

苗晓娟：非遗花馍香溢远

通讯员 乌蒙 周茜

花馍俗称面花，是一种传统食用的制作艺术，从面团到一个个栩栩如生的工艺品，整个过程包含了传统文化的沉淀，更包含了无数手艺人的坚持。在旬阳市，有这样一位花馍艺人，深受大家的喜爱，是各种展示活动的“香饽饽”，她就是花馍非遗传承人苗晓娟。

一大早，苗晓娟就来到了店里，准备今天的花馍订单。她将一块普通的白面，经过揉、捏、蒸、染等一系列操作后，变成了一个个圆鼓鼓的寿桃，这些花馍别致的造

型和斑斓的色彩，让原本朴素的面团焕发出了别样的生机与活力。“制作寿桃花馍有三个关键点。第一个就是我们揉造型的时候一定要让它周正，防止后面东倒西歪；第二就是醒发过程中，要一直不停地去观察醒发的状态，因为蒸箱里面的温度、湿度以及醒发的程度，都要特别注意；最后是上色部分也非常关键，从重色过渡到淡色的时候，一定要颜色鲜明，层次分明，一定要把过渡的色彩表现出来，才能比较自然好看。”对于花馍的制作方法，苗晓娟侃侃而谈。

1985年出生于陕北的苗晓娟，从小好奇地看着村里人将一团团柔软洁白的面团变成各种惟妙惟肖的花馍作品。她怀揣着儿时对花馍的好奇和热爱，开启了与花馍结缘的一生。在环境耳濡目染下，她对花馍制作产生了兴趣。后来外出务工期间，就职的餐馆给了她正式学习的机会。“当时我们在外面打工的那家西北民间菜馆，大厅里面就摆了很多形态各异的花馍，我就透过橱窗观察花馍，做手工艺的阿姨给我一些关于花馍的手艺和技巧。2009年我结婚的时候，我老公那边也在经营一家这样传统的花馍手工艺店，我就跟着外婆和舅娘开始学习做花馍。”苗晓娟回忆道。经过不断探索学习，苗晓娟

形成了自己的制作风格，她更喜欢制作色彩艳丽的大型花馍作品。2010年她参加了陕西师范大学中国非物质文化遗产传承人研修研习培训，立志不仅要自己掌握面花技艺精髓和内涵，还要培养出更多优秀的面花技艺传承人。2018年，她成立了自己的花馍工作室。“我刚开店的时候，接到一个顾客的订单，定的是鱼的造型。最开始的时候由于经验不足，导致这个鱼出现了问题。然后我们不断地改进，重复去蒸，通过一个晚上的努力终于做好，顾客来取的时候非常满意，觉得效果特别惊艳。那一刻，让我感觉特别有成就感，特别开心，也特别有信心。”苗晓娟说。

凭借一腔热情和学习的韧劲，苗晓娟将日常灵感和对花馍的独特理解融入作品中。为了能更好地适应旬阳市场，她根据当地风俗礼仪习惯，在传统基础上大胆创新。作为非物质文化遗产传承人，她整理出旬阳市及各乡镇风土人情，根据当地风俗礼仪，融入中国传统元素，如戏剧脸谱、生肖，结合现代影视动画、民间传说与神话故事等，增加观赏性、艺术性。另外，她利用多种传播途径，在各社交平台及直播平台直播面花制作，使人们超越时间和距离的限制，体验面花手工艺的创作乐趣，交流探讨制作手艺，讨论如何创新发展等。

花馍店顾客张殿琴说：“我在这买馍已经七八年了，她家的馍好吃，口感特别好，花形也特别漂亮，大家都很喜欢。”苗晓娟不仅是手艺人，更是“守”艺人。她的心愿是能把花馍这一传统民间艺术传承下去，让更多人喜欢



苗晓娟

花馍。

她潜心研发出一套系统的面花技艺制作和培训体系，不定期举办免费非遗面花培训，并带动各乡镇留守妇女学习制作面花。将面花艺术进行二次设计，与装饰、旅游纪念品等相结合，通过市场化焕发其生机和活力，带动了剩余劳动力就业，实现脱贫致富。

“花馍是我特别热爱的，我将把它当成我终生的事业一直做下去。要通过非遗进校园、免费培训班等，让更多人了解、学习花馍。将来，我还想给花馍办一个综合性体验馆，让更多的人把花馍传承下去。”苗晓娟说道。



独特的花馍造型

马蕾：汗水浇灌文艺花

通讯员 沈思维 胡佳恒 储亚诺



马蕾

胡佳恒 摄

在岚皋县，有这样一位女性，她怀揣着对舞蹈的热爱，点亮了小城孩子们的梦想，也为岚皋县的文化事业增添了浓墨重彩的一笔。她就是岚皋县小蓓蕾文化娱乐有限公司创始人——马蕾。

“背挺直，脚尖绷起来……”2月27日，笔者来到位于县城文化广场小区内的小蓓蕾文化娱乐有限公司艺术培训中心时，马蕾正在给孩子们上课，耐心纠正他们的姿势。

2008年，21岁的马蕾从原西安音乐舞蹈专修学院国标系毕业，毅然选择回到家乡岚皋，创办了原岚皋县拉丁舞艺术培训中心，2022年更名为岚皋县小蓓蕾文化娱乐有限公司，主要从事少儿及成人专业艺术培训。

然而在创业初期，培训中心只有一间舞蹈教室，招生宣传也只能凭借在广告栏张贴纸质广告这种原始的方式。条件虽然艰苦，但马蕾从未放弃。她亲自设计课程，用心编排舞蹈，力求让每一个孩子都能在老师的指导下绽放光彩。面对家长的疑虑和市场的竞争，马蕾总是以真诚和专业的态度去解答和应对，逐渐赢得了家长们的信任和支持。

“在我大概上四年级的时候就非常想学习舞蹈，但是我家在偏远的山区，没有这方面的学习条件，所以我毕业后就想回来办个培训班，让岚皋的小朋友和成人也能接触专业的舞蹈。”马蕾回忆道。

从教以来，马蕾带领学员多次参加中央、省、市各级比赛，获得“星火火炬”中国青少年艺术英才推选比赛金奖、铜奖等荣誉。2016年，她还带领孩子们登上了全国少儿春晚的舞台。

在岚皋县老年大学教授爵士舞期间，马蕾发现有很多老年人也想学习不同类型的舞蹈，但当地的舞蹈培训机构大多只针对年轻人开设课程。为了满足老年人的需求，马蕾决定在培训中心增设老年舞蹈班，专门教授他们喜欢的舞蹈类型。她耐心细致地调整课程内容，确保既能让老年人学到舞蹈技巧，又能让他们在舞动中找到乐趣和活力。此举受到了老年人的喜爱，他们纷纷透露，在马蕾的指导下，不仅身体得到了锻炼，心情也变得更加愉悦。马蕾用实际行动诠释了舞蹈无界限的理念，让舞蹈成为连接不同年龄人群的桥梁。授课期间她也会根据学员的年龄和特点，用合适的方式与其沟通，让他们在轻松愉快的氛围中感受舞蹈的魅力。

“我今年65岁了，2008年就开始在这里学习跳舞，接触到了拉丁舞、肚皮舞、爵士舞、老年形体等各种各样的舞蹈，不仅体态变好了，还丰富了我的退休生活。”学员包阿姨说道。

培训中心不仅为舞蹈爱好者提供了学习舞蹈的平台，还为他们提供了就业机会。学员金庭丹的丈夫常年在外务工，金庭丹则主要在家照顾孩子和父母的生活起居。为了丰富生活，两年前她来到培训中心学习舞蹈，如今她已经是儿童班的舞蹈助教。

在多个乡镇小学开展过舞蹈排练的马蕾发现，许多孩子对舞蹈充满热情，不少“好苗子”由于缺乏专业学习的环境和条件，只能与舞蹈擦肩而过，这让她深感惋惜，也坚定了开展舞蹈教育的决心。

随着更多的人了解和认识舞蹈，马蕾和创始伙伴赵康录制了舞蹈教学视频课程，上传至陕西公共文化云平台，供舞蹈爱好者免费学习。这些视频课程涵盖了从基础步伐到技巧的全方位教学内容，旨在帮助不同水平的舞蹈爱好者都能找到适合自己的学习资源。通过这一平台，马蕾不仅传授了舞蹈技艺，更传递了她对舞蹈的热爱与执着。许多观众在观看视频后，深受鼓舞，想要加入舞蹈学习的行列中来，共同感受舞蹈带来的快乐与成就感。

2024年底，马蕾加入岚皋县妇联组织的大家庭中来。“我希望通过加入妇联组织以后，有更多推广公益舞蹈教学课程的渠道和机会，让偏远地区的小朋友也能学到专业的舞蹈知识。”马蕾满怀信心说道。

舞动梦想的马蕾，只是岚皋县无数新时代女性的缩影。她们在平凡的岗位上默默奉献，用智慧和汗水书写着不平凡的人生，为社会的发展进步贡献着巾帼力量。

孙朝辉：“鸽”声飘过致富路

实习记者 张晶晶 通讯员 王用兰

在旬阳市吕河镇险滩村有一对养鸽夫妻档，利用5年时间发展肉鸽养殖，实现从无到有，从小到大，开启了一条增收致富新渠道。如今一只只肉鸽正“衔”来致富“橄榄枝”，他们的生活也变得越来越红火。

今年55岁的孙朝辉与妻子王显秀养殖肉鸽已经有5年时间。5年前，他们夫妻二人，瞄准旬阳肉鸽的市场空白，便在老家的山坡上，开启了养鸽之路，取名为“秀辉肉鸽养殖家庭农场”。孙朝辉此前多年在外务工，2015年时返回家乡，在村里担任村党支部副书记，一心为村民做好服务工作。一次偶然的机会，去杨凌学习，了解到肉鸽养殖相关的信息，敏锐的孙朝辉察觉到其中的商机，便萌生了养殖肉鸽的想法。回到吕河镇后，他先是进行了详尽的市场调研，发现肉鸽不仅肉质鲜美，营养丰富，深受消费者喜爱，而且养殖周期短，投资回报快。这更加坚定了他发展肉鸽养殖的决心。且吕河镇此时还没有养殖肉鸽的产业，环境适宜养殖肉鸽，孙朝辉便着手去做。

步入新的行业，孙朝辉也显得力不从心，从选址到资金，再到尤为关键的养殖技术问题，都让他犯了难。但他并没有退缩，而是凭借着坚定的信念，一步步克服了困难。选址时，他跑遍了吕河镇险滩村的多处角落，寻找适宜肉鸽生长的位置。在养殖技术上，孙朝辉更是下足了功夫。专程去湖北肉鸽厂家学习肉鸽养殖技术，亲自参与肉鸽的日常管理，从饲料配比、疾病防治到鸽舍环境的调控，每一个环节都力求做到精益求精。学成后还邀请技术老师，来到吕河镇养殖基地，因地制宜实践教学两个月时间。他自己也购买了大量的肉鸽养殖书籍，学习养殖知识，同时还通过网络平台向其他养殖户请教经验。为了提高肉鸽的品质和产量，他还不断尝试优化养殖环境。经过数月的刻苦学习和实践，孙朝辉终于掌握了肉鸽养殖的核心技术，为他的养殖事业打下了坚实的基础，他的鸽舍也逐渐步入了正轨。

走进吕河镇秀辉家庭农场，一排排鸽笼整齐排列，供水、配料设施一应俱全，一只只体型健硕的鸽子“咕咕”欢叫着，一旁刚孵化出来的乳鸽嗷嗷待哺，共同演奏着一曲“致富乐章”。家庭农场负责人孙朝辉和他的妻子穿行其中，正忙着备料、添食、打扫等工作。“肉鸽有个特点，就是繁殖能力强，抗病能力强，因为在旬阳境内，养殖肉鸽只有我这一家，在市场上需求量比较大，加上肉鸽可以炖汤、做菜、鸽子蛋营养价值比较高，很受欢迎。”孙朝辉介绍说。

目前，农场养殖的鸽子品种为“白羽王”，该品种繁殖速度快，盈利周期短，30天左右就可以出栏，是投资小、致富好的好项目。在夫妻共同努力下，5年间，养殖规模不断扩大，从最初的600羽扩大到6000羽，年收入也从几万元增长到60万元。因为营养价值丰富，肉鸽和鸽子蛋都颇受市场青睐。目前肉鸽主要销往旬阳的农贸市场，还有外地的经销商，肉鸽用户需求量比较大，达到供不应求的现象。销路不愁，让他们夫妻二人发展产业的底气更足了。有村民想学习养殖技术时，孙朝辉都是免费教学，传授技术。

作为村党支部副书记，村民的发展也时刻牵动着他的心。“我们村庄主要通过自主经营的方式发展产业，增强集体经济实力。镇上有一家名为祥和页岩砖有限公司的企业，我们村在其中投资入股了150万元，并且每年都能获得分红。去年，我们从中分了18万元。同时，部分村民也在这家砖厂务工。2021年，我投资了80余万元，牵头成立了秀辉肉鸽养殖场，目前养殖场已有6000多羽鸽子，村集体也投入了20多万元，预计每年年



孙朝辉

底能够分红。除此之外，去年我们村集体还种植了400多亩牧草、40多亩白萝卜和60亩烤烟，村集体经济的收益达到了51万元。”提及村庄的产业发展，孙朝辉如数家珍般地介绍。

谈起未来的发展，孙朝辉信心满满：“要新增村集体产业，为村民们提供更多的就业机会和收入来源，带动村民迈向致富新台阶。关于鸽舍他也打算重新选址，要建标准化养殖大棚，实现机械化养殖，自动喂水、自动喂料、自动除粪，提高养殖技术，把产量提高。”



孙朝辉培训肉鸽养殖技术