

余祖安、余祖平：兄弟同心传古韵

实习记者 张晶晶 实习生 张睿丹



余祖安、余祖平

在安康市汉滨区五里镇牛山村的青山绿水间，孕育出了余祖安与余祖平这对怀揣炽热梦想的兄弟。余祖安和余祖平兄弟俩的故事如同同一激昂的奋斗之歌，他们在创业路上披荆斩棘，在文化传承领域发光发热，用坚持与热爱书写着别样人生。

1971年，余祖安呱呱坠地，他的童年和少年时光，在牛山村的质朴与宁静中悄然度过。1993年，大学毕业的他被分配到安康市丝绸二厂工作。一次厂里派他到安康市歌舞团学习长号的机会，让他一头扎进了文艺表演的世界。1999年，他又利用业余时间自费学习了一年电吉他，不断深化自己的表演技能。

弟弟余祖平 1977年出生，多年来一直在外闯荡，2001年从新疆务工返乡后，在哥哥单位门口开启了自己的创业，尝试开了一家广告公司。在忙碌的创业生活中，余祖平也在不经意间找到了自己的热爱——电贝斯。每当夜幕降临，结束了一天的工作后，他便沉浸在电贝斯那富有节奏感的声音里，用指尖弹奏出属于自己的旋律。

2006年工厂改制，兄弟俩的命运齿轮开始新的转动，他们携手合作，成立了“同路人电声乐队”。妹妹灵动的电子琴声，徒弟的架子鼓点，再加上余祖安的电吉他与余祖平的电贝斯，乐队阵容初成。不久后，他们又与安康本地一些喜欢音乐的朋友，联手成立了“喜临门铜管乐队”。他们满怀憧憬地踏上了演艺之路，主要承接商超开业、促销演出等活动。起初，为了打开市场，他们免费为商超表演，本以为能获得热烈的反响，然而现实却给了他们沉重的打击，表演效果不尽如人意，质疑声和批评声如潮水般涌来。

但这对兄弟并没有被困难吓倒。他们开始了漫长

而艰苦的练习。无数个夜晚，当城市的喧嚣渐渐沉寂，他们还在昏暗的排练室里，一遍又一遍地磨合曲目，调整演奏技巧。每一个音符，每一段旋律，都倾注了他们的心血和汗水。终于，他们的努力得到了回报，曾经那些对他们舞台效果嗤之以鼻的人，纷纷再次向他们伸出了橄榄枝。随着口碑的逐渐积累，乐队的庆典项目越做越好，业务也越来越繁忙。

为了更好地发展，两兄弟合伙成立了喜临门庆典服务有限公司。然而，创业之路从来都不是一帆风顺的。生病时坚守岗位，搭建舞台淋雨受冻都是常事。据余祖安回忆，有一次紫阳工程开工时，时间紧迫，余祖安和余祖平亲自带领工人，扛着沉重的设备，在风雪中通宵搭建舞台，饥寒交迫，为了舞台效果呈现，一直坚持亲力亲为完成搭建布置，最终完美呈现，赢得了一片赞誉。

创业成功后的余祖安和余祖平，并没有忘记自己的根在牛山村。他们始终心系家乡的发展，为村里捐钱修路，建学校，用实际行动回馈养育自己的土地。

除了对家乡的无私奉献，兄弟俩对文化传承也有着深厚的情怀。他们的父亲是一位老石匠，平日劳作之余，总喜欢哼唱几句当地的传统花鼓戏。在爷爷和父亲的耳濡目染下，余祖安和余祖平从小就对花鼓戏产生了浓厚的兴趣。长大后，这份兴趣愈发浓烈，他们决心将这份古老的文化传承下去。他们开始通过互联网自学花鼓戏，还不厌其烦地拜访当地的老艺术家，虚心向他们请教。在不断学习和实践的过程中，兄弟俩大胆创新，结合现代元素，自创了一些与时俱进的花鼓曲目。这些作品一经发布在网上，便收获了一众粉丝，让更多的人了解到了家乡的传统文

2017年，互联网的浪潮席卷而来，余祖安和余祖平也敏锐地捕捉到了这个时代的机遇。一次偶然的机会，余祖安在一档电视节目中了解到了“快手”这个短视频平台。当时正值暑假，他灵机一动，将教授自家孩子电子琴的过程拍摄成视频，发布到了这个平台上。此后每天晚上，他带着孩子到高新飞地的路灯下，在短视频平台上直播孩子弹琴。孩子的琴技得到了更好的练习，一个暑假下来，他们竟然收获了18元的打赏。这看似微不足道的18元，却如同一束光，照亮了他们在网络世界探索的道路，让他们坚信，只要用心创作，就一定会有人欣赏。

尝到甜头的兄弟俩没有停下创作的脚步。他们在家中，一门心思扑在花鼓戏的创作和表演上。不仅演唱传统的花鼓戏，还将自创的曲目融入其中，拍摄成视频上传到快手。在那段特殊的时期，他们的作品如同一股清泉，滋润了无数网友的心灵，也让他们在网络上积累了越来越多的粉丝。后来，他们又陆续涉足抖音、视频号等平台，不断拓展自己的传播渠道。其中，在安康汉调二黄广场拍摄的安康小调《摘黄瓜》，以其独特的旋律和生动的表演，迅速走红网络，播放量剧增。一时间，当地的花鼓戏走进了大众的视野，兄弟俩也因此声名远扬。

在为顾客崔老汉年猪宴搭建舞台时，余祖安和余祖平偶然间了解到安康新媒体联合会。这个充满活力和创造力的团体，一下子吸引了他们。他们毫不犹豫地加入其中，与各个网络达人交流学习。在这里，他们不断提升自己的新媒体能力，学习如何更好地利用网络

平台传播文化、推广业务。2024年12月，安康市新媒体联合会成立了文艺宣传队，余祖安被任命为宣传队队长，余祖平则担任副队长。余祖安说：“站在了新的起点上，肩负着更重的责任和使命，新媒体联合会这个平台给予了我们更多宣传传统文化的机会，以后更要做到传承和创新同步进行，输出更多优质内容。”

余祖安和余祖平从牛山村的平凡少年，成长为事业有成的创业者和文化传承的使者，一路走来，历经风雨，却始终不忘初心。兄弟俩对花鼓戏的传承充满信心：“这不仅是个人的成就，也是对整个文化传统的巨大贡献。花鼓戏作为中国传统文化的一部分，有着丰富的历史和艺术价值，我们要努力让更多人了解和欣赏这一艺术形式。”

彭志明：书香民宿觅清欢

通讯员 卢慧君



彭志明

食记》都蒙上了一层薄薄的灰尘，拂去封皮上的尘埃，再次翻阅这些熟悉的文字，似乎看见曾经那个意气风发、热爱读书的自己。深思熟虑后，他遵从自己的内心，辞去了国外高薪工作，加入现在这家公司并被委派来宁陕，主持现在的这个试点项目。

“1499 秘境民宿”的前身是宁西林业局废弃的招待所和办公楼，有着 40 多年历史，原生的石头房子有种历史的厚重感。身处秦岭腹地，海拔较高，虽然有点偏远，但周边的旅游资源是其他地方不可取代和复制的，这正好符合现代都市中高端人群休闲度假的需求。

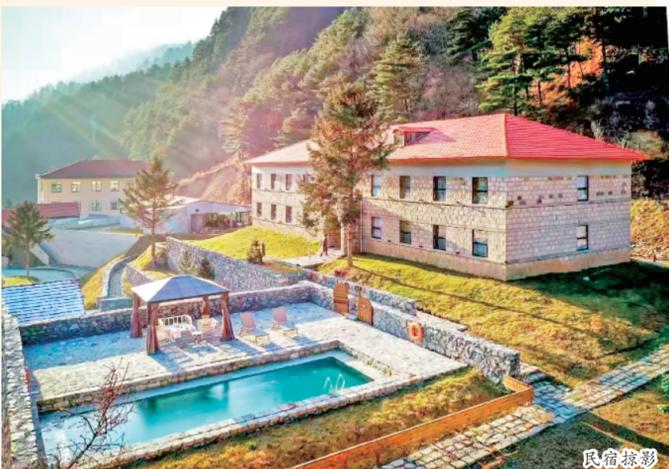
民宿有 14 间客房，一次能接待 30 位客人。每年夏天，有很多从西安过来的摄影师、画家来此写生创作，也有以家庭为单位来此度假的，周末需要提前预约。这种密林深处的幽静的确能抚慰人们的心灵，也能放空大脑，激发人的创作灵感。民宿晚上有篝火晚会，白天有泳池和果岭练习场。为了让每一个客人都能找到自己喜欢的项目，丰富客人的入住体验，作为民宿主人的彭志明，想尽一切办法满足客人的需求。可能因为自己喜欢读书的缘故，他觉得在秦岭腹地围炉煮茶看书，是一件非常浪漫的事情。正好宁陕做的就是“民宿+书屋”特色文旅，这给了他有力的支持。场地是现成的，只需增加几个书架就可以，所以他向公司申请到 3 万余元资金购买了九个书架。书源也不愁，除了本地作家和社会爱心人士捐赠一些书籍外，县图书馆和镇政府定期调度配送一些书籍，以满足不同人群的阅读需求。

书屋建成后，除了客人和工作人员自读外，有时会和镇政府联合举办读书会，分享读书感受，给客人留下美好的回忆。这一举措显著增强了村民的参与意识，增加了他们的学习时间，拓宽了知识面，并在不知不觉中提升了村民的文化素质，书香民宿成为推动乡村振兴的重要力量。

两位西工大退休的老教授是他的 VIP 客户，老教授也是专业摄影爱好者。自开业以来，每年都到 1499 秘境民宿小住两次，除了早出晚归出去拍摄野生动物，就是沏上一壶他们钟爱的老白茶，在房间里待一个下午，不是捣鼓摄影图片，就是读书。民宿的房卡上面有两个经典可爱的国宝金丝猴和高山杜鹃花的图案就是他们夫妇提供的。书屋的建成，他们也给予了极高的评价。

要留住客人，不光是好的环境，还有客人的胃。彭志明利用宁陕国家地理标志农产品猪苓、天麻和香菇创作出众多菜式，尤其茶歇猪苓炖牛肉和野生蒲木耳炖土鸡，在 2024 宁陕美食大赛中还获得了一金一银的好成绩。

彭志明更加坚定信心，今后将充分利用好 1499 秘境民宿的优势，为南来北往的游客提供更好的休闲新选择。同时为当地居民提供一个学习和体验文化的平台，希望通过民宿这个平台，推动当地农产品的销售，为农民增收，助力乡村振兴，让“1499 秘境民宿”成为连接城市与乡村的桥梁，让更多人感受到乡村的魅力与价值。



民宿掠影

从经济发展的风向标广州，到山高水远的秦岭腹地；从海外国际餐饮集团市场开发部总监，到秦格喜宁陕 1499 秘境民宿主人，彭志明这一地域和角色的大跨度转变，源于宁陕县“民宿+书屋”的文旅创新理念。

有着国家高级烹调师、全国十佳优秀民宿管家荣誉称号的彭志明，今年 48 岁，是地地道道的广州人。他家是医学世家，从爷爷到女儿，祖孙四代，除了他，都是从医的。原本父亲希望他能子承父业，继续从医，但他更爱美食，他觉得药食同源，如果把中医的养生和日常的美食结合起来，会让更多的人从中受益。于是高中毕业后，他不顾父母的反对，选择了烹饪与营养专业。

彭志明热爱美食，也热爱读书。因为学烹饪的缘故，尤为喜欢与饮食相关的书籍。刚毕业工作那会儿，每到休息日，彭志明就把自己的空闲时间用在逛街、约会等放松休闲的时间都用在读书上，而广州天河购书中心便是彭志明去得最多的地方。在这里，他很快被蔡澜、沈宏非的作品迷住了。他们都是作家、美食家，笔下既有对食材、食物的理解，也有对待生活的哲理。这些都深深影响了彭志明，彭志明也渐渐形成了对美食、对工作和生活见解。他将这份理解和热爱融入自己的事业中，烹饪出的菜肴别具一番滋味，深受客人的喜爱。2006 年，已是国家高级烹调师的彭志明，被海外一家国际餐饮集团看中，聘请他去做市场开发部总监。强烈的事业心，让他在这个岗位上做得风生水起，也获得了丰厚的薪金。

2020 年底，一个偶然的机会，他接触到了陕西金羚牛实业有限公司秦格喜宁陕 1499 秘境民宿试点项目。宁陕位于南北地域分水岭的秦岭南麓，森林覆盖率达 96.24%，居全国第一；这里生物种类繁多，有毛柃、红豆杉、珙桐等国家级保护植物，及羚牛、羚羊、朱鹮、金丝猴等稀有野生动物；空气中负氧离子含量是世界卫生组织规定清新空气负氧离子含量的 3 倍，被中国气象服务协会评定为“中国天然氧吧”。这些对从小生活和工作都在繁华地区的彭志明来说，有着不可抵挡的魅力和诱惑力。尤其是“秦岭之心，绿都宁陕”以“民宿+书屋”打造的文旅融合 IP，更是坚定了他想来此发展的决心。如果来这里工作，意味着一切得从头开始，而且收入大打折扣，和他现在的薪金无法相比。但这个岗位更具挑战性，他也坚信康养产业的广阔前景，最主要的还是能经常看书。因为工作太忙，他已记不清有多长时间没有读书了，书架上沈宏非老师的《写实主义》、蔡澜先生的《蔡澜叹世界》《蔡澜旅行



冯友国

冯友国：

俯首甘为孺子牛

通讯员 罗茜

今年 55 岁的冯友国是安康市五届人大代表、汉阴县十九届人大代表，他还是汉阴县铁佛寺镇合一村党支部书记。在农村这片广阔的土地上，他已默默耕耘了 20 载。自参加工作以来，他始终怀着对农村人民的深厚感情，以高度的责任感和使命感，全身心投入工作中，赢得了村民们的一致好评。

2024 年 7 月的一天，合一村遭遇强降雨。冯友国深知此次汛情的严峻，为了保障村民的生命安全，他带领合一村“两委”干部，在防汛中严格落实“两把锁”和叫醒叫应的管理机制。所谓“两把锁”，是防汛期间为防止地质灾害点居住群众在未得到安全指令的情况下，回到危险居住地，所落实的一种安全措施，群众上把锁，村上再上把锁，待收到镇村指令安全后群众再返回居住。他们对村里存在安全隐患的区域进行全面排查，在危险地段设置警示标识，拉起警戒线，对居住在地质灾害隐患点、临崖临坡、低洼等涉及危险区域的村民进行紧急转移。排查到 10 组一户人家时，发现屋后山体有小滑坡，冯友国立即组织其全家紧急撤离，这家人刚撤出房屋 100 米，山体滑坡将 4 间房屋全部夷为平地，紧急的“叫醒叫应”挽救了这一家四口人的生命。面对惊慌失措的受灾群众，冯友国沉着冷静，指挥救援人员将他们安全转移到了地势较高的安置点。正是冯友国的坚守和果断决策，成功挽救了一个鲜活的家庭。“两把锁”和叫醒叫应管理机制也在汛期大放光芒，成为保障村民生命安全的坚固屏障。

村里的猕猴桃产业，承载着村民们增收致富的希望。然而，长期以来，产业园的管护难题一直困扰着大家。高昂的管护成本，让村民们的收益大打折扣。冯友国看在眼里，急在心里，决定要找到一个有效的解决办法。他深入田间地头，与果农们交流，了解他们在管护过程中遇到的实际问题。经过多方调研和反复试验，冯友国结合实际创新推出“1+4”管护模式，即党员示范引领+干部包片、大户带动、农户承包、公岗参与的良性管理模式，每年为产业园节约支出 10 万余元，一举破解了管护成本高和农户增收渠道单一的难题。这种模式既降低了成本，又增强了村民之间的凝聚力。零成本管护模式在村里取得成功，迅速在全县得到推广，为其他地区的猕猴桃产业发展提供了宝贵的经验借鉴。

天麻产业是合一村支柱产业之一，在村里有着一定的发展基础，但随着市场需求的变化和产业深入的深入，一些难题逐渐显现出来，其中菌种培育场地条件简陋问题尤为突出。冯友国深知，要想让天麻产业持续健康发展，就必须解决这个难题。他积极奔走，向上级部门争取支持，同时邀请专家到村里进行指导。在他的不懈努力下，天麻繁育基地建设终于落地。为了确保基地建设顺利进行，冯友国几乎每天都守在施工现场，协调解决各种问题。基地建设完成后，形成了天麻产业从选种培育、种植、加工、包装到销售为一体的全产业链。他又组织村民参加技术培训，让大家掌握先进的繁育技术。如今，天麻繁育基地已经成为合一村里的亮点产业，为村民们开辟了一条新的致富路。

冯友国不仅心系产业发展，履职尽责，还体察民情，关注人民真正需要解决的问题。在日常走访调研中，他了解到村里偏远地区电信信号差，给居民的生活和工作带来一些不便。为了让每一个角落都能享受到便捷的通信服务，他深入实地考察，收集大量资料，提出了关于实现电信信号全覆盖的建议，政府相关部门高度重视，积极推进基站建设等工作，如今，许多曾经信号薄弱的地方都实现了信号满格，居民们的沟通交流更加顺畅。在发展产业的过程中，看到部分群众缺乏实用技术，经过深思熟虑，冯友国提出加大乡土技术人才培养力度的建议。政府迅速行动，组织各类专业培训课程，邀请专家深入田间地头指导。越来越多的农民掌握了新技术，走上了致富路。在察觉到耕地流出问题对粮食安全构成潜在威胁时，他积极调研，提出建立长效机制巩固耕地流出整改成效坚守粮食安全的建议。政府采纳后，加强监管，完善制度，守护住了耕地红线，为粮食丰收奠定了坚实基础。

他以敬业工作，勤勉的付出赢得了人民群众和组织的高度认可，荣获中共安康市委颁发的“优秀共产党员”称号；被中共汉阴县委和汉阴县人民政府评为“先进工作者”。

“20 多年了，我对这片土地有很深的感情。作为人大代表，我将继续扎根农村，倾听人民呼声，反映人民诉求，用实际行动诠释人大代表的责任与担当。”冯友国如是说。