

人民日报记者 汪晓东 吴秋余 王浩

前进的道路，越过一岭又一峰，踏平坎坷成大道。2024年，是“关键一年”，也是“重要年份”，改革发展稳定任务艰巨繁重。这一年，有国际环境的风高浪急，有国内发展的风险挑战；这一年，有攻坚克难的顽强拼搏，有改革创新的矢志不渝。洞察时与势，辨析危与机。以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民，顶住压力、

克服困 难，沉着应变、综合施策，我国经济运行总体平稳、稳中有进，全年经济社会发展主要目标任务将顺利完成，中国式现代化迈出新的发展步伐，“奋力打开改革发展新天地”。

应对困难挑战，努力实现全年经济社会发展目标任务

“这里经得住疾风骤雨，未来更是一片光明。”11月，踏上深秋的荆楚大地，习近平总书记坚定有力的话语，饱

含殷切期待，也透着自信从容。从两条曲线看中国经济。一条曲线，前三个季度的经济增速，一季度5.3%，二季度4.7%，三季度4.6%，虽有波动，总体走势指向5%左右的预期目标。另一条曲线，制造业采购经理指数从8月份低点跃起，在10月份重回扩张区间，并在11月份继续上升0.2个百分点至50.3%，显示经济向好态势进一步确立。

(下转四版)

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下推动安康高质量发展

以“满弓”姿态蓄势前行

——旬阳市仁河口镇“333”工作法为高质量发展加力赋能

记者 吴昌勇 肖兵

初冬时节，大山深处的旬阳市仁河口镇，寒意渐浓，但广袤的乡野间仍洋溢着高质量发展的滚烫热潮。

干部队伍士气高昂，干事创业的热情不断升温；项目建设如火如荼，快马加鞭赶进度的场景随处可见；社会治理稳定有序，统筹发展和安全的屏障愈加牢固……

从过去市对镇考核连年靠后的低迷状态，走向时不我待、力争上游的昂扬姿态，仁河口镇奋发向前的动力从哪里来？

“今年以来，我们始终坚持以‘满弓’姿态蓄势前行，坚持以‘三大抓手’锻造过硬干部队伍，以‘三联机制’营造优良营商环境，以‘三大活动’筑牢社会安全稳定基石，努力在全镇高质量发展廓清方向、汇聚合力、扫清障碍，全面激发齐抓共管、真抓实干的强劲动能。”仁河口镇党委书记刘忠涛一语道破。

“三大抓手”强队伍，在担当实干中提振干部精气神

一本日志能释放多大能量？在仁河口镇，一本小小的工作日志

成了全镇改进工作作风、提升工作效能的有力推手。

干部精神面貌怎么样，“关键少数”是核心。为破解干部队伍庸懒散慢虚问题，今年4月，仁河口镇党委在该镇“关键少数”中全面推行工作日志制度，要求科级领导和中层负责人每天撰写工作日志，每周分别交由镇党委书记和镇长审阅。

在该镇党委副书记熊贤贤看来，写工作日志至少有两大好处：“写的人知道上面有人看，每天必须‘动’起来，工作更有紧迫感，看的人掌握了大家的工作动态以及存在的问题，便于统筹施策、科学决策。”

4月以来，全镇8名中层干部、13名科级领导共提交工作日志600余份，每天干了啥、遇到哪些问题、接下来怎么干等，翻开日志，一目了然。

今年10月，水泉坪景区进入油菜种植季，按规划，景区沿线的千亩农田要连片规模化种植油菜，来年的油菜花节才有看头。虽然有补贴，但仍有部分村民觉得收益低不愿种。仁河口镇乡村旅游服务中心主任纪宏松把这一情况写进了日志，并提出自己的见解和思

考。镇党委书记刘忠涛看到后，第一时间组织镇村干部深入现场办公，最终确定由村集体出面集中流转、统一种植。

“关键少数”要发挥“领头羊”作用，一般干部也要当好“排头兵”。

今年7月，该镇开办的干部讲堂，让许多干部感到“新风拂面”。活动要求16位35岁以下的年轻干部自主命题，轮番上台授课。每堂课，镇上所有领导干部全员参加，结束后，镇党委书记还要现场点评。

“要给那么多人讲课，压力自然不小。必须深入思考，做足准备才敢登台。”仁河口镇农业农村服务中心干部王昊东说。11月底，他以《从骑行到工作》为主题，探讨如何将骑行中直面挑战、勇往直前的精神融入工作，引发广泛共鸣。

“干部讲堂也是培养干部的有效途径，既展示了干部个人风采，也锻炼了‘开口能讲’‘提笔能写’的能力。”仁河口镇组织委员冯雪萍说。目前，干部讲堂已开展了13期，大家明显发现，讲课者变得更自信、更主动，听课者也深受感染，变得更团结、更有朝气。

培树务实担当工作作风，仅靠理念

灌输远远不够，必须得有一套管用的考核机制。

过去多年，仁河口镇在旬阳市目标责任考核中长期垫底，干部干事创业积极性受挫。为扭转这一局面，今年8月，镇上下发通知，将2024年度市对镇目标责任考核任务分解到各单位、各人头，同时成立以镇“一把手”任组长的考核工作领导小组，月初下发任务清单、月中督促和预警、月末进行考核并通报。

为发挥好考核“指挥棒”作用，该镇对连续两月考核后3位的站办所负责人进行诫勉谈话、重点管理，且全员不得评为年度优秀档次。其中，因干部主观原因导致工作滞后的，将严肃追究当事人及所在单位负责人责任。对于连续两月考核前10名的站办所给予通报表彰，相关干部在晋级职称、评优提拔等方面优先考虑。

一本工作日志、一个干部讲堂、一套考核机制，成了仁河口镇提升干部作风能力的“三板斧”。目前，全镇已培养出一批既懂理论又懂实践、既懂政治又懂经济、既懂政策又懂业务的行家里手，形成了立说立行、紧抓快办。（下转三版）

西安音乐学院党委书记张立杰带队来安开展调研采风活动

本报讯（记者 陆青波）12月9日至11日，西安音乐学院党委书记张立杰、副书记易红彬一行8人来我市开展调研采风活动。市人大常委会主任、市生态旅游产业链链长王彪，副市长、市生态旅游产业链副链长周耀宜，市文旅广电局负责同志参加相关活动。

调研采风团先后考察了紫阳民歌、平利弦子腔、汉调二黄等我市非物质文化遗产和特色传统文化，到紫阳县半亩茶园、北五省会馆、安康汉江大剧院、汉滨区汉调二黄研究院、平利县蒋家坪村、安康高新区桃花源等地开展采风活动。

在调研座谈会上，市文旅广电局

负责同志汇报了全市文化产业发展的有关工作情况，与会人员作了交流发言，围绕院地合作、文旅音乐创作演艺等有关合作事宜进行了磋商。张立杰介绍了西安音乐学院办学理念、办学特色等情况。他表示，西安音乐学院将以此次调研采风活动为契机，进一步发挥专业院校的特长优势，搭建院地合作平台，建设人才培养基地，设立陕南民歌人才招生政策，在人才培养、文旅音乐创作、文化产业发展、文化研究成果转化、合作办学等方面与安康开展多维度合作，通过建立院地合作长效机制，助力安康文化与旅游产业融合发展、高质量发展。

安康瀛湖生态旅游区文旅推介会在西安举行

本报讯（记者 魏涛）12月12日，由安康市委、市政府联合陕西文化产业投资控股（集团）有限公司（以下简称陕文投集团）主办的“水润南北 瀛湖有境”安康瀛湖生态旅游区文旅推介活动在西安曲江国际会议中心举行。省委宣传部、省生态环境厅、省水利厅、省文化和旅游厅、省工商联、陕文投集团等单位领导应邀出席活动。安康市领导陈莲、张广东、柯玉富参加活动。

本次活动旨在总结回顾10年来安康瀛湖作为南水北调中线工程重要水源地的担当与贡献，对外宣传展示瀛湖生态旅游区的自然风光和人文历史，共谋瀛湖生态“高颜值”发展高质量的新路径。推介会上播放了瀛湖生态旅游区宣传片，瀛湖生态旅游区进行了文旅宣传推介和招商项目推介，

现场签约项目12个，总投资13.65亿元；出席活动的领导共同启动南水北调中线工程通水10周年——“水润南北 瀛湖有境”安康瀛湖生态旅游区文旅推介宣传月活动；北京大学教授、博士生导师黎文章等4位生态旅游领域专家、学者就安康瀛湖生态旅游区高质量发展开展研讨交流。

据悉，瀛湖是国家4A级旅游景区、省级风景名胜区分区，也是南水北调中线工程的重要水源地，承担着确保“一泓清水永续北上”的光荣使命。10年来，瀛湖生态旅游区在守护好一江清水的同时，与陕文投集团携手合作，完善旅游发展规划，强化基础设施配套，策划四季文旅活动，推进标准化建设，如今的瀛湖已成为集山水观光、康养度假、红色教育、水上运动等多功能于一体的综合型旅游目的地。

安康12345热线：搭建民意“连心线”

本报讯（记者 卜昊天 实习生 胡岩）12月10日，我市召开12345热线运行情况新闻发布会，会上，市行政审批服务局相关负责人介绍热线运行情况，并答记者问。

近年来，市行政审批服务局在服务上不断推出创新举措，开展“领导接待日”活动，每月定期邀请市领导现场接听群众来电，面对面解决问题；今年以来，共举办212期接话活动，推动解决730件群众诉求。推出“线上远程办”功能，涵盖不动产查询、企业信息查询等10项服务，让群众足不出户即可办事。强化重点问题研判，通过多部门联动，对逾期未办、办理效果差的工单进行督办，有效提升办理效率。通过“吹哨报到”机制，试点基层社区与职

能部门协作解决城市管理难题，实现“群众呼叫、部门报到、问题解决”的闭环。

据悉，今年1至11月，12345热线接通企业群众来电30.51万件，接通率达96.09%，现场解答18.81万件，形成工单11.70万件，按期办结率99.91%，群众满意率91.88%。通过整合36条公共服务热线，热线实现“一号受理”，涵盖经济调节、社会管理、民生服务等多个领域，为群众“急难愁盼”问题和优化营商环境发挥了重要作用。下一步，我市12345热线将进一步优化服务机制，提升群众满意度，助力营商环境持续优化，为建设幸福安康贡献更多“热线力量”。

全市科技支出连续三年实现增长

本报讯（通讯员 焦沈涛）自我市秦创原创新驱动平台建设启动以来，市财政局围绕《安康市贯彻落实秦创原创新驱动平台建设三年行动计划（2021—2023）实施方案》，充分发挥财政职能作用，始终把秦创原建设等科技支出作为财政重点领域予以保障。三年行动以来，全市科技支出分别为1.09亿元、1.18亿元、1.27亿元，连续三年实现增长。

为扎实推进我市秦创原创新驱动平台建设，市财政局成立由局长任组长、分管副局长任副组长，相关科室为成员的领导小组，负责相关工作的统筹协调、督导落实；设立秦创原创新驱动平台建设专项资金，安排科技发展计划项目资金，兑现新获批高新技术企业等科技类奖补资金，全面落实增值留抵退税、减征“六税两费”、支持

中小微企业退税减税降费政策，确保政策红利应享尽享；发挥财政资金杠杆作用，用好科技类发展基金，做强政府性融资担保能力，建立多元投入机制，破解企业融资及发展难题。

2024年上半年，全市科技支出5381万元，比上年同期增长1915万元，增长率55.25%，特别是市本级，科技支出2735万元，较上年同期增长1633万元，增幅67.48%，为科技创新提供可靠财政保障。

下一步，市财政局将继续发挥职能作用，认真贯彻落实新一轮秦创原创新驱动平台建设三年行动计划，进一步加大地方财政科技投入，统筹利用好各类专项资金，引导扩大基金规模，更好发挥基金的引导作用，全力保障秦创原平台建设各项任务落实，为我市科技创新发展贡献力量。



初冬时节，位于岚皋县南官山下的南官湖冬韵渐浓。站在观景台上眺望，湖

张天兵 摄

村里来了“三员”

通讯员 许兵

“大家注意听音乐，跟上节拍跳，这样就整齐多了，非常好！”冬日暖阳，在石泉县城关镇丝银坝村草池湾乡村舞台上，一群村民们正在翩翩起舞，领舞人是石泉县文化馆干部陆红云，她还有一重特殊身份——“文化特派员”。

2023年以来，石泉县创新工作举措，整合文化资源，精心选派文化特派员、理论宣讲员、民风引导员到乡村（社区），充分发挥“三员”特长优势，大力实施理论武装铸魂、优秀传统文化传承、孝义善举培育、文明建设提质、以文塑旅增效“五大工程”，深化拓展理论宣讲、文化服务、民风引导等新时代文明实践活

动，推动乡村振兴工作提质增效。“建立优质文化资源直达基层机制既是满足群众精神文化需求、增强群众文化获得感的有效方式，也是提高社会文明程度、增进文化自信自强的必然选择。”石泉县委常委、宣传部部长李标介绍，县上及时制定出台了选派“三员”助推乡村振兴的实施方案，明确了选派对象和职责，积极引导广大文化文艺人才下沉基层、服务人民，探索构建文化人才下乡与乡村振兴有机融合的长效机制。

据了解，石泉县按照“志愿服务、因村（社区）派人、分期分批、全面覆盖”原则，以新时代文明实践志愿服务为抓手，从各镇各部门优秀文化文艺干部、先进模范、乡贤能人中产生，县镇精心选派392名文化特派员、理论宣讲员、民风引导员到全县165个村（社区），有效促进人才下沉、文化下乡、服务基层，推动文化文艺赋能乡村振兴。

研发发现地正在打造草池湾田园综合体。于是，陆红云就依托村级党组织和村上的旅游公司，与村民共同商议制定了每月的文化活动计划和每周的文艺彩排安排，朱舞舞蹈、村民诗歌朗诵、非遗文化传承……丰富多彩的活动不仅增强了村民发展的自信，也吸引了更多的游客走进朱鹮小村来参与体验。

“自从村里来了文化特派员，群众文化活动就更丰富了。在陆老师的精心指导下，村民的表演也更加起劲了，参与文化旅游融合发展的积极性也更高了！”丝银坝村党支部书记刘辉介绍说，草池湾田园综合体自2023年国庆节试运营以来，累计接待游客6.8万人次，旅游收入达320万元。

石泉县依托文化特派员，以“我们的中国梦——文化进万家”活动为主题，深入开展送文化到村（社区），达到每月一场。以“种”文化为目标，通过“师徒结对”、共同演出、辅导培训等方式，提高乡村文化队伍的业务素质，目前全县已经发展壮大文艺社团45支，培育乡土文化人才近千名。同时引导群众自编自演、走进舞台中央，增强基层文化队伍的“造血”功能，提高群众的文化创造力，激发乡村文化发展活力。

依托理论宣讲员，以学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想等为重点内容，持续开展“百课进百村”“农民夜校”、网络“三新”宣讲、农村公益电影放映“三讲”等活动，达到每月2场。推广运用“理论宣讲+文艺演出+文明实践”模式，用“小角度”讲清“大道理”，用“身边事”讲实“硬道理”，从“新角度”讲好“老

道理”，切实增强理论宣讲的到达率、针对性和感染力，推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

依托民风引导员，充分利用新时代文明实践阵地资源，指导村（社区）每年评选一批好婆婆、好媳妇、道德模范、“十星级”文明户等先进典型，每半年举办一次道德讲堂，每季度召开一次道德评议会，每月开展一次乡风文明巡讲，协助“一约四会”自治组织正确履职，开展高价彩礼、大操大办、薄养厚葬等农村重点领域突出问题专项治理，引导群众破除陈规陋习，自觉抵制歪风邪气，推进社会风气持续向善向好。

石泉县还配套制定“三员”派驻管理办法，建立派驻激励、结对共建、任务承诺、工作保障等机制，让“三员”持续发挥作用，常态化参与志愿服务文化活动。目前，全县四季文化旅游、体育赛事等活动蓬勃开展，群众“自编、自导、自演、自乐”活动蔚然成风，实现了从文化“输血”到文化“造血”的功能转换，群众的思想觉悟、道德水准和文明素养不断提升，为实施乡村振兴战略提供了源源不断的生机与活力。

“下一步，我们将以建设紧密型城乡公共文化服务共同体为抓手，进一步调整优化‘三员’力量派驻，推动更多优质文化资源和文化服务下沉乡村，推进民俗资源挖掘、群众需求对接、资源调配衔接、文化文艺培训、文艺节目编排、文创产品研发等重点工作深入开展，不断激发全县文化创新创造活力，努力满足人民群众日益增长的精神文化需求！”李标说。