

文化中国行 安康风物

小场子的大艺术

□ 通讯员 汪海玉

安康小场子,是安康非遗文化上的瑰宝,经过一代一代艺人的传承,历经数百年经久不衰,一腔一调唱出秦巴山间的平平仄仄,一张八仙桌,接纳地气,情系陕南几代人。

追溯溯源,还是因为陕南安康独特的地理环境,地处汉水中游,毗邻川、鄂,山清水秀,安康文化深受巴蜀文化、荆楚文化的影响,随着清代大量南方移民涌入陕南,也带来了大量湘、赣、皖等优秀的南方文化,安康文化是多元化文化的大融合,逐步形成了独特的安康文化。

安康小场子主要分布在恒口示范区及汉滨区周边的五里镇、流水镇、大河镇等乡镇、川道河谷地区,流及毗邻的旬阳、汉阴、石泉、紫阳、白河、宁陕6县,是一种最具陕南地域特色的民间歌舞。安康小场子形成于清乾隆中期,清嘉庆年间(1772—1810)已日趋成熟,道光年间达到鼎盛。

安康小场子不同于东北二人转,有着独特的艺术风格。一男一女也即是一丑一旦两角儿,在不到一平方米的八仙桌上,伴着清脆响亮的锣鼓声演绎着独属于安康的特色,无论说唱,音调抑扬顿挫、清脆婉转。

小场子是安康山民从民间“唱民歌”“打围鼓”“地蹦子”和传统的社火中演变而来,这就不得不归功于安康的移民文化,安康的先民来自五湖四海,多元化的文化交融在一起,在农事劳作间隙,相互唱上几嗓子用来解乏,农闲时三五人聚集一起,交流各自的曲调,有时候人多场地小,为了都能听清唱词,看清表演者的舞姿,干脆就在八仙桌上表演,渐渐地形成了一种富有地域特色的文化艺术品种。

安康小场子百年来经久不衰,地域环境有着密不可分的关系,陕南安康的山区人居分散,非常适合小场子这种“轻骑”型的表演形式,不需要过多的道具,八仙桌随处可见,道具扇子、手绢、草帽也是农人随身携带,搬来即可表演,一男一女就可包揽戏中的不同角色,人虽少但是包含了说、唱、跳、舞,包罗万象,表演精妙绝伦。

安康小场子在表演风格上,丑角以逗趣为主,表演泼辣,旦角含蓄。唱词说词诙谐幽默,演出形式也颇有趣味;闹台打单之后丑角上场,随着旦角上桌后,二人在锣鼓伴奏中表演“走圆场”“三缠腰”“三面见”“三碰头”等舞蹈组合,然后二人对唱“拜场花鼓”,意为问候观众拜请同行关照的谦和之辞。按唱本的要求演唱八岔戏小调或花鼓调,主要是以说唱为主,仅在锣鼓间奏中做些即兴舞蹈,结束时照例有一段“落场花鼓”给观众作以交代,最后随着长板锣鼓做与开始相似的舞蹈组合。

安康的群众之所以喜欢小场子,不仅仅是因为其诙谐幽默滑稽逗笑,更重要的是它表现的内容与安康百姓的生活息息相关,通俗易懂,不仅陕南人听得懂,外地人也听得懂。

在安康的文献里,关于小场子的文字记录少之甚少,基本上是师徒之间传承,得了流传至今。直到20世纪80年代初,国家对各项民间艺术进行搜集整理,由文化工作者收集整理成册,给后人留下了珍贵遗产,为安康小场子的传承作出前所未有的、利在千秋的贡献。

安康小场子源于生活,在民间扎根,融入乡土气息,是真正的民间艺术。安康小场子艺术表演的精髓,随着著名艺人的逝去而凋零殆尽。虽有些专业团体仍坚持表演,但歌唱、舞蹈,包括乐器的敲击都不那么地道,无法完整地继承前辈的艺术成就。好在每年汉滨区的系列群众文化活动中都有安康小场子的“身影”,让小场子有了新活力。2007年5月,安康小场子被列入省级非物质文化遗产名录,汉滨区委、区政府多次召开“弘扬优秀民间艺术,打造汉滨文化品牌”专题会议,相继出台了多项政策规定、实施措施,让安康小场子在新的历史时期有了新活力。

安康小场子虽然小,却是经历了300多年风雨磨难的大艺术。这一艺术依然历久弥新,深受陕南地区人民的喜爱,必将以其旺盛的生命力和鲜明的艺术特色活跃在新时代人民群众的舞台上。



小场子表演现场照



小场子表演现场照

联出真情办好实事

通讯员 梅兴宇

“集镇以前有乱搭的棚子,不仅看着不美观,还存在安全隐患,现在拆了之后,感觉街道都宽了不少,既通畅又舒畅。”近日,谈起平利县西河镇人居环境整治前后变化,西坝村村民柯美森拍手称赞。

从村民诉求反映到专项整治行动全面推进,短短两个月的时间,集镇面貌得到了有效的改观。这是西河镇人大代表参与和助力乡村治理,从细微处实践全过程人民民主的生动缩影。

近年来,平利县西河镇人大主席团规范开展联络站活动,切实发挥联络站接地气、察民情、聚民智、惠民生的平台作用,打通代表与群众联系的“最后一公里”,让代表与群众访出实情、联出真情、办成实事。

西河镇人大代表中心联络站设有接待室、共享书吧、多功能会议室,集接待服务站、代表宣传站、群众“充电站”等功能于一体。“每周二固定作为人大代表进站接待群众日,会有轮值的代表接待来访群众,与他们拉家常、谈心事,

面对面倾听群众的心声,反映的问题以及提出的建议并做好记录。”镇人大主席、联络站站长钱飞介绍,“除此之外,我们还多次组织了人大代表视察活动,及时把党委的决策部署和惠民政策带到群众中去,把群众的意见、建议和呼声反映到身边来。”

“十分感谢驻站人大代表主动作为,为我们解难题、办实事,让小孩子们没有后顾之忧。”东坝村居民党泽琴感激地说。

党泽琴如此感谢人大代表,源于最近西河镇人大代表联络站开展的接待日活动。接待日当天,党泽琴进站向人大代表反映西河九年制学校有一处挡墙出现凹陷裂缝,学生在此通行存在安全隐患,希望人大代表协调镇村帮助处理。接下来,陈运钧、陈世薪等代表带着问题前往该校实地调研,发现挡墙确实存在塌方危险。代表们随即与镇公事站沟通联系,向他们说明了情况,希望能够及时处理。政府相关工作人员很快到达现场,提出了拆除挡墙安装防

护栏方案并立即施工,工程结束后陈运钧向党泽琴反馈了办理情况。“护栏安装了,孩子去学校也放心了。”党泽琴对联络站快速反应、积极推进、落实回应的做法很是认可。

人大代表进站接待群众活动是联络站的“固定动作”。为更好解决群众的合理诉求,西河联络站实行接待群众“三段五步法”,即抓好访前、访中、访后“三段”,规范“形成接待群众记录——汇总解决建议——跟踪督办建议——报告情况——向群众反馈成效”五步工作法,确保群众意见建议充分吸收、全程跟进、闭环落实,做到事事有着落、件件有回音。

“群众的需求就是我们工作的方向和动力,努力把群众的‘急难愁盼’变成我们的‘履职清单’,这是我们的职责所在。”人大代表廖洪平表示。在接到女娟山村村民反映公交车没有开通到村的站点导致出行不便的问题后,廖洪平立即将问题反映给镇党委政府,随后由政府牵头,积极与

级相关部门对接协商,获得政策和资金支持。目前,女娟山村至西河镇公交线路已开通运行,方便了沿线五村5000余名群众的出行。

联络站探索运用“群众提出+党委引领+人大推动+群众参与+专业指导+群众评议”的模式,办好群众身边事、建好民生项目工程,积极引导群众全过程参与实践,让群众在参与中凝心聚力,在实施中有效监督,落实了共建共治共享理念,诠释了全过程人民民主的内涵。

在代表们的努力下,完成了女娟山村1组方家砭,4组王家湾便民桥建设,解决了群众出行困难的问题;在唐沟村3组新修一处蓄水池,解决了附近群众旱季生产生活用水的问题;集镇开展私搭乱建彩钢棚(房)专项整治行动,不断改善人居环境;推动实事“清单”从群众中来,到群众中去,促成实事“小清单”高质量落地实施……

汉阴数字赋能医保提质增效

本报讯(通讯员 陈素馨)今年以来,汉阴县医疗保障局抢抓“数字汉阴”上线运行和大数据集团组建成立的机遇,立足医保工作实际,积极对接业务需求,全力破除应用壁垒,努力打造“一平台、一系统、一张网、一站式”医保服务新模式,为汉阴医保事业高质量发展注入强劲“数字动能”。

“今日汉阴·掌上医保”系统通过与医保信息平台共享居民医保参保缴费数据以及职工代缴等数据,基于实有人口底数,生成全县的年度医保参保缴费目标统计台账。各镇、村(社区)医疗保障服务站(室)工作人员均可通过登录PC电脑管理端以及手机端政务微信,第一时间掌握辖区医保征缴

工作进展情况及未参保人员信息,并及时做好参保登记、信息更新、扩面宣传等工作。

此外,广大居民还可通过“今日汉阴”手机端门户,在线申办参保缴费、参保登记信息查询变更、异地就医备案等业务,自助查询门诊住院报销、医疗救助、大病保险等医保政策,真正实现医保政策“网上查”、医保业务“掌上办”。

汉阴县医保局将持续推动经办服务模式转型升级,在保障医保数据安全的基础上,大胆探索医保经办全流程数字化服务应用,让数据“多跑路”、干部群众“少跑腿”,切实推动县域医保公共服务高效化、便捷化。

宁陕着力加强公共租赁住房管理

本报讯(通讯员 王辉)宁陕县新修订的《宁陕县公共租赁住房管理办法》(以下简称《办法》)已于2024年12月6日正式发布,并将于2025年1月1日起正式实施,有效期限截至2029年12月31日。

该《办法》是在全面考虑宁陕县经济社会发展及住房保障工作面临的新形势与新变化的基础上,由宁陕县住建局精心起草的。在广泛征求社会各界人士的意见和建议,经过法律顾问的严格审定,以及部门联合、县政府研究同意后,最终以出台。《办法》共分为8大章节,55条细则。其中,详细阐述了《办法》的起草背景、公租房的起源以及相关单位的审核职责等重要内容,明确了

项目建设资金的来源渠道、公租房公用部分维修资金的使用以及物业费的收取标准等具体事项,细化了公租房申请的准入资格、所需资料、审定程序以及管理模式,包括强制退房等具体情况。还对公租房的分配机制进行了优化完善,强化了公租房的信息化监管方式。

该《办法》的修订旨在完善住房保障制度,规范保障性住房的项目建设、申请资格、资金使用、配租与后续管理行为,建立公开、公平、公正、规范有序的保障性住房管理体制,实现城镇户籍低收入住房困难群体的“应保尽保”,切实做好低保特困等低收入群体兜底保障,逐步提升公租房的服务质量和保障效能。

蒲溪镇甘蔗丰收

本报讯(通讯员 文婷 徐欢)眼下,正值甘蔗丰收的好时节,汉阴县蒲溪镇的甘蔗迎来砍收期,今年的好收成让蔗农们喜上眉梢,甘蔗地里呈现出一派丰收的喜庆景象。

在蒲溪镇公星村的甘蔗地里,一根根粗壮的甘蔗笔直挺立在风中,翠绿的甘蔗叶随风起舞。蔗农们抢抓时令,忙着砍蔗、剥叶、捆绑,大家忙得不亦乐乎,脸上洋溢着丰收的喜悦。“我们今年种了四亩多的甘蔗,预计能收获五万多斤。甘蔗喝了立冬水才会更甜,我现在已经砍了一亩多了,地里还有三亩多没砍。不过,今年的甘蔗长势很好,我们都很满意。”蔗农刘遵义说。

刘遵义从事甘蔗种植已有十年,当地的土壤和气候条件非常适合甘蔗生长。今年,得益于气候条件的适宜和种植技术的提升,甘蔗的产量和品质都有了显著的提高。他种植甘蔗主要是为了自家烤酒,“我们种了十年了,这个甘蔗栽一年可以管四年,不挖根,覆盖在地里面。甘蔗全部酿成酒,隔壁邻居喝了我的酒,都说味道很好。”

近年来,汉阴县蒲溪镇结合资源、气候、市场等实际情况,不断优化调整农业产业结构,通过大户示范种植引导群众种植甘蔗,打造乡村振兴支柱产业,有效促进农业增产、农民增收。

周国军家的「幸福账单」

通讯员 刘小兵

“今年鲜天麻收购价比较稳定,每斤平均16元,今年天麻产量8000斤,收入128000元,与2021年相比,产量和收入增加了不少。”谈起今年的天麻收入,周国军脸上露出幸福的笑容。

家住宁陕县江口回族镇的周国军,家有6口人,周国军是当地的产业大户,林果、中药材等产业都具有规模。2021年,周国军对发展天麻产业价格比较稳定,便开始利用自家的核桃园、板栗园进行天麻林下种植。在精心管理下,当年天麻收入达到8万元,虽说辛苦,但比起在外务工,收入还算稳定。

周国军妻子陈良娥是个有魄力的人,2008年开始到毛里求斯务工,随后又在天津等地务工,今年返乡与周国军一起发展天麻产业。今年6月,在成都开出租车的儿子周星航也辞去了工作,返乡与周国军一起发展天麻产业。

周国军是个爱学习的人,为了掌握更多的产业技术,他先后参加了高素质农民培训、中药材种植技能培训,并通过实地参观学习掌握运用新技术、了解新品种。

“今年主要种植乌红杂交天麻和宁陕本地天麻,11月5日开始采收,最多一天能挖1400斤,收购天麻的商贩多,不愁销。”周国军说,通过发展天麻产业,家庭的收入稳步增长,从2020年的人均不足1万元,增加到今年的24000元。

“自家的核桃园、板栗园土质好,适宜天麻生长,明年采取传统荫床种植和桶栽结合的方式,扩大种植规模。”周国军信心满满地说。

近年来,宁陕县江口回族镇立足“三千三万”农业产业布局,盯紧中药材发展目标,通过培育壮大主体、引进培育新品种、学习运用新技术,不断提升天麻、猪苓等中药材产业质效。同时,通过冷链、切片、包装、电商等途径,增加中药材附加值,让中药材变成中药“财”。

新时代 新风采 2024年安康市新时代好少年事迹展示



张嘉栩

张嘉栩,女,2011年5月生,宁陕中学八年级学生。她爱好广泛,音乐、美术、写作都很优秀,曾获得金蛙奖、中国艺术特长生才艺大赛二等奖、陕西省中小学生科技创新征文大赛二等奖等多项国家和省市级荣誉。她是志愿先锋,配合学校拍摄《防性侵宣传片》《防溺水宣传片》多部公益作品,受到三秦少年、少年月刊等媒体宣传报道。



郭予希

郭予希,女,2013年5月生,平利县城关第五小学六年级学生。她勤学上进,责任心强,多次获得校“学习标兵”“优秀班干部”“优秀大队干部”等荣誉称号;她热心公益,乐于助人,积极参加各类公益活动,帮助身边有困难的人;她全面发展,多才多艺,书画、围棋、编程样样精通,曾获得省级“小学生趣味编程大赛”优秀奖、陕西省第24届学生信息素养提升实践活动三等奖、市级“少儿书画比赛”优秀奖等多项奖励。