

枕边书

作家书评

人生长河撷萃拾珠

——陈旬利散文集《女娲山灵》简评

□ 姚维荣



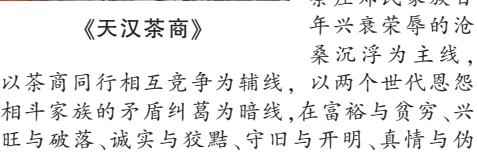
《人间红楼》是2024年江苏凤凰文艺出版社出版的图书，是著名作家潘向黎40年里100多遍细读《红楼梦》积淀而成的心血之作，也是第三届凤凰文学奖的重磅获奖作品，并且是6部获奖作品中唯一一部非虚构类长篇作品。故而，这部作品被誉为“含金量超出的”“还未出版就获得了大奖”。

《人间红楼》以当代立场、现代审美、女性视角，从一位小说家的角度，解读《红楼梦》的写作艺术、重要人物、主要事件。一千个人心里有一千部《红楼梦》，《红楼梦》里到底是什么在吸引着所有人？如何真正进入曹雪芹的红楼梦世界？

小说家、学者潘向黎穷大半生细读《红楼梦》之功，以深厚的家学积淀为支撑，凝聚成了这部心血之作——《人间红楼》。在这部作品中，潘向黎以小说家的身份和曹雪芹展开了一场关于至情与人性的跨时空对话：“为何整部《红楼梦》，皆因宝黛而起？为什么人人都拿黛玉当挡箭牌？红楼人物的开口第一句话说了什么，有何深意？曹雪芹的乾坤大挪移用在什么地方？为什么说后四十回不是曹雪芹的手笔？”

潘向黎用丰富的想象力，以当代立场和同为小说家的身份，破解了曹雪芹的文字写作密码，读出了曹雪芹隐藏在文字肌理之中的心跳，洞悉了《红楼梦》里的悲喜、爱恨、冲突、聚散与命运，彻悟了《红楼梦》里的真伪、清浊、高下、性灵与境界。

讲经典、说故事、谈人生，潘向黎独具慧眼看红楼、酣畅淋漓话人生，她给大众读者提供了再次爱上这部生命之书、青春之书、至情之书的契机。（王莉）



《天汉茶商》日前由太白文艺出版社正式出版发行。该书是作家通过十年耕耘，十年沉淀的精彩呈现。讲述的故事是以世纪交替风潮激荡中的紫阳山城为背景，以茶商世家天汉茶庄郑氏家族百年兴衰荣辱的沧桑沉浮为主线，以茶商同行相互竞争为辅助线，以两个世代恩怨相斗家族的矛盾纠葛为暗线，在富裕与贫穷、兴旺与衰落、诚实与狡黠、守旧与开明、真情与伪善的矛盾碰撞中，演绎了人物跌宕起伏的传奇人生。小说通过茶商群体的构建，展示了紫阳茶人、茶事内外交困下的沧桑岁月，世纪交替时社会的兴衰沉浮。百余人物相互争斗，关系错综复杂，呈现了阴谋与反阴谋、复仇与反复仇相互交织、玄妙无穷的百年画卷，在时空转换中，展开了清末和民国两个不同时期紫阳茶人的生存状态、历史走向和人性本真，多维度地再现了人性或纯粹或扭曲或畸变的生活状态。通过描写中国的日趨衰微、穷途末路，揭示紫阳茶人特殊年代勤劳奔波、务实抗争、行商万里、兼济天下的生存状态，以及对茶文化与生命本真的解读；展示紫阳茶人、商贾在负重前行的同时，依然乐观向上、悠然自得、平静闲适的生活理念；揭示汉水流域自然生态文化、汉水商帮文化、民风民俗文化和紫阳贡茶文化的地域特质和内涵。

整部著作长达70余万字。小说读来语言细腻雅致，情节跌宕起伏，扣人心弦，荡气回肠。对研究紫阳茶叶产业发展壮大史，博大精深的地方民俗文化诸多因素，都具有较强的窥探发掘与积极的借鉴作用。（叶柏成）

市图书馆“读者荐书”提升读者满意度

12月14日，市图书馆邀请20余位读者代表参加“读者荐书”一周年文献阅读需求调研座谈会，倾听读者声音，了解读者需求，提升读者满意度。读者代表们积极分享参与“你荐书 我买单”活动的心得体会，围绕图书馆的设施配置、空间利用、文献资源建设、读者服务、社交媒体宣传力度等方面谈看法、提意见，并就进一步推动“你荐书 我买单”活动高质量开展献计献策。

散文，是文学园地历史最悠久，且最为自由灵活的一种文体。篇幅可长可短，内容包罗万象。所以业余作者大多是从模仿这一文体迈进文学殿堂，平利县作家陈旬利也不例外，由太白文艺出版社出版发行其散文集《女娲山灵》就是人生长河撷萃拾珠。

作为一位从基层到县城的公职人员，爱读书善思考，进入青春岁月后又恰逢中国当代文学从复兴到迅猛发展的时期，便止不住在完成本职工作之余，用一支笔记下自己的所见所闻，所思所想。全书分为时光穿越、故里光景、草木性灵、灿烂星空、女娲山亲、客在旅途、流年书签七个板块，共收入80余篇散文，从历史传说到天文地理，从社会变革到个人悲欢，从追忆往事到着眼现实，从家长里短到山川草木，或叙事，或抒情，或写景，林林总总，蔚为大观。

《女娲山灵》在安康众多的散文作品中，具有独特的价值和意义。其一是历史与现实的融合，其二是写景抒情中蕴含了有一定深度的思想与哲理，从而较好地避免了平面化、类型化、同质化的弊端。

安康是一个历史悠久的地方。千百年来在岁月的长河中留下了很多带有传奇色彩的美好传说，其中平利女娲山及女娲身世经历最为有名。神话传说是人类初期对自然界与自身很多现象难于有科学的认知，于是便产生了关于上天、神仙、鬼怪等很多充满主观想象的故事。它们是一个民族和国家的宝贵精神财富，成为

驰誉神州”8个字。中国微量元素学会会长于若木作了“紫阳茶富硒抗癌，色香味俱佳，系茶中珍品”的题词。紫阳富硒茶更是逢生其时，紫阳的水土含硒，没有污染，生产的茶叶是最好的富硒茶，只要饮用紫阳茶，就能起到适当补硒的作用，增强身体健康。

进入21世纪，紫阳利用富硒资源加大了茶叶的深度研发，从选择茶种到茶园管理、茶叶采摘、清洁加工、茶叶包装、贮运等各个环节都严格按照标准实施，开发出了富硒绿茶、红茶、白茶多种类型的产品。国家市场监督管理总局认定紫阳富硒茶为地理标志保护产品；2016年入选全国“一村一品”十大知名品牌；拥有国际注册商标。

紫阳茶出名，是历史久远的事。紫阳置县虽才500多年，但紫阳茶叶却是与史具来。早在周代初期，紫阳茶就作为巴国贡品送给了周武王。2000多年前，汉景帝陪葬品中的茶叶也是紫阳茶。初唐名将秦叔宝和尉迟都督曾慕名购买“山南茶”，即今紫阳茶。清代的康乾盛世时期，皇帝把紫阳茶作国礼赏赐外邦君臣。

唐代以后，紫阳茶就成为地方向朝廷进贡的必需品。到了清代，紫阳茶并指定有二十多处为贡品茶生产基地。由于朝廷对贡茶的苛求和求新，促进了茶叶加工技术的创新和发展。在贡茶时代，贡茶的享用者，不仅是茶叶最高级别的消费者，也是茶叶最权威的品鉴者和评价者，紫阳茶经过了数千年皇室的鉴赏肯定，从而证明了它优良的品质特征。当时的达官贵人们爱喝紫阳茶，可能并不是为了保健，唯一的原因为它是好喝。贡茶时代的紫阳是一个非常闭塞偏僻的地方，紫阳茶的名声竟能穿越万水千山，进入历代皇室千百年而不衰。真是“酒好不怕巷子深”。

1927年出版的《中国分省地志》对紫阳茶有高度的评价：“南山紫阳产茶，色香味佳，于龙井、武夷、松萝诸佳茗而外，别具一种风味”。“1932年，天津《大公报》报道：“紫阳县之紫阳茶产量甚丰，茶质亦佳，最上品的色香味与西湖龙井、六安之茅尖不相上下”。

紫阳民间的开门七件事：柴、米、油、盐、酱、醋、茶，说明茶是老百姓的生活必需品。紫阳有些地方还把妇女操持家务直接称为“煮茶办饭”。说明再忙也要喝茶，不仅是为了解渴，更重要的是为了礼仪周全和联络感情。

茶业自古以来就是紫阳之地的一项重要产业。现在，紫阳已有茶园25.3万亩，农村人口平均一亩，茶业经营仍是那些出门无路的农村劳动力就业的主阵地，是紫阳巩固脱贫成果与乡村振兴衔接中不可或缺的支柱产业。

鉴于茶叶在紫阳的重要作用，非常有必要向市场交出一份“紫阳茶叶好在哪里”的答案。紫阳有好茶，好客的紫阳人热情地请您来品鉴。

李敬泰与兴安师范

□ 牛谦才

油印传单方或向社会散发。告同胞书明确指出，在国家生死存亡关头，必须要打破募兵制惯例，实行征兵制，寓兵于工，寓兵于农，动员全国人民去抵御敌人，杀尽倭寇，过太平日子。

后世文学艺术丰富的源流，在文学史上有着很重要的地位。作为本土作家，从小就对此有所耳闻，长大后更是多次翻阅史料，上山考察，加上丰富想象，对古老的神话传说进行了延展，踵事增华。于是就有了篇首的《回放女娲》这篇散文。将女娲的出身，来到女娲山的路径，大洪水劫难后抁土造人的意志，不得不与伏羲兄妹结合的勇气，离开平利后游历四方的经历娓娓道来，赋予了古代神话以更加丰富的意蕴。在第一辑“时光穿越”中，还包括了作者对关堰楚长城、八仙古镇、药姑古道以及武则天母子、李自成农民军在平利留下的传说与遗迹；其中既有作者的大胆猜想想象，也有合乎情理的分析，令人耳目一新。不仅增强了其可读性，而且给人以历史的深厚感和生活的情趣。

《女娲山灵》大多篇目的内容立足于现实生活，安康地处川陕鄂交界，北倚秦岭，南望巴山，是一块适于天养生息的地方，这儿有他的亲人，有他的童年伙伴和青少年朋友，他们对他怀有深情，对整个家乡怀有深情，对家乡的一山一水、一草一木怀有深情。他的笔下有雄伟险峻的化龙山，奇秀秀美的天书峡，还有药姑古道的兴衰，秋山松河的肥沃，洛河小镇的变迁，其他如正阳草甸、磨沟、西河、黄洋河、县河……这些客观世界存在的好山好水的神韵，同作者的主观世界相融合，化为人的内心世界神韵的一部分，成为一篇篇锦绣文章。

“文以意为主”，和小说戏剧比起来，散文

李敬泰在兴安师范任教的六年中，曾于1941年参加国语师资训练班之时写过自传，因在敌管区，故隐蔽了政治经历。利用话剧、漫画等唤醒民众。

1938年初，兴安师范成立抗敌后援会，全称为“陕西各界抗敌后援会安康分会”。当年3月1日，李敬泰代后援会撰《告各界同胞书》，以

油印传单方或向社会散发。告同胞书明确指出，在国家生死存亡关头，必须要打破募兵制惯例，实行征兵制，寓兵于工，寓兵于农，动员全国人民去抵御敌人，杀尽倭寇，过太平日子。

1940年4月25日，是兴安师范的校庆日，李敬泰对兴师抗敌后援会工作作出总结：于本县新旧二城组织游艺宣传赴军管宣传四次。走长枪铺、七里沟、张滩乡、秦郊铺等乡镇兵役宣传四次。组织学生赴城下乡慰问出征军人家属五次。参加后援会组织的歌咏比赛、防空讲演比赛各一次。在旧城举行游艺大会两次，募得现金四百多元，得到中国童子军总会传令嘉奖。

1940年5月15日，李敬泰在《抗建》月刊发表《三年来之安康》，他在文中号召后方的安康唤醒民众，奋起抗敌，还说，国立四

和舅父各不相同的人生经历。聪明而不安分的二爸的失落，始终坚守在土生土长的家乡享受那一份平淡而踏实宁静的四爸与舅父，让读者感受到时代、文化背景、社会状况对一个人的复杂影响，以及不同人生选择孰优孰劣的多元评判标准。

《高山笛声》由那位那位虽然独居化龙山深处，但仍然保持着对音乐痴爱的中年男子的追求，作者悟出：“只有挚爱，只有锲而不舍，才能让传统的、被边缘化的乐器迸发出最美的、极致的、至真至精的完美声音和音符……”这其实也是所有在某方面有所成就者共同的特点。在《巴山柳》中，他不仅对黄河岸边一般人熟视无睹的麻柳树形状有极其细致的描述，而且颇富深意地写道：“它随着地域、流水、阳光、随意、随性地生长着；没有成才的欲望，没有出人头的欲望，没有远走高飞的欲望……把屈根虬枝的苍劲老到和青春活力奇迹般地融合在一起，凸显出岁月的蕴涵和魅力。麻柳树是巴山的，恋着巴山，依着巴山的水和土活着，再贫瘠的地方，也能生根，即使被洪水浸泡多次，依然会生机勃勃。”另一种同样普通的枫树，作者却从松苍劲老到和青春活力奇迹般地融合在一起，凸显出岁月的蕴涵和魅力。麻柳树是巴山的，恋着巴山，依着巴山的水和土活着，再贫瘠的地方，也能生根，即使被洪水浸泡多次，依然会生机勃勃。”另一种同样普通的枫树，作者却从松苍劲老到和青春活力奇迹般地融合在一起，凸显出岁月的蕴涵和魅力。麻柳树是巴山的，恋着巴山，依着巴山的水和土活着，再贫瘠的地方，也能生根，即使被洪水浸泡多次，依然会生机勃勃。”

另一种同样普通的枫树，作者却从松苍劲老到和青春活力奇迹般地融合在一起，凸显出岁月的蕴涵和魅力。麻柳树是巴山的，恋着巴山，依着巴山的水和土活着，再贫瘠的地方，也能生根，即使被洪水浸泡多次，依然会生机勃勃。”

爱上紫阳富硒茶

□ 李立志

紫阳民间的开门七件事：柴、米、油、盐、酱、醋、茶，说明茶是老百姓的生活必需品。紫阳有些地方还把妇女操持家务直接称为“煮茶办饭”。说明再忙也要喝茶，不仅是为了解渴，更重要的是为了礼仪周全和联络感情。

茶业自古以来就是紫阳之地的一项重要产业。现在，紫阳已有茶园25.3万亩，农村人口平均一亩，茶业经营仍是那些出门无路的农村劳动力就业的主阵地，是紫阳巩固脱贫成果与乡村振兴衔接中不可或缺的支柱产业。

鉴于茶叶在紫阳的重要作用，非常有必要向市场交出一份“紫阳茶叶好在哪里”的答案。紫阳有好茶，好客的紫阳人热情地请您来品鉴。

李敬泰在兴安师范任教的六年中，曾于1941年参加国语师资训练班之时写过自传，因在敌管区，故隐蔽了政治经历。利用话剧、漫画等唤醒民众。

1938年初，兴安师范成立抗敌后援会，全称为“陕西各界抗敌后援会安康分会”。当年3月1日，李敬泰代后援会撰《告各界同胞书》，以

油印传单方或向社会散发。告同胞书明确指出，在国家生死存亡关头，必须要打破募兵制惯例，实行征兵制，寓兵于工，寓兵于农，动员全国人民去抵御敌人，杀尽倭寇，过太平日子。

1940年4月25日，是兴安师范的校庆日，李敬泰对兴师抗敌后援会工作作出总结：于本县新旧二城组织游艺宣传赴军管宣传四次。走长枪铺、七里沟、张滩乡、秦郊铺等乡镇兵役宣传四次。组织学生赴城下乡慰问出征军人家属五次。参加后援会组织的歌咏比赛、防空讲演比赛各一次。在旧城举行游艺大会两次，募得现金四百多元，得到中国童子军总会传令嘉奖。

1940年5月15日，李敬泰在《抗建》月刊发表《三年来之安康》，他在文中号召后方的安康唤醒民众，奋起抗敌，还说，国立四

市图书馆“读者荐书”提升读者满意度

12月14日，市图书馆邀请20余位读者代表参加“读者荐书”一周年文献阅读需求调研座谈会，倾听读者声音，了解读者需求，提升读者满意度。读者代表们积极分享参与“你荐书 我买单”活动的心得体会，围绕图书馆的设施配置、空间利用、文献资源建设、读者服务、社交媒体宣传力度等方面谈看法、提意见，并就进一步推动“你荐书 我买单”活动高质量开展献计献策。

“你荐书 我买单”活动是市图书馆为读者提供的“订单式”精准服务，由读者推荐书目，图书馆结合实际情况进行采购，旨在最大限度满足广大市民个性化、多元化的阅读需求，充分发挥图书馆在建设书香安康中的重要职能。活动自2023年11月开展以来，共有498名热心读者积极参与，荐书1435种，新采购1021种，内容涵盖少儿读物、哲学、文学、历史、自然科学等多个领域，读者的积极参与为市图书馆的馆藏资源注入了新的活力，取得了积极成效，以此更好满足全市不同读者群体的个性化阅读需求。（通讯员 周启立 王庭德）

史志人物竞风流

□ 覃大鹏

从小目睹山区人民贫苦生活的于子凡，虽为女子，却有有着淳朴的叛逆思想和坚强勇敢、不畏艰险的性格。1936年加入中国共产党，先后担任北平市学联党支部书记、中共北平市委秘密交通员。1940年初到西安治病，同时开展秘密工作。以家兄于振瀛的国民党上层人士身份作掩护，开展抗日救亡群众运动和军运工作，掩护同志、保存和输送机密文件，搜集情报。1946年，受党组织之命到沈阳开展秘密工作，为辽沈战役胜利和东北解放作出了贡献。

张孝德接受了红军的抗日主张，后借机率部起义投身革命。1936年8月，他接受中共西北特支领导，参加过平型关大战。1938年加入中国共产党，调赴延安，任陕甘宁边区师范学校教育主任，带领学生开荒、挖窑洞、防空洞。新中国成立后，历任22军政委、中共安康地委第二书记、行署专员、陕西

市图书馆“读者荐书”提升读者满意度

镇坪县位居陕西最南端，历史上曾是偏远落后的代名词。尽管如此，镇坪人接受进步思想、追求幸福生活的脚步却从未停止。清代著名方志学家章学诚先生说“邑志尤重人物”，人物志是“志中之志”“志中之髓”。镇坪史志文较好地吸收了这一理念，使史志人物更接“地气”。2004年出版的《镇坪县志》，第29卷专设人物志，载有入传人物25人，人物名录53人，其中革命烈士13人。2020年出版的第二轮《镇坪县志》，第34编专设人物，分人物传、人物录、人物表三章收录300余人。

上竹乡大坝村的于振瀛兄妹、曾家乡向阳村的张孝德，是镇坪早期接受共产党新思想，并积极投身革命的优秀代表。长期在隐蔽战线秘密工作，被誉为“红色教授”的于振瀛，“四一二”反革命政变后，愤而反蒋遭关押。1929年，被陕西省主席李烈钧释放，东渡日本，就读于早稻田大学。1935年，中共党员潘裕儒电召其回国，接受党的领导，长期从事事情工作。1949年出席第一届全国政协会议，1952年参加中国人民赴朝慰问团，任副团长，第一届全国人大代表，担任中华人民共和国国务院参事等职务。

镇坪史志还记载了客籍人物解放镇坪、热爱镇坪、建设镇坪的感人事迹。如1946年

