

安康“龙王泉杯”“乐山亲水 幸福安康”中小学生作文大赛

多彩画卷

汉滨初中枣园校区七年级1班 余贵龙

在中国的西北角，有一座宛如世外桃源般的城市——安康。它犹如一颗璀璨的明珠，散发着独有的魅力，融合了山水风光、民族民俗、非遗传承、农耕文化、美食文化以及不断发展演变的人文精神，勾勒出一幅绚丽多彩且充满幸福韵味的画卷。

香溪洞，坐落于安康城南，宛如这座城市永不黯淡的星辰。据史料记载，其始建于唐代，历经明清时期的多次修葺，悠悠千载岁月，沉淀下深厚的历史底蕴。洞内香溪八洞、纯阳楼等诸多景点星罗棋布，各有千秋，洞中的一砖一瓦、一棱一角，无不彰显古代工匠巧夺天工的技艺，让人不禁感叹岁月与匠心的交融。

安康的民族民俗与非遗传承，犹如一幅色彩斑斓的文化织锦，展现出其独特的魅力。这里是多民族聚居的家园，汉、回、苗等各民族和谐共处，他们的习俗丰富多样，风情独具。每年正月十五的回民灯会，便是一场盛大的文化庆典。华灯初上，五彩斑斓的灯光交相辉映，舞龙舞狮的队伍欢腾跳跃，热闹非凡。回族文化的魅力在这次欢快的氛围中展现得淋漓尽致。而安康的艺术传承更是多姿多彩，竹编、剪纸、泥人等传统艺术世代相传，匠人们用灵巧的双手赋予原材料鲜活的生命力，其精湛技艺深受大众喜爱，成为连接过去与现在的文化桥梁。

农耕文化在安康也有着深刻的印记，天宝梯彩田园景

区便是其生动的写照。层层叠叠的梯田景观如诗如画，顺着山势蜿蜒起伏，与蓝天、白云相映成趣。其间丰富的农耕活动，让人们仿佛穿越时光，领略到传统农耕文明的韵味与智慧，展示出安康这片土地的质朴与多彩。

美食文化则是安康的又一张诱人名片，土特产琳琅满目，而紫阳富硒茶无疑是其中的翘楚。那清爽宜人的口感，恰似安康山水的灵韵，每一口都蕴含着安康人民对美食的热爱与追求，也体现出这片土地独特的馈赠。紫阳富硒茶不仅以其独特的口感赢得了无数茶客的青睐，更承载着安康人民对美好生活的向往与期盼。每当春风拂过茶园，嫩绿的新芽抽出，采茶女们便整装上阵，灵巧的手指在茶树间跳跃，采摘下一片片珍贵的茶叶。经过精心炒制，茶叶的香气愈发浓郁，冲泡后茶汤清澈明亮，香气扑鼻，让人回味无穷。品一口紫阳富硒茶，仿佛能品味到安康的青山绿水，感受到这片土地的深厚底蕴与无穷魅力。

安康，这座充满魅力的城市，从香溪洞的自然风光与人文历史，到南宫山的自然景致，再到丰富多元的民族民俗与美食文化，无一不是其独特魅力的生动展现。让我们携手珍视这份美丽，传承其文化精髓，共同期待安康更加灿烂辉煌的明天，相信在时光的长河中，安康将继续闪耀，成为人们心中永远向往的幸福之地。

(指导老师:陈对平)

汉调清音 古韵新声

汉滨初中七年级31班 汪梦夕

在历史的洪流中，一切的事物似乎都被裹挟而下，在无情的波涛里湮灭无声。幸运的是，总有一些文化遗产，能够记录下历史的痕迹，承载文化的血脉，连接着过去现在和未来的民族记忆与文化传承。安康的汉调二黄便是此般的存在。

安康的汉调二黄，也称为陕二黄、山二黄、“靠山黄”或“二黄戏”。这一剧种起源于明末清初，盛行于陕南汉水流域地区。汉调二黄是流传到陕南安康后，又融汇了当地清新婉转的民间小调，在一代又一代汉调二黄艺术家的传承创新下，形成了十分鲜明的风格特色。汉调二黄以其独特的艺术形式和深厚的文化底蕴，被国务院确立为第一批国家级非物质文化遗产名录，展现了其在中国戏曲文化中的独特地位和影响力。汉调二黄不仅是汉水文化的重要标志，也是安康地域传统文化的瑰宝。

汉调二黄的传承与发展经历了许多波折。20世纪80年代末，多元化的文化娱乐形式开始大量分流各剧团的观众，演员也受到“下海”经商浪潮的强烈冲击，导致人才流失严重，剧

团濒于解体。进入新世纪，安康汉滨区提出抢救汉调二黄剧种，通过划拨经费、保障演职人员工资、翻修剧院以及推动童子班招生等措施，成功留住了剧种传下去的希望。

汉调二黄的传承人如王发芸和龚尚武，他们的一生都与汉调二黄密不可分，为这一非物质文化遗产的传承和保护作出了巨大贡献。王发芸自15岁起就在安康汉调二黄研究院学习并表演汉调二黄，她的表演生涯中多次获得省级表演奖项，并被任命为国家级非物质文化遗产汉调二黄传承人。龚尚武则是在童年时因一次偶然的机会开始学习打击乐，后成为演员，并在多个作品中获得优秀表彰，成为国家级非遗传承人。

在中华浩瀚的戏曲艺术长河中，汉调二黄犹如一颗璀璨的明珠，闪耀着独特而迷人的光芒。它不仅仅是一种音乐与戏剧的融合，更是历史与文化的传承与展现。那独特的唱腔，既有秦腔的粗犷豪放，又不失江南水乡的温婉柔情，让人在听觉上享受到了极致的盛宴。这，就是我家乡的美丽！

(指导老师:张丹)

大美安康

汉滨初中七年级8班 杨子涵

乐山亲水，幸福安康，安康这片土地以其独特的魅力，诉说着一段段关于自然与人文的和谐篇章。山川壮丽，水色空蒙，安康的山水风光宛如一幅流动的水墨画，瀟灑碧波荡漾，群山环抱，四季更迭中展现出不同的风姿，让人心旷神怡，仿佛步入了一个远离尘嚣的世外桃源。

安康民俗风情多姿多彩。春节期间，每家每户都挂起彩灯，街头，广场舞动龙狮，场面热闹非凡。这些传统的节庆活动不仅丰富了当地居民的文化生活，也让外来游客深刻体验到安康人民的热情与好客。端午节期间，龙舟赛和包粽子的习俗更是将这份深厚的文化底蕴展现得淋漓尽致。安康的民俗之美，令人赞叹！

非物质文化遗产的传承，是安康文化宝库中的一颗耀眼明珠。汉调二黄、紫阳民歌等口头相传的艺术形式，承载着安康人民代代相传的情感与智慧。即便在现代化的洪流中，它们依然光彩夺目，成为连接过去与未来的纽带。这就是安康的非物质文化遗产之美！

农耕文化在这片土地上拥有悠久的历史 and 深厚的底

蕴。在稻田中，农民们辛勤地劳作，遵循着世代传承的农耕智慧，春种秋收的循环体现了自给自足的生活理念，这一理念在这里得到了完美地体现。那些传统的农具和耕作方法，也成了展现安康农耕文明的重要窗口。这就是安康的文化之美！

提到美食，安康无疑是一个令人难以忘怀的地方。蒸盆子、炕炕馍、腊肉等具有地方特色的佳肴，以其独一无二的风味吸引着来自四面八方的食客。每一道美食背后，都蕴含着安康人对食材的精心挑选以及对烹饪技艺的传承与创新。安康的美食，更是美不胜收！

随着时代的发展，安康也在不断地蜕变。新农村建设如火如荼，交通更加便捷，旅游业蓬勃发展，不仅改善了当地居民的生活质量，也让这片古老的土地焕发出了新的生机与活力。安康人民在享受现代文明的同时，依然保持着对自然的敬畏之心，共同守护着这份来之不易的幸福与安康。

(指导老师:张昕晔)

美如“小江南”

汉滨初中枣园校区七年级1班 刘淑婉

我的家乡安康，位于陕西省东南部的川、陕、鄂、渝交界处，宛如一颗隐匿于秦巴山脉与巴山之间的明珠。其独特的地貌，南北高山对峙，河谷盆地镶嵌其中，在亚热带大陆性季风气候的轻拂下，四季更迭分明，雨水丰沛，无霜期悠长，尽显风光旖旎、百姓安乐的盛景。

这座素有“小江南”美誉的城市，美景如诗如画，信手拈来。潺潺溪流蜿蜒于葱郁田野之间，似灵动的丝带；浩荡江水奔腾不息，古墙古楼傲然矗立，仿若岁月的守望者，皆令人心驰神往，目不转睛。夕阳余晖洒落在江面上，波光粼粼，如碎金铺陈。两岸三三两两的船只静静停泊，行人沿江漫步，与夕阳并肩同行，悠然自得。夜幕降临，喧嚣渐起，取代了白日的静谧。五彩斑斓的灯光映照江水，熠熠生辉。往来人群笑容满面，欢声笑语交织，为小城增添了浓郁的烟火气息。汉江，安康人的母亲河，以其宽广胸怀，浩荡江水，奔腾向北，滋养了一代又一代勤劳善良的华夏儿女，亦默默见证了无数历史的兴衰荣辱，沧桑变迁。

漫步于安康古城墙，古色古香的建筑诉说着往昔的故事。茶馆里，老人们围坐一起，品茶谈心，享受着悠闲的时光。街头巷尾，小吃摊贩的叫卖声此起彼伏，诱人的香味扑鼻而来，让人忍不住驻足品尝。夜幕下的安康，更是别有一

番风味。古城墙在灯光的映照下，显得更加雄伟壮观。江边的夜市热闹非凡，各种特色小吃、手工艺品琳琅满目，吸引着八方游客前来游览。安康，这座“小江南”，以其独特的魅力，让每一个到访的人流连忘返，心中充满了对美好生活的向往与追求。

踏入安康城，晨曦微露之际，便能看到老人们迎着朝阳，吹着江风，精神矍铄地打着太极，一招一式尽显从容；青年们活力四射，迈着矫健步伐晨跑；学生们身着整齐校服，结伴而行，迈向知识的殿堂。江边公园中地域文化、丰富器材，错落有致的绿化景观，无一不彰显出城市管理者对市民健康生活的细心关怀与周到安排。不同年龄段的市民在这里活动，享受着大自然的美好与运动的乐趣。孩子们在家长的陪伴下，在秋千上欢笑，滑梯上嬉戏，他们的笑声清脆悦耳，为公园增添了几分生机与活力。

安康，恰似一首永远写不完的诗篇，韵味悠长；一支吟唱不尽的歌谣，动人心弦；一幅欣赏不厌的画卷，绚丽多彩。烟火气息与诗意韵味在这里完美交融，花开花谢，四季轮回，而我在这片土地上的热爱，恰似那滔滔江水，绵延不绝，深沉而炽热。

(指导老师:陈对平)

我与石泉面塑

汉滨初中二年级911班 冯晨晨

一揉一搓，竹刀和竹笔游走于方寸之间，这是面塑的呼吸。——题记

“快起来，今天我帮你约了你最喜欢的刘老师。”天刚蒙蒙亮，母亲便把我从被窝里拽了出来。刘老师哪个刘老师？我迷迷糊糊地想。“你之前不是说人家刘老师捏的《昭君出塞》好看，想跟她学面塑吗？”妈妈的话从耳边传来。我“腾”地从床上爬起来，心里止不住地激动。那可是安康市面塑非遗代表性传承人刘莉娟老师啊，听说刘老师还参与了中亚峰会的全程接待工作，为国宴设计制作了“国风花馍”系列，这可是千载难逢了解石泉面塑的好机会。

我特意起了个大早，想着这里应该还没有人吧。但出乎意料的是屋内早已有人捷足先登了。一个年轻漂亮的女老师正将一个橡皮大小的面团放在手心里揉捏，白色的面在那双巧手间滚动着，不一会儿一个球体便诞生了。紧接着她又用左手将两侧捏住，右手拿出一根竹签在中上方来回滚动，压出两个凹槽，又向里挤压。我屏住呼吸凑上前，球体早已变了个模样，两个凹陷中间隆起的部分正是鼻梁。她这是在捏人？我静静在一旁看着红木棒沾着凹槽向上顶出眉骨，细的那头横着摁在中下方。竹针一挑便是鼻孔，两点一刀便是嘴唇，手指往上一推便是下巴……没过多久一个人头便捏好了。我不禁暗自叫好，入了神！老师发现了我，我微笑着向她打招呼。随后便表达出我想学面塑的心情。

刘老师抬眼微笑着说：“想学当然好，可是要持之以恒，有耐心，要认真观察！你能做到吗？”“能做到！”我大声地道。

刘老师边说边做，先是给我讲解了石泉面塑的文化知识。通过刘老师的讲述我了解到面塑的题材很多，常取自传统戏曲、四大名著、民间传说、神话故事的人物，当然也少不了十二生肖、花鸟鱼虫等。咱们安康石泉的面塑在吸取巴蜀湘鄂文化的精髓之上又融合了当地的风土人情，神态虽略有夸张但胜在淳朴敦厚，色彩艳丽。刘老师曾以石泉出土的鎏金蚕为原型进行创作，使之更契合当地的文化氛围，让石泉面塑既有北方的粗犷豪放，又有南方的婉约柔情……

“我还是有点不明白，咱们安康石泉的面塑和其他地方的面塑具体有什么不同？”

流水古镇

汉滨初中七年级31班 刘耀鑫

我的家乡位于祖国的中部——大美安康。安康和康康是我们的吉祥物，他们象征着平平安安，万事如意，美好和平。安康不仅有数不胜数的景点与各式各样的美食，还有着悠久的历史。如果你有机会来安康，我一定带你去看最美的风景，吃最地道的美食！

安康流水古镇，这个风景如画的地方，是游客们心驰神往的旅游胜地。这里不仅孕育了丰富的文化遗产，而且滋养了一代又一代的安康人民。从辛勤的农民到天真烂漫的孩童，从稚嫩的少年到成熟的大人，每个人都是这片土地上的文化传承者。在这里，每隔几户人家就有一艘小船，而鱼则成为当地最受欢迎的美食。清蒸鱼清淡的口味和细腻的肉质让人回味无穷；酸菜鱼鲜嫩的口感和嫩滑的内质让人欲罢不能；油炸鱼酥脆的外皮和柔嫩的肉质让人一尝倾心。只需一口，这些美味佳肴就足以让人沉醉于流水古镇的迷人风情之中，流连忘返。

古镇的老街上，石板路两旁排列着古色古香的店铺，售卖着各式各样的手工艺品和地道小吃。走在这样的街道上，仿佛穿越了时空，回到了那个充满韵

味与故事的年代。这里的居民热情好客，总是以笑脸迎接每一位远道而来的客人，用他们特有的方式讲述着古镇的历史与传说。而每当夜幕降临，古镇又呈现出另一番景象，灯火阑珊，星光点点，让人沉醉在这份宁静与美好之中，不愿离去。流水古镇，用它那独特的魅力，吸引着无数游客前来探寻，成为一个让人难以忘怀的地方。

流水古镇是安康的一张名片，它不仅以其悠久的历史 and 深厚的文化底蕴吸引着四方来客，更以其独特的自然风光和人文景观让人流连忘返。古镇的每一处风景，每一块石板，每一座古宅，都承载着历史的记忆，诉说着古镇的故事。这里的人们，用他们的勤劳和智慧，守护着这份珍贵的文化遗产，让流水古镇成为一个充满生机与活力的地方。无论是漫步在古镇的老街上，还是坐在河边的茶馆里品茶，都能感受到古镇那份独特的韵味与魅力。流水古镇，这张安康的风景名片，正以其独特的魅力，向世人展示着它的美丽与传奇。

(指导老师:张丹)

我眼中的家乡

汉滨初中七年级31班 胡育涛

在秦巴腹地的怀抱中，安康这座历史悠久、文化底蕴深厚的城市，以其独特的地域文化、丰富多彩的民俗风情、精湛的民间艺术、独特的饮食文化以及深邃的人文精神，构成了一幅绚丽多彩的民俗画卷。我将带领大家走进我的家乡安康，领略其独特的韵味。

安康，位于陕西省南部，北临秦岭，南接巴山，汉水贯穿城市，塑造了其独特的地理风貌。这样的环境孕育了安康特有的地域文化。这里的居民勤劳而勇敢，擅长利用丰富的自然资源，发展了以茶叶、蚕桑、中药材等为核心的特色农业产业。同时，安康还保留了深厚的农耕文明传统，形成了朴实无华、淳朴厚道的民风。

安康的传统节庆习俗丰富多彩，充满地方特色。春节期间的舞龙舞狮、社火表演，热闹非凡，寓意着吉祥如意、驱邪避害；端午节的龙舟竞渡，不仅是对屈原爱国精神的传承，也是安康人民团结协作、奋勇向前的精神体现；中秋节的赏月、吃月饼，则寄托了人们对家人团聚的深切思念。

安康的民间艺术种类繁多，异彩纷呈。紫阳民歌以其独特的唱腔、丰富的情感表达，被誉为“巴山文化的瑰宝”；汉调二黄作为地方戏曲的代表，其唱腔婉转、表演细腻，深受群众喜爱；还有剪纸、刺绣、泥塑等民间手工艺，以其精美的工艺、独特的风格，展现了安康人民的智慧和创造力。

安康的饮食文化同样别具一格。这里盛产各种

山珍美味和优质农产品，为当地菜肴提供了丰富的食材。安康蒸面、紫阳富硒茶、旬阳八大件等特色美食，不仅色香味俱佳，更蕴含着深厚的文化内涵和地方特色。安康人讲究饮食的色香味形，追求食材的本真味道，体现了他们对生活的热爱和对自然的敬畏。

安康的人文精神源远流长，其核心在于“和合”二字。安康人民崇尚和谐共生、和睦相处的生活方式，这种精神体现在社会生活的方方面面。无论是邻里之间的互帮互助，还是人与自然之间的和谐共处，都彰显了安康人民深厚的人文情怀和崇高的道德追求。

安康，一个历史悠久、英才辈出的地方。自古以来，这里孕育了众多杰出的历史人物。他们有的以文韬武略闻名遐迩，有的则以崇高的道德品质传颂千古。这些历史名人的故事和精神，不仅为安康的文化宝库增添了无价的财富，也为后世树立了耀眼的典范。

在保持传统文化精髓的同时，安康也积极融入现代文明。随着经济的快速发展和社会的不断进步，安康的城市面貌焕然一新，人们的生活水平不断提高。在保持地方特色的基础上，安康还积极引进外来文化和技术，促进了文化的交流与融合。这种现代文明与传统文化的有机结合，为安康的发展注入了新的活力和动力。

(指导老师:张丹)