

陈雪莲：以实干笃定前行

实习记者 张晶晶

“待人接物，以简为真；处世之道，以利他为念；立业之本，以实为基，行稳致远，心自光明。”这是陈雪莲的人生格言，她始终将这句话铭记在心，作为自己行动的指南。在工作中，她从不计较个人得失，总是默默无闻地付出，用实际行动诠释着责任与担当。无论是面对复杂烦琐的任务，还是突如其来的挑战，她都能保持冷静和专注，以高度的敬业精神和扎实的专业技能，将每一项工作做到尽善尽美。她的实干精神不仅赢得了同事们的尊敬和信任，更为她赢得了无数的荣誉和成就。在陈雪莲看来，只有脚踏实地，才能走出一条属于自己的成功之路。

80后的她，目前担任猪八戒网陕西省公司项目总监，八戒安康城市负责人。猪八戒网是一家生产性服务的数字化企业服务平台，在全国110+的城市都有分公司；由原《重庆晚报》记者朱明跃创办于2006年，服务交易品类涵盖创意设计、网站建设、网络营销、文案策划、生活服务等多种行业。陈雪莲进入这个行业也不过五年时间，从一无所知的职员，一路摸索学习成长到如今的负责人。这五年间，她经历了数次挑战，但从未放弃过。她认识到，在这个快速变化的行业中，只有不断学习、不断进步，才能跟上时代的步伐。因此，她利用业余时间，刻苦钻研业务知识，不断提升自己的专业素养，她也注重与同事的沟通和协作，积极分享自己的经验和心得，和团队共同成长。正是凭借着这份执着和努力，陈雪莲才能在短短五年时间内，从一个普通的职员成长为如今的负责人。她坦言道：“刚进公司时，很多专业名词根本不懂，以前也没接触过这种行业，我就自己一个一个记，理解着去记。”刚入职的前三个月，公司安排她拜访当地政府相关部门及龙头企业，与有意向的企业单位等沟通交流，寻找服务突破口，意外的是，陈雪莲把这项工作完成得很出色。她笑着说道：“我自己也没想到，可能与我

之前的工作经历有关吧！”

陈雪莲从小跟随父母一起长大，学到了身为律师父亲的严谨和勤勉、尽责，学到了经商母亲身上的坚韧与乐观。使其成长为一名勤劳积极、钻研好学的女孩。2008年，陈雪莲刚从学前教育专业毕业，便依着自己的爱好，成为安康市幼儿园的一名教师。从此便踏入教育行业，深耕教育服务，在这一行一做就是十余年。活泼开朗的性格加之受过专业的幼师教育，教学工作开展得心应手，小朋友们更是对这位年轻有活力的老师喜爱有加，家长朋友的评价是有责任心有爱心。在教学期间，多次获得“骨干教师”荣誉称号。为更好地与家长沟通，秉承着家校共育理念教育学生，她一边教学的同时也考取了“家庭教育指导师”“园长资格证”“舞蹈教练证”等。算得上是幼教圈子的实干家，从一线老师一步一个脚印到教学主任再到执行园长。而人生不如意十有八九，2019年的五一假期，她陪家人外出旅游，途中不幸发生交通事故，造成她腰椎受损，在医院康复的日子她明白了生命的渺小和脆弱，也看见了人性的另一面，对人生的意义有了更深地理解，因此对自己未来的发展方向也有了新的想法。出院后果断地与高新幼儿园做了告别，计划走出去看看这个世界，遵从自己的内心去体验去挑战更多的可能。

2019年12月出院后，她受邀加入了好友陈娟老师上班的教育服务机构，做一些公益活动。2020年组织开展以学前教育为板块的线上公益课程，知识面涉及幼儿教育、爱国等方面，通过微信公众号平台，以视频和图片形式免费传播公益课程，内容达到80篇，邀请全国知名讲师公益直播分享26场次。2020年年底，陈雪莲开始为自己未来做新的规划，她心想：难道从事幼教行业的人，走出来就不干其他工作吗？无意间在招聘平台发现了猪八戒网在招聘安康TOG岗位负责人。“当时看

招聘广告，很多内容我都不清楚是什么，完全是一个全新的领域，这更激发了我的好奇心，我就向身边人，自己上网查，学习了一段时间才开始面试，而且层层筛选，面试了四次，才成功入职。”回忆起当初进入公司的场景，陈雪莲侃侃而谈。

也正是她这种善于钻研，勤奋学习的优点让她在工作中总能脱颖而出。在猪八戒网，陈雪莲主要负责企业服务咨询、活动策划、组织协调培训、交流会、园区招商、新项目拓展等工作。平均每年组织行业分享会、培训会25次；100人以上大型产业培训会5次；新增孵化企业35家；企业服务60余家；线上服务新增3000+。得益于教育工作的经历，她勤于思考，善于创新，总能提出富有创意的策划方案，赢得了同事的一致好评。猪八戒网共有200多家分公司，她在如此庞大的队伍中脱颖而出获得由猪八戒网总部全国评优颁发的“年度优秀员工”荣誉称号，“月度明星”等荣誉。

“为人简单真诚，三观正，工作也认真负责，总是乐于伸出援手，帮助他人，乐观积极。”是同事也是陈雪莲师父的周周时这样评价道。

陈雪莲深知，实干才是硬道理。她不仅注重理论学习，更注重将所学知识应用于实际工作中。公司的各项项目她总是积极参与，以高度的责任心和敬业精神，认真对待每一个任务。她的付出也得到了回报，随着工作经验的积累，她逐渐在公司中崭露头角，成为安康片区的佼佼者。

但行好事，莫问前程。陈雪莲拥有一颗善良炽热的心，只要一闲下来就经常去福利院开展公益活动，并且为大学生免费提供创业平台，参与公益助农活动等。



陈雪莲

她说：“我不执着于眼前的得失，在我能力范围内，尽可能地帮助社会做出一些力所能及的贡献。”

当晨曦初现时，她再次投身于新的工作之中。“作为猪八戒网的员工，我应尽尽职尽责做好每一项工作，同时作为安康人我也有义务为自己家乡尽一点绵薄之力，做好“猪八戒网和安康”的桥梁与纽带，借助八戒网全国资源平台，为地方提供一些服务便利。”对于新一年的工作规划，她已经成竹在胸。今年在做好“企业一站式全生命周期服务”的基础上，计划同步开展与婚介社相关的工作，搭建“秦相遇”社交平台，以成人之美善行的初衷，服务他人的同时也实现自我提升。她牢牢坚守着自己的信条：脚踏实地做工作，一步一个脚印地向前迈进，以坚定的信念和不懈的努力，克服一切阻碍，才能走得更远，也才能更好地实现自己的价值和梦想。

刘曼玲：银发生辉绽芳华

通讯员 冯维杯 东京



刘曼玲

现在每周二和周四，都会进行集中排练。回忆起过往的点点滴滴，刘曼玲十分感慨地说：“艺术团成立至今，每到排练的时候，不管是严寒酷暑，大家不会有丝毫懈怠。”团队成员们深知，每一次的排练都是为了在舞台上展现出最好的自己，为观众带去美的享受和心灵的触动。刘曼玲作为团长，更是以身作则，她的敬业精神和对艺术的热爱深深感染着每一个人。在她的带领下，艺术团的氛围变得越来越融洽，大家相互鼓励，共同进步。排练中，无论是舞蹈动作的调整，还是音乐节奏的把握，每一个细节都力求完美。刘曼玲还会定期组织成员进行艺术交流和分享，不断提升团队的艺术素养和创新能力。如今，艺术团在当地已经逐渐有了一定的知名度和影响力，她们的表演深受观众的喜爱和好评。

对于刘曼玲和她的艺术团来说，2007年是非常特别的一年。在大家的共同努力下，艺术团赴西安参加陕西省首届社区文艺汇演，荣获“优秀演出奖”。这不仅是对她们才华的认可，更是对整个艺术团的肯定。

艺术团成立二十年来，获得了国家级、省级、市级、区级多项大奖，艺术团被评为五星级群众文艺社团，刘曼玲本人也被评为市级、区级文广工作先进个人，这些成绩的取得，都和刘曼玲的创新与奉献精神密不可分。“获奖不仅是一种激励，也时刻提醒我们要创作出更多更好的作品。”刘曼玲谈起所获得的荣誉时这样说。

二十年来，刘曼玲坚持自己创作编排，先后创作了器乐曲安康道情《抗洪》，安康曲子表演曲《周恩来墨宝留方寸》、安康民歌《汉江对歌》《安康我的家》等作品。特别是2019年11月，创编的踢踏舞《郎在对门唱山歌》在厦门举行的“七彩常清魅力风采”首届全国中老年才艺邀请赛中得到了组委会的高度评价。

有了舞台，有了观众，刘曼玲的创作热情就更高了，她经常带着演出团队走进学校、社区、福利院、敬老院为观众送去欢声笑语，仅2024年一年，演出达108场次。“服务群众，为社会力所能及的贡献，让更多的人快乐是我的心愿。”谈及未来计划，刘曼玲透露，将继续积极参加各类惠民演出活动，为人民群众送去欢乐。

因为热爱所以付出，团队成员们的向心力和凝聚力让艺术团不断增强，大家都尽心竭力，用悠扬的曲调、优美的舞姿谱写出生命长河中最动人的乐章。

“演出已成了我生活的一部分，趁着还能跳，要把这份热爱延续下去，把更多的欢乐带给观众。”谈起舞蹈和艺术团刘曼玲如是说。



刘曼玲在排练节目

程用坤：“归雁”回乡拓富路

通讯员 柯贤会



程用坤

山岚漫过青石板的一刹那，总让人怀疑这是一片被时光遗忘的山坳。直到2024年腊月初八的清晨，第一辆小汽车碾碎露珠，驶进汉滨区坝河镇老康乐村二组阴坡的山腰，那条盘踞在程用坤心头的羊肠小道，终于变成蜿蜒的水泥飘带。

站在新修的水泥路上，51岁的程用坤弯腰抚摸着灰白的路面，手指传来的粗糙触感，让他想起三十多年前离家时，母亲连夜缝补的粗布包袱。那年初春，二十多户人家的阴坡只剩半数窗棂透光，而阴坡山唯一的羊肠小道都快被野草吞噬了，十八岁的程用坤背着半袋干粮下山，裤脚扫过荆棘时，他暗自下决心要背着这座山行走，无论走到哪，都不能忘了这座大山。

他只身一人来到江苏，做建筑工人，在建筑工地的铁皮棚里，他枕着安全帽度过满天星斗；混凝土搅拌机的轰鸣中，他恍惚听见山涧清泉；钢筋支架架起时，他看见老家屋后那棵歪脖子松。人在异乡，对故乡的一切都是如此的挂念。

新世纪初，程用坤通过多年打拼摸索，在浙江宁波开办了一家劳务公司。组织乡亲们前来务工，他像候鸟般领着乡亲们找工作，从工厂流水线到工地脚手架，不辞辛劳，把一颗颗汗珠子变成一张张红票子。带领乡亲们外出务工的那些年，程用坤总是把乡亲们的冷暖挂在心头。每当看到谁家有困难，他总是毫不犹豫地伸出援手，帮忙解决。乡亲们笑着问他：“挣了钱还不搬出我们这穷山沟吗？”他却回答道：“我始终忘不了康乐村，忘不了老家的那条羊肠小道！”那一刻，他仿佛看见父亲临终前手里紧紧攥着的那把没能搬进水泥路的碎石。

去年霜降时节，程用坤带着三十多年的积蓄回到了故乡。他将自己的积蓄捐赠，把村里的羊肠小道改造成了宽阔的水泥路。动工那天，挖掘机的铁臂撕开灌木丛，全村人都来了，乡亲们脸上洋溢着激动的笑容，孩子们围着挖掘机转圈圈，好奇地盯着这个庞然大物，老人们则坐在一旁，眼里闪烁着期待的光芒。程用坤站在人群中，指挥着施工，他的声音洪亮而坚定，仿佛每一句话都蕴含着无穷的力量。他时不时地停下来，和乡亲们交谈，询问他们的意见，确保这条路能够真正满足大家的需求。

晨雾中，程用坤和工人们用钢筋撬动顽固的卧牛石，碎石迸溅的火星与三十年前进工厂做电焊工作并无二致，暮色里，混凝土搅拌车的长臂将月光与水泥一同浇筑。在最陡的山崖路段施工时，为顺利完成工期，他连续七天睡在工地，梦里总见父亲佝偻着腰在虚空中铺路，醒来时露水已浸透大衣。他知道，这也是父亲的愿望。

通车那天，沉寂的山谷响起了鞭炮。第一辆小汽车碾过水泥路时，碾碎了老家三代人的叹息，程用坤看见老屋檐根冒出的野菊花，看见邻居家废弃二十年的石磨，看见梯田的茶树

萌发生机，连山风都裹挟着诱人的甜香。他站在村口，望着那条曾经泥泞不堪、蜿蜒曲折的羊肠小道，如今已变成宽阔平坦的水泥路，心中涌动着难以言表的激动与满足。程用坤走在自己捐赠的水泥路上，每一步都显得那么踏实而有力。“父亲曾无数次在这条路上往返，为了家里的生计奔波。那时候的路，晴天尘土飞扬，雨天泥泞不堪，父亲总是走得那么艰难。现在这条路终于变了模样，父亲看到这一幕，也会感到欣慰吧。”忆起过去，程用坤满怀辛酸地说道。而今康乐村的水泥路贯通后，也给村民们带来了新的希望，竹娃子家的生态鸡舍建在昔日羊肠小道边，跑山鸡的足迹漫山遍野；嫁到山外二十多年的春梅回来了，她家的梯田里，种植的芍药与牡丹正代替苞谷绽放；最让人惊喜的是村民庆礼，他养的黑猪啃着野草，獠牙上沾的不知是露水还是中草药。乡亲们都因为这条路的建成改变了原有的闭塞，增加了新的经济来源。程用坤把老宅进行粉刷改造，斑驳的土墙上挂着几张照片，一张修路动员会合影旁，是无人机航拍的新修水泥路全景图。

前几天，我跟程用坤回老家。他指着悬崖处几株野生天麻回忆道：“当年为挖这个摔伤过腿。”水泥护栏上的露水打湿裤管时，他突然驻足：“你听，远方传来货车的鸣笛声，大货车的鸣笛声，是希望的声音，是我们村子与外界连接的桥梁。这鸣笛声，是时代的步伐，是我们村迈向新生活的号角。”

“明年要在黄龙峡口建一个观景台，让城里人看看云海如何漫过蔬菜基地，要把村上废弃土房改造成民宿，青石板院子里摆上老辈人修路的旧物。”程用坤踩了踩坚实的路面，对未来充满了期待。

当月光漫过山脊时，康乐村的灯火次第亮起。那些曾随山民外迁的星光，正沿着蜿蜒的水泥路回溯，程用坤蹲在院坝上擦拭“通组公路”的标识牌，身后老屋里，女儿正用手机直播山茶黄开花。夜风里，新路如一条银鳞闪烁的巨蟒，静静盘卧在群山之间。

社区居民和爱好者进行排练，既丰富了退休生活，又服务了社区群众。

“手稍微高一点，肩膀放松，头摆正……”随着悠扬的伴奏响起，指导老师刘曼玲站在队伍前，指导艺术团演员排练。每一个动作，每一个眼神，她都亲自示范，力求完美。在她的悉心指导下，演员们的表演逐渐变得自然流畅，充满了情感与活力。尽管已年过古稀，但刘曼玲依然精神矍铄，脸上洋溢着对艺术的热爱与执着。她不仅传授技艺，更注重培养演员们的艺术素养和团队合作精神，让艺术团成为一个温馨和谐的大家庭。

每逢周末、节假日，刘曼玲的艺术团档期排得满满当当，社区、学校都会邀请她们去演出。刘曼玲说：“能为大家送去欢乐，我很高兴。”

安康知青艺术团自2004年成立以来，已经走过了二十年的历程，聚集了30余名演员，他们的平均年龄大约为56岁。刘曼玲说：“艺术是最美妙的语言，它能够超越年龄、性别和地域的差异，紧紧地连接人们的心灵。”

自艺术团成立以来，它在成长和壮大的道路上，遭遇了重重困难和挑战。最初，艺术团面临着资金的严重短缺，这使得它在初期的运营和发展上步履维艰。除了资金问题，艺术团还面临着设施的落后，这直接影响了团队成员的创作和排练效率。人才的匮乏也是艺术团所面临的一大难题，因为没有足够的专业人才，艺术团在艺术表现和创新上受到了限制。在最困难的时期，连一个固定的排练场地都无法保证，这使得艺术团的日常活动受到了极大的影响。由于这些困难，艺术团甚至一度面临解散的境地，团队成员的士气和信心也受到了严峻的考验。作为团长的刘曼玲，挺身而出，她毫不犹豫地贡献出了自己刚刚购置并且已经精心装修过的新居，为的是让团队成员们有一个舒适的地方进行排练。资金短缺的情况下，她并没有气馁，而是积极地带头四处奔走，寻找各种途径来筹集所需的资金。在她的不懈努力和坚持下，艺术团最终成功地购置了精美的服装和必要的道具，为接下来的表演打下了坚实的基础。租借了排练教室，慢慢地人心聚拢了起来，逐渐走上了正轨。