生活的必要补充。因其地理位置的便利和优越性，所以更让老百姓们青睐和喜爱。自然形成的田埂，将农户房前屋后一块块不太规整、坡度各异的自留地与住户连接，四季变换的农作物又将其绘成不同风景的佳作。于是，春秋收获，热闹的场景总是在“八亩田”主画卷外循环播放。

外婆年纪大了，蹒跚的脚步跟不上四季变换，父亲便在工作之余成为自留地辛勤的园丁。夕阳西下的时候，田埂上总有不放心的外婆指点父亲打理着她的“江山”，地里有些什么，隔壁的陈嫂子就顺势将相连的路基向左边掏成了弧形，这样她家就可以多种几颗辣椒苗了。外婆瞧见了，心里就有点儿不高兴了，回家当着父亲面嘟囔不休。睿智的父亲怎能洞察不了陈嫂子的心思，安慰外婆说道：“她家人口多，劳力少，让她多种一点儿呗。你自己种的都吃不完，到时候还不是要送给大家，请他们帮忙吃。”可是，天公要考评判官，因这条路汇集了各家房檐的水沟，一场大雨下来水流又把路基冲直了。而父亲仍将路基恢复成陈嫂子想要的弯曲模样，几个回合下来，陈嫂子也不好意思再主动掏路基了，小路也悄悄地变直了。

父亲不是画家，无法用画笔勾勒出优美的田园风光；也不是演奏家，不能用音符奏响欢快的田园乐章。但他是名副其实的指挥家，菜园子的秧苗，在父亲的指挥下，在各自的“方阵”里争奇斗艳，父子绽放。

这黄瓜最先冒出了小黄花，仿佛调皮的孩子露出个笑脸又藏在绿叶妈妈的怀抱，不仔细查找还分辨不出，但令人惊奇的是，隔上几天，就出现了一条条茎带刺的嫩黄瓜，皮上还挂着一层淡淡的白霜。丝瓜开出的也是淡雅的小黄花，不鲜艳不夺目，也不芬芳，但是它们暗自绽放，一不留神就有纤巧的小丝瓜顶着未谢的黄花，在藤蔓上悠然地荡秋千呢。这边南瓜花一点儿也不谦虚，吹着黄色大喇叭就绽放在田埂边，隔上几天，就出现了一个个圆圆的大南瓜，横七竖八地躺在地里，活像一个个憨态可掬的胖娃娃。西红柿的花是非常低调的浅绿，若不是那一只只像极了节日彩灯的红色西红柿挂着一串串果实，你都以为它错过了花开的季节呢！豇豆开出黄白花冠有略带青紫色的小花，宛若一只只蝴蝶在绿叶丛中翩翩起舞，一场雨后

搭架的“洋娃娃”头上就挂出了一条条绿辫子。最为神奇的是辣椒花，一簇簇的白色小花显得尤为低调和宁静，可结出的一个个辣椒却是火辣而热烈。最引人注目的是父亲种植的“朝天椒”，不仅生长时像脱离了地球引力似的，一簇簇尖儿向上冒着，那辣椒的辣味儿，更是能瞬间刺破你的味蕾。

小小的菜园随着季节的变换，丰富了我的三餐四季。各种应季的蔬果还能让放学后又累又饿的我们随时打打牙祭解解馋。下午放学回家，无精打采的我们路过菜园时，一个个都会立刻精神抖擞起来，谁都不会错过这“寻路寻宝”的机会。第一时间冲进菜地，找两条被外婆搜寻过而遗漏在枯叶下的黄瓜，在衣角上胡乱搓擦两下，就将顶着花、冒着刺的黄瓜囫圇吞枣狼狼地咽下，哪儿来得及细品它的味道，只留下丝丝缕缕的清香在口中，让人回味无穷。黄瓜解了渴，再来两粒西红柿开胃。明明知道这些蔬果的成长需要时间，但丝毫不阻挡不了我们继续在菜园搜寻没有熟透、酸倒牙西红柿的决心。每次我们小心翼翼在菜园里肆虐扫荡时，总有外婆责怪的声音惊得我们四处逃窜：“你们这些鬼崽崽啊，还没有熟透都糟蹋完了，小心吃坏了拉肚子啊！”其实，外婆早将熟透的西红柿带回家洒上白糖腌着，放学前就端放桌上等着我们一扫狼烟呢！那真是我们儿时最美味、最香饕、最原生态的零食甜点。

春种一粒粟，秋收万颗子。“八亩田”主场被农人充分利用精心策划成两季作物，冬种油菜，夏栽水稻。冬天绿油油的菜秧温润了萧瑟的岁月，春天黄灿灿的菜花惊醒了初醒的时光。儿时的我，最喜欢春光明媚油菜花开时节，惊蛰过后，春雷一响，万物涌动，肆意生长。那毛茸茸金灿灿的菜花瞬间就让田埂消失，连成了一片带着希望和憧憬的花海。关键是，那片花海下面蕴藏着成片的“鹅儿肠”，它是一种茎蔓植物，椭圆形叶片，春天躲在油菜花下，见雨就疯长，一茬接着一茬，生命力极其顽强。它是小猪的美食，更是能让我们迅速完成打猪草任务的最爱。

上世纪八十年代初，家家户户都养着一头或两头猪，自给自足，保证一年所食的猪油和猪肉。放学回家后，学生们都要帮助家里去完成这项相对简单的农活——打猪草。下午吃完饭，我们就急忙忙忙约上院子里的小伙伴，三个一群，五个一伙，背上背筐或提上竹篮，下田埂、上山坡，寻找嫩绿的树叶或野草。其实更多的时候，我们是嬉戏打闹，在田野草地打着滚撒着欢，呼吸着新鲜空气，分享着

在春的呼唤里，梅苑从沉睡中苏醒。百亩梅林肆意绽放，如云似雪，暗香弥漫。踏入这片烂漫天地，仿佛一脚踏进了梦境。

初春的阳光还带着几分羞涩，透过稀疏的云层，洒在子午湖上空。蜿蜒的小径上，泥土的气息在空气中弥漫，那是大地苏醒的味道，带着一丝慵懒，又透着几分生机。小径两旁，百亩梅林迎来盛放奇观，一树梅花已悄然绽放，它们像是从冬日的梦境中醒来，带着一丝惺忪，却又无比热烈。那些盛开的梅花，有的簇拥在一起，像是在窃窃私语；有的独自傲然挺立，像是在独自沉思。它们的姿态各异，却都透着一种高雅与从容。花瓣薄如蝉翼，透着淡淡的粉色，像是少女脸颊上羞涩的红晕，有的花瓣上还挂着晶莹的露珠，像是夜的泪滴，还未干涸。阳光洒在上面，折射出七彩的光芒，我伸出手，轻轻触碰那花瓣，冰凉的触感瞬间传遍全身，像是触碰到了春天的灵魂。

在如云似雪的花海间，暗香浮动沁人心脾，从四面八方远道而来游客们穿梭其中，或执扇轻嗅，或提裙逐风，宛若画中游玩。远处，山峦起伏，像是大地的脊梁，撑起了这片天地。周围云雾缭绕，仿佛是仙境的帷幕，山下，子午湖碧波荡漾，春水如蓝，将子午梅苑包裹其中。偶尔有几声鸟鸣传来，清脆而悠扬，像是大自然的乐章，为这片花海增添了几分灵动。我停下脚步，闭上眼睛，深吸一口气，让这春日的气息充盈胸腔。那一刻，我仿佛与这片土地融为一体，所有的烦恼都被抛在了身后。

子午梅苑的美，不仅仅在于它的花海，更在于它的宁静与悠远。在这里，时间仿佛被拉长，那些梅花，像是从古诗中走出来的精灵，带着千年的风雅，绽放在眼前。它们不言语，却用最美的姿态告诉我们：春天来了，一切都将重新开始。

我沿着小径继续前行，每一步都像是在与春天共舞，花瓣在脚下轻轻作响，像是在为这场舞会伴奏。我不禁加快了脚步，想要将这片花海尽收眼底。然而，当我走到梅苑的尽头，回首望去，却发现那些梅花依旧在原地绽放，它们从未移动，却在我的心中留下了永恒的印记。

搭架的“洋娃娃”头上就挂出了一条条绿辫子。最为神奇的是辣椒花，一簇簇的白色小花显得尤为低调和宁静，可结出的一个个辣椒却是火辣而热烈。最引人注目的是父亲种植的“朝天椒”，不仅生长时像脱离了地球引力似的，一簇簇尖儿向上冒着，那辣椒的辣味儿，更是能瞬间刺破你的味蕾。

小小的菜园随着季节的变换，丰富了我的三餐四季。各种应季的蔬果还能让放学后又累又饿的我们随时打打牙祭解解馋。下午放学回家，无精打采的我们路过菜园时，一个个都会立刻精神抖擞起来，谁都不会错过这“寻路寻宝”的机会。第一时间冲进菜地，找两条被外婆搜寻过而遗漏在枯叶下的黄瓜，在衣角上胡乱搓擦两下，就将顶着花、冒着刺的黄瓜囫圇吞枣狼狼地咽下，哪儿来得及细品它的味道，只留下丝丝缕缕的清香在口中，让人回味无穷。黄瓜解了渴，再来两粒西红柿开胃。明明知道这些蔬果的成长需要时间，但丝毫不阻挡不了我们继续在菜园搜寻没有熟透、酸倒牙西红柿的决心。每次我们小心翼翼在菜园里肆虐扫荡时，总有外婆责怪的声音惊得我们四处逃窜：“你们这些鬼崽崽啊，还没有熟透都糟蹋完了，小心吃坏了拉肚子啊！”其实，外婆早将熟透的西红柿带回家洒上白糖腌着，放学前就端放桌上等着我们一扫狼烟呢！那真是我们儿时最美味、最香饕、最原生态的零食甜点。

春种一粒粟，秋收万颗子。“八亩田”主场被农人充分利用精心策划成两季作物，冬种油菜，夏栽水稻。冬天绿油油的菜秧温润了萧瑟的岁月，春天黄灿灿的菜花惊醒了初醒的时光。儿时的我，最喜欢春光明媚油菜花开时节，惊蛰过后，春雷一响，万物涌动，肆意生长。那毛茸茸金灿灿的菜花瞬间就让田埂消失，连成了一片带着希望和憧憬的花海。关键是，那片花海下面蕴藏着成片的“鹅儿肠”，它是一种茎蔓植物，椭圆形叶片，春天躲在油菜花下，见雨就疯长，一茬接着一茬，生命力极其顽强。它是小猪的美食，更是能让我们迅速完成打猪草任务的最爱。

上世纪八十年代初，家家户户都养着一头或两头猪，自给自足，保证一年所食的猪油和猪肉。放学回家后，学生们都要帮助家里去完成这项相对简单的农活——打猪草。下午吃完饭，我们就急忙忙忙约上院子里的小伙伴，三个一群，五个一伙，背上背筐或提上竹篮，下田埂、上山坡，寻找嫩绿的树叶或野草。其实更多的时候，我们是嬉戏打闹，在田野草地打着滚撒着欢，呼吸着新鲜空气，分享着

在春的呼唤里，梅苑从沉睡中苏醒。百亩梅林肆意绽放，如云似雪，暗香弥漫。踏入这片烂漫天地，仿佛一脚踏进了梦境。

初春的阳光还带着几分羞涩，透过稀疏的云层，洒在子午湖上空。蜿蜒的小径上，泥土的气息在空气中弥漫，那是大地苏醒的味道，带着一丝慵懒，又透着几分生机。小径两旁，百亩梅林迎来盛放奇观，一树梅花已悄然绽放，它们像是从冬日的梦境中醒来，带着一丝惺忪，却又无比热烈。那些盛开的梅花，有的簇拥在一起，像是在窃窃私语；有的独自傲然挺立，像是在独自沉思。它们的姿态各异，却都透着一种高雅与从容。花瓣薄如蝉翼，透着淡淡的粉色，像是少女脸颊上羞涩的红晕，有的花瓣上还挂着晶莹的露珠，像是夜的泪滴，还未干涸。阳光洒在上面，折射出七彩的光芒，我伸出手，轻轻触碰那花瓣，冰凉的触感瞬间传遍全身，像是触碰到了春天的灵魂。

在如云似雪的花海间，暗香浮动沁人心脾，从四面八方远道而来游客们穿梭其中，或执扇轻嗅，或提裙逐风，宛若画中游玩。远处，山峦起伏，像是大地的脊梁，撑起了这片天地。周围云雾缭绕，仿佛是仙境的帷幕，山下，子午湖碧波荡漾，春水如蓝，将子午梅苑包裹其中。偶尔有几声鸟鸣传来，清脆而悠扬，像是大自然的乐章，为这片花海增添了几分灵动。我停下脚步，闭上眼睛，深吸一口气，让这春日的气息充盈胸腔。那一刻，我仿佛与这片土地融为一体，所有的烦恼都被抛在了身后。

子午梅苑的美，不仅仅在于它的花海，更在于它的宁静与悠远。在这里，时间仿佛被拉长，那些梅花，像是从古诗中走出来的精灵，带着千年的风雅，绽放在眼前。它们不言语，却用最美的姿态告诉我们：春天来了，一切都将重新开始。

我沿着小径继续前行，每一步都像是在与春天共舞，花瓣在脚下轻轻作响，像是在为这场舞会伴奏。我不禁加快了脚步，想要将这片花海尽收眼底。然而，当我走到梅苑的尽头，回首望去，却发现那些梅花依旧在原地绽放，它们从未移动，却在我的心中留下了永恒的印记。

一天的趣事，常常是玩得太开心，忘了正事。夜幕悄然降临，才想起空空如也的竹筐，赶紧在路边胡乱扯上一些有用没用的野草，一心只想着怎么把筐子塞满。

隔壁英子的妈妈比较严厉，每次回家还要检查一下背筐是否装满。调皮的英子就想出个办法，把背筐底部用竹条撑起，只用半筐猪草就可以把上面装满，这招屡试不爽，英子每次都可以玩够了才开始打猪草，小伙伴们着实羡慕。但有一次晚上，听到隔壁英子撕心裂肺的哭声后，大家都明白她的“阴谋”败露了。第二天英子不再和我们打闹了，认认真真打猪草，将背筐压得结结实实才回家。

天天这样搜索，范围越来越宽，距离越来越远，小伙伴们脚步也越来越沉重。偶尔遇着叔叔伯伯砍白菜或莴笋呀，喊我们去收拾剥剩下的菜叶，那简直是让我们如释重负，如获至宝。

于是，春天的希望来了，油菜花海下嫩嫩的、绿绿的、长长的鹅儿肠，那可是小猪的美食。鹅儿肠躲在花下，匍匐着地面生长，簇拥在油菜秆下面一堆堆的，随便几笼就能把背筐装满。可是，油菜花开正旺，蜜蜂采花正忙，隔壁的叔叔婶婶们可不希望大家去打扰它们。于是，“猫捉老鼠”大战开启。

趁着中午日上三竿，大家都回家做饭的空档，我们悄悄出动。一人蹲在田边放哨，密切注视着家长们家的动向；一人猫着腰溜进地里迅速地薅鹅儿肠，另一人则把战利品转移到安全地带。我们小心翼翼、蹑手蹑脚，可那头顶的油菜花却是怕痒痒似的，被我们轻轻一碰就花枝乱颤。一不留神，就被细心的婶子们发现，一顿臭骂：“哪家的臭崽子，赶紧给我滚出来，影响菜花挂果，看我不来撕了你的皮。”吓得我们撒腿就跑，逃窜时反而抖落了一溜溜的油菜花，气得大人拿着竹条一路撵来。爷爷奶奶在院坝边着急呼喊：“婶子从左边来了，往右边跑啊！”惊慌失措的我们，还不忘抱着鹅儿肠狂奔。一个个身后像长着一根长长的绿尾巴，引得路人哈哈大笑。

春种秋收，年复一年。承载着欢乐和希望“八亩田”及自留地，也在时代的前行中，为家乡的建设做出了无私的贡献。2006年，喜河黄瓜架水电站建成，汉江库区蓄水，倒灌的江水与中坝河水回流形成了五百余亩的天然港湾，造就了后柳水乡独有的风景线，它恰似一幅静怡的水墨画，将历史记载与沉淀。堤边的柳树排成行，柔软的柳条随风飘扬，仿佛在召唤着儿时的小伙伴，无论身处何方，这里永远是大家心中最温暖的坐标和航向。

春日，大地回暖，万物复苏，有一种独特的味道在田野间悄然弥漫，那就是春日的野味。

走在乡间的小路上，目之所及皆是生机勃勃的景象。荠菜是春日野味中的佼佼者。它们成片地生长在田野的角落，那翠绿的叶片在微风中摇曳。挖上一篮荠菜，回家洗净切碎与鲜嫩的肉搅拌在一起，包成饺子，每一口都是鲜、香、嫩的完美融合，让人回味无穷。

香椿也是春日里的美味。香椿芽的风味组成相当复杂。它富含蛋白质、维生素、钙等多种营养成分，是非常好的微量元素摄入来源。但新鲜香椿中含有较多硝酸盐和亚硝酸盐，因此不能大量食用。在烹饪前，需先用开水焯烫，以降低食物中毒的风险。焯烫过的香椿，无论是炒鸡蛋、凉拌豆腐，还是做成香椿鱼等美味佳肴，都能让人品尝到春天的韵味。

鱼腥草，这种听起来似乎有些让人敬而远之的植物，实则是一种营养丰富的野菜。鱼腥草含有较高的膳食纤维，有助于促进肠道蠕动，它还富含维生素C和多种矿物质，补充人体所需的微量元素。作为中草药，鱼腥草具有清热解毒的功效。其食用方法也多种多样，可以鲜品直接食用，炒菜，捣汁饮用或泡茶。鱼腥草独特的鱼腥味，成就了它在野菜中的独特地位。

竹笋，则是春天里不可或缺的一道美味。竹笋味香质脆，营养丰富。它含有丰富的蛋白质、氨基酸等多种营养成分。同时，竹笋还含大量纤维素，能促进肠道蠕动，也是肥胖者减肥的好食品。在烹饪上，竹笋可凉拌、爆炒，也可熬汤，皆鲜嫩清香。

还有那漫山遍野的蕨菜，将蕨菜采摘回来，去掉老根和杂质，焯水后凉拌或炒食，口感脆嫩，清香扑鼻。灰灰菜，则以一种更为质朴的方式诠释着生命的坚韧。它叶片厚实，茎秆挺拔，虽不起眼，却生命力旺盛。在田野的角落，或是路边的石缝间，总能看到它的身影。灰灰菜的味道略带苦涩。人们或将其采摘回家，洗净凉拌，或加入面粉中制成煎饼，苦涩中带着丝丝甘甜，那是生活的味道，也是自然的馈赠。

春之味

魏小玲



檬子树

冯文波

家乡石梯冯山，位于汉江南，靠近八路垭。从冯家岭上向北眺望，汉江、襄渝线、316国道与八里关尽收眼底。家乡的那棵檬子树，不仅是岁月流转的见证者，更是乡亲们心中的守护神。

春日里，它披上嫩绿的新装，细小而洁白的花朵散发着淡淡的清香，引来蜜蜂和蝴蝶翩翩起舞。夏日里，它的浓密树荫为路过的行人带来了一片凉爽。秋风中，金黄的叶子缓缓飘落。冬日里，当白雪覆盖枝头，它又披上了银装，增添了几分静谧与祥和。

记得七岁时的冬天，大人们早出晚归务农，让我们这些孩子去捡些干柴火，小孩子们都很乐意。放学吃完饭以后，三个一群，两个一伙便提着篮子或笼子朝着山上寻去，个把钟头，一个个提着篮子、小笼子各回各家，向大人们交差去，只要不是空着的，大人们总要夸奖几句，或者偶尔看见谁家的小孩捡得多，便夸上几句。

回家后，小伙伴们有的写字、做作业，有的去抓石子、滚铁环，有的去跳绳、踢沙包，有的去拍纸牌，我很爱拍纸牌。

有一次和一个要好的伙伴拍板儿，手都拍肿了。这时天已深黑，不能提着空篮子回家吧。我们俩商量了一番，那棵檬子树上有几根干树枝。同伴家离树近，他找了个几米长的竹制柴钩，我们三五除二就把那几个干树枝拽了下来，我气喘吁吁地扛向灶房，一溜烟就钻进了被窝。

妈点着煤油灯，问我咋回来这么晚，“妈，不好拿。”她循着声走到我跟前，右手摸着我的额头，竟还是热汗，就说道：“傻孩子，拿不动回来说一声，以后少捡点儿。”

第二天上午放学后吃完早饭，我突然感觉肚子很疼。我跟妈妈说了以后，婆婆眯着眼睛显得很着急：“你是不是拽了檬子树的柴了？”我回答昨天是拽了点儿。婆婆教导说：“以后再不要拽那些树枝了，传说那是神树……”数年后问同伴，他当时并没有肚子疼。

那棵树或许真的是传说中的神树，它的树枝即使干了，也没有人敢轻易触碰。那棵檬子树，见证了我们的成长与欢笑，也守护着这片土地。

江边游记

时悟

东风轻拂江面，吹面不觉寒意，却将一江春水吹皱。江水向西流淌，激起我无尽的思绪。

眼前，汉江蜿蜒流淌，勾勒出半个圆弧，三桥与四桥之间的江流，仿佛将安康老城轻轻拥入怀中。随着城市的不断扩展，汉江已无法完全环抱安康，城东新城与高新区的崛起，使得汉江只能以宽阔的背脊承载着这片新兴的土地。

我漫步在河岸的步道上，脚下江水清澈见底，远处的江面在微风的吹拂下泛起涟漪，倒映着万千景象，呈现出青碧的色彩。步道由塑胶铺就，红绿相间，绵延十余里。再往上，江边坡公园映入眼帘，这是一项了不起的工程。从东至西，南岸有江滩公园、汉江公园、龙舟文化公园；北岸则有滨江公园、亲水广场、西城阁广场、安澜楼公园、汉调二黄文化公园，与安康博物馆相连。这些公园点线相连，形成了一条环江园林绿带，由三桥与四桥串联，绵延数十里，景观丰富，令人流连忘返。在这长长的环江园林绿带中，还点缀着各式建筑，或标致新颖，或古色古香。北岸有汉水美食一条街，南岸则有文玩奇石与餐饮娱乐店铺相连。游览之余，稍作休息，既能饱眼福，又能享口福。

说到这里，不妨将笔墨分作两处。先谈北岸，沿江公园之上便是滨江大道，其宽阔平整的道路与完善的配套设施，车水马龙却井然有序。再谈南岸的汉江城堤，南岸的沿江园林绿带大多位于汉江城堤脚下。这座堤坝是安康安澜的根基，已有数百年历史，北面沿江，东面西三面防水护城。堤高约十米，堤根处一排柏树挺拔直立，宛如护城卫士。堤面平整洁净，花圈点缀其间，座椅栏杆而设，亭阁巍然矗立。东堤与北堤交汇处的移民博物馆更为此处增添了一道靓丽的景观。从这里向东，又修筑了一道防洪大堤，它更加壮丽宏伟。安康城堤与汉江南北的江边坡、滨江公园大道，都是人们锻炼身体、休闲娱乐的绝佳场所。

今日我本是前往江北安康馆子赴宴，不料来得早了，便在河边漫步，意外邂逅了这番美景，目睹了江水向西而非向东流淌的奇特景象。这让我想起了六十年前乘小木船前往白河县报到上班的航程。那时，河道上东风劲吹，水波西流，船只无法前进，在水中打转。我与未婚妻既喜又急，喜的是第一次乘船便遇到如此新奇的情景，急的是担心若一直如此该如何是好？幸好，这小船是小舅子帮忙找的，他也在船上，他们都是汉江上的水手。他们慢慢过了这十几里的水湾，前面便是顺风顺水了。我们顺利抵达了白河县，这便是开头所提到的，江水西流勾起我无数思绪的原因。

感谢今天，让我看到美景；感谢自己，还能记下美好的回忆。



锦上添花

陈荣临作



庚子年



第 1435 期

子午梅苑

姜方平

在春的呼唤里，梅苑从沉睡中苏醒。百亩梅林肆意绽放，如云似雪，暗香弥漫。踏入这片烂漫天地，仿佛一脚踏进了梦境。

初春的阳光还带着几分羞涩，透过稀疏的云层，洒在子午湖上空。蜿蜒的小径上，泥土的气息在空气中弥漫，那是大地苏醒的味道，带着一丝慵懒，又透着几分生机。小径两旁，百亩梅林迎来盛放奇观，一树梅花已悄然绽放，它们像是从冬日的梦境中醒来，带着一丝惺忪，却又无比热烈。那些盛开的梅花，有的簇拥在一起，像是在窃窃私语；有的独自傲然挺立，像是在独自沉思。它们的姿态各异，却都透着一种高雅与从容。花瓣薄如蝉翼，透着淡淡的粉色，像是少女脸颊上羞涩的红晕，有的花瓣上还挂着晶莹的露珠，像是夜的泪滴，还未干涸。阳光洒在上面，折射出七彩的光芒，我伸出手，轻轻触碰那花瓣，冰凉的触感瞬间传遍全身，像是触碰到了春天的灵魂。

蔣草 (外二首)

陈瀚乙

哪一株庄稼身边没有过野草	父亲五十岁挑过水
哪一株庄稼身边的草	现在，我们能一起回忆
没有退出成长	望着自来水
这是庄稼地啊	省略我替换父亲的扁担
你问田间农人	
问问锄头	
	晚归的人
挑水	晚归的人挑着锄草
	戴着草帽
	背一篮猪草
	兼一天的黑暗回家
	步履慢，有时还歇会儿
	就地坐
	也不撒下朦胧的月亮

和平街16号

柯巧

初春的清晨，滂沱大雨如断了线的珠子，不断地从灰暗的天空倾泻而下，风依旧带着几分冬日的寒意。时钟的指针刚过六点，我便已站在和平街16号审计局办公楼前，这座平凡的建筑，见证了我25年的职业生涯，承载着我的青春与汗水。

随着搬家公司师傅的到达，看着一箱箱沉甸甸的资料被搬上卡车，朝着不远处的18号楼驶去，我的心中涌起一股难以言喻的情感，泪水不禁夺眶而出。

这里，是我梦想启航的地方，每一块砖石，每一扇窗，都仿佛在诉说着往昔的故事。那些加班的夜晚，那些与同事们并肩作战的日子，如同电影般在脑海中回放。这里，有我的欢笑，有我的泪水，有我的迷茫，更有我的成长。这栋小楼，不仅是我工作的场所，更是我生命中不可或缺的一部分。而今天，我要和这一切告别。雨，模糊了我的视线。

眼前的18号楼，是一座经过精心翻新的旧楼，以典雅而庄重的姿态静静地等待着我们的到来，它既保留着历史的痕迹，又焕发着新活力。站在这新的办公室里，我仿佛能听到自己心跳的声音，那是对未来的期待，也是对过往的怀念。16号楼，已成为我心中珍贵的记忆，18号楼，是一次全新的启航。

这里，宽敞明亮的空间让我感受到前所未有的自由与舒适，我将以更加饱满的热情、更加坚定的步伐，投入到工作中去，用实际行动回馈这份厚望。从16号到18号，这段距离虽短，却承载着我无尽的感慨与期待。我将怀揣着对事业的热爱与执着，继续前行。

和平街16号，谢谢你给予我的一切，和平街18号，我来了，准备迎接全新的自己。和平街16号楼与18号楼，将共同成为我人生旅途中不可磨灭的印记。