

多彩正阳

平利 王仁菊

十月,走进正阳,骤然跌进秋色的诗境里,多彩而烂漫。

正阳的春天是从夏天开始的,秋日却是极为守时的。沿盘山公路缓缓驶入,阳光又正好软和,风的气息中仍有淡淡暖意。林木自车窗两侧徐徐退却,入目的色彩繁多令人目不暇接,黛青的松柏冷杉,浅黄的栎树白杨,橙亮的银杏白桦,绯红的枫树黄栌,烈焰般醒目的火棘,和其它许多叫不上名字的大小树木及隐于其间的杂草藤蔓,以及时隐时现的河流山瀑和蜿蜒盘旋的山道,共同山川织就了斑斓的彩衣。极目远去,群山着锦,却无一处相同颜色。深深浅浅的色彩交织层叠,随山川走向不同,高低不同,变幻无穷。逾往深处,海拔越高,山色越是明艳动人。

天空镜般明亮,云卷云舒,千形万象。偶尔几只鸟雀自高处掠过,竟恍若飞入了那云朵之上,看得人心也跟着明朗开阔起来。风息是温驯的,风从繁密的山林中徐徐吹来,被草木细细滤过,摩挲着你的面颊,轻绕着你的周身,温软得几不可察。空气中弥漫着一股幽远的草木清香,清晰的窜进你的口鼻,沁入你的肺腑,带着阳光的味道,和着轻润的水汽。尽管说不清道不明,但你明显能感知到浓浓的秋天的味道。时隐时现的河谷一路轻歌,阳光在水面折射出各色光晕。一些开阔河面和深潭,纷纷做了群山的水镜,人站在近前的青石上,透过这水做的镜看那山峦倒影,摇曳多姿,惹人幻想。折身回顾,再看河床间错落有序

的大小青石,竟又成了这巴山秋色的绝佳点缀。

一时间思绪纷飞,人便有些心猿意马起来,迫切地想攀上高处,看尽更远处的风光。又总被眼前的一树红叶,一丛冷杉,一段河流,一帘山瀑,甚或一片不知名的草木吸引驻足,下意识想逗留,还想把眼底风光捕捉定格下来。然后发现,山的那边仍是山川,斑斓面容并无二致,忍不住为自己孩子气的行径发笑。尽管手机足够智能,拍摄所得画面永远比眼目所见逊色三分。但心下并不为此沮丧,置身在这样明媚的秋色里,眼前的一切都那般绚丽养眼,诗意盎然!单是看着听着,甚或单纯只是呼吸都令人无比愉悦,整个人都感觉轻盈欢快了起来。

心下忽然生出贪念,想把这片山水走遍,把这斑斓的秋色揽进怀里,把这一刻的欢愉藏进心底。未来某时,或可用它抵御可能遇见的寒冷阴暗,又或可用眼前的灿烂消融生活中的些许惆怅。然而却也知道,这般念头甚是意气,能于沿途拾一路秋景,再登顶一揽远山风光就当十分知足了。下意识放缓步履,走走停停,在一树一木亦怡然自得,努力分辨它与另一些的不同。转瞬又被旁边的一丛冷杉吸引,为它们倔强地在春秋里固守本色而赞叹不已!意外发现树下丛生的蕨草黄褐一片,毡毯般渐次铺开,煞是好看。

韩婆婆瀑布是不能不稍事逗留的,在它近前,你能更真切地感受到水中秋意。秋日的山瀑明显比夏日娟静许多,树影错落,

石瀑相映,水中寒气重了些,却也明显舒缓纯净许多。这般水色变化于河中已属端倪,相较春夏,河流声息已渐平缓,只远不及山瀑变化明显。思及更远处的彩虹瀑布,那隐入山崖中,飞瀑绿云间的模样,夏日里轻灵如仙子般动人心神。于此番秋色里,又该是怎样一幅神韵呢?

登上山顶草甸,公路如天然缎带般以南北分陕渝。站在最高处那棵千年山植树下,放眼处,碧云天,黄草地,峰峦叠嶂,披霞着锦,形丰腴。一时只叹腹中墨水浅,竟不能一言道尽这绝美秋韵。草甸露营地业主们,见着人,总笑吟吟迎上来招呼茶水。他们以主人自居,细细讲述草甸诸般好处。讲说它如何自春日的霜雪中一点点化开,在夏日的骄阳下蓬勃生长,长成青碧厚实的草甸,开出灼人眼眸的遍野山花。又如何在秋日里一夜枯黄,然后沉沉睡去,直至被春日的雪水和夏日的薰风唤醒。你可以在春天来听冰霜消融,草木复苏的息声,可以夏夜来看天上的星星,披衣卧卧,星光恍若近在咫尺,触手可及。而如当下这般深秋,最美便是于眼前这棵千年山植树下看日出日落。日出与旁的高山日出并无二致,只是极冷。唯日落之美,妙不可言!当然,你须得耐心守候。自日暮初,天边的云彩便一点点向着斜阳聚拢,渐成众星拱月之势,风动云涌间,落日被云彩层层围绕,渐渐隐没,直至余晖完全黯出。少时,星月乍现。沉浸在这般如梦似幻的场景中,任如何想象你也分辨不出,这金乌是西坠而去,还是被

聚拢的云层一点点遮掩了光芒。当然,如果向往高山雪景,那么隆冬时分来正阳也是不错的选择。大山沉睡,冰峰玉骨,任你细细赏玩,看积雪把草甸装扮的纤尘不染,看远山莹莹的雾凇奇观,看瀑布下的冰晶透过阳光折射出彩虹般的光晕……前提是,你要不畏严寒,还要穿着足够保暖。

说闲情雅意也好,说异想天开也罢。就这站在山植树下,眼睛看着,耳朵听着,心下不由生出诸般设想。设若择了今日这般风和日丽的午后,沐着金风暖阳,独自漫游于这正阳山水间,该当如何?捧一卷闲书,寻了河边大石盘坐品读?而书中的故事,恰好也如身旁的河水般曼妙曲折,余韵绵绵。或是煮了山泉,寻一向阳草地,沐在微凉且温的秋阳中悠然品茗?享阳光抚浴,感天地灵气。待得倦了累了,闭目养神,侧耳聆听,听草木河流在秋风中呢喃软语,或信步而往,看山水如织,层林尽染。该当是多么惬意哦!细思之,又莫过于安静,静得与这饱满热情的秋色不甚相宜。遂又想,倒不如温一壶酒,与这妩媚山水开怀对饮,若得三分醉意,或可于朦胧中与少年本真的自己撞个满怀。如此,若不觉不够,那便邀约三五旧友,信步山水,投入这巴山的怀抱,把自个儿变成秋色的一部分,再把那秋色拥进怀里,又该是怎样的大自在啊!

心思千回百转,斜阳渐渐西下。少时,霞光漫天,山谷深处隐有薄雾。顾盼间,山着胭脂色,轻纱软烟罗。一时更觉山色无双,秋意动人。

南山云见

汉滨 王典根

久居闹市,成天被切菜声、猜拳声、麻将声麻缠着,不绝于耳。那年那月那天黄昏,一路飞奔南山,在被派往驻村帮扶途中,行驶梅子铺路口瞥见天边有凤凰状的云朵,我朝与南月村委会同向的另一条道驶去,独享大南沟云海秘境的静好。

山路盘旋,走着走着,看到南山天空朵朵云彩,头顶流云随风出没,时而回旋折返,时而舒展轻盈,宛若大海中的无数岛屿,时隐时现于波涛之上,构成一幅千变万化的云景奇观。那乳白色的云纱、玫瑰色的云彩、镀金色的云烟、灰绿色的云层、粉红色的云朵,懒洋洋地挂在凤凰山半空中,硕大云朵被扯成丝丝缕缕的云絮,夕阳从云层间泻下金光,白茫茫雾团洒在路边绿浪浮动的稻田上,瞬间宛如轻纱半遮半掩着大南沟栉比鳞居,令人浮想联翩,仿佛进入梦幻云端。

我摇下车窗,看到一群小孩在明月潭捉鱼戏耍,麻雀在我眼前飞绕寻食,路旁一堵涂绘成五彩色的大门写着“映淡明月,南山云见”。风捎来一阵稻香,又闻到一山茶香。我下车,循着稻香一路寻觅,遇见彩色大道旁有一方荷塘,荷叶密密匝匝,荷花婷婷袅袅。绕过荷塘继续前行,穿过郁郁葱葱的茶山,前面就是南山美术馆,登上明月寺戏台,发现眼前这座粉白的村落。老院子角的菜园子里,生长着红番茄、紫茄子、长豆角……我走进去想探个究竟,藏在菜园子里的菜农站起,露出笑脸打招呼,还热情地递来一根瓜蒂处未脱花的嫩黄瓜,我忙伸手接过,大口吃起来了。

这些年,我去过许多村庄,那些村庄大多是重新规划、统一设计、仿古建成的千村一式。在大南沟,每到一户人家,总有乡亲骄傲地说这里和城里不一样啦,在沿途一排排杏树和一块块枫树林旁,民居在原来建筑的基础上,用心做了提升改造,没有看到整齐划一的房屋,我路过每座老院子都有不一样的风格,有青瓦土墙、木格花窗的小院子,有外墙贴砖、头顶玻璃的小洋楼,也有青砖瓦、粉刷仿瓷的矮土房,屋里屋外由木门、木窗、木梯、木床、木椅、木凳装饰着,有着木头的芳香。那些老院子的,有搭在院墙上的披厦,有木栏草顶的鸡舍,有石磨成就的茶几,有竹子制成的栏杆。每个老院都有别具一格的装饰,有的围栏里攀着瓜果花,有的屋檐下挂着农作物,有的墙上绘着民俗画,每一处都有温馨的瞬间,还有门前水池里的大石头,生出一丛狗尾巴草,在晚风中摇曳。据房主介绍,那是远古的石头,原来就在门口,后来村庄改造时,干脆将那石头做成了景观。

朝看水东流,暮看日西落。在大南沟,最不缺的是水,凤凰山天池绵延而下的瀑布群,在南山云见淋漓尽致地体现,沿步道行走十分钟路程,神龟石将瀑布一分为二,宛如两条白龙奔赴而下,继续前行,一会湍急汹涌,一会平和成溪。我拾级而上,走着走着,一层的白纱蒙着凤凰山的骨骼,远处的山间轻雾缭绕,夹杂着炊烟袅袅,几处泥土色的老院子若隐若现。那一缕缕彩云犹如嫦娥舒展的长袖,飘逸在如同水洗过一般清澈的天空,将视线延伸到了天际。

走进鸭河

镇坪 杜波儿

人未去,心已至。百里之距,茶已品过无数次,故事听过好多回,梦里想过多少次,而我却是初见鸭河。

听说鸭河南北走向,是岚河上游发源的主要支系,与八仙河并驾齐驱,延伸到巴山脊梁,处于太阳坪与神河源草甸之间,也是陕南两省四县的结合部。上游是这条河的神秘地带,翠岗起伏,溪流纵横,幽谷密林,常年云雾缭绕,隐藏着许多古老的故事。“一进鸭河九道坎,凤凰展翅在高山。”这是先辈对鸭河的点评。

初见鸭河,烟雨蒙蒙,小桥流水,茶香四溢。在溪水如瀑的桥边,在整洁干净的农家小院,在青翠欲滴的竹叶旁,在果实累累的黄瓜架下,在热热闹闹的茶园加工厂,在层层叠叠葱葱郁郁的茶山深处……我的目光被定格。错落有致的茶山、小桥、溪流、人家、细雨……显得干净清新,云雾缭绕,一时间,是画还是物,看不出虚实,分不清究竟,梦一般缥缈,画一样沉静,诗一般意境。果然,鸭河的风韵,无需多言,只需静静观赏,静静体会。

走进鸭河,认识号房坪村,进而了解号房坪村“千万工程”示范村。两面房屋依山而建,鸭河顺山而行,简单古朴,自然优雅。全村一千多人口以茶饮为主导产业,村两委坚持因地制宜,共建共享,彰显特色,聚焦做优特色产业富民强村,整治人居环境塑造形象,培育庭院经济带动经济,积极谋划了“三山三院一中心”发展路径,实现了张家坡、椒树湾、邓家湾三处茶山2800亩高标准精品茶园,达到人均茶产业年收入3万余元。以陈家院子、罗家院子、王家院子三处院落农房改造、环境整治,建成了宜居宜业和美乡村;围绕生态农庄、特色民宿、康养旅居等新业态,号房茶场产业大户除了生态种植茶叶、挖掘保护号房茶场历史文化,还大力发展庭院经济和庭院农场,建成集农事体验、休闲观光、餐饮住宿于一体的茶旅融合旅居中心,让您感受到游云雾茶乡、谈鸭河民俗、品晒谷仙茗、尝珍奇美味的惬意生活。大大小小的茶场,规模不等,似乎每一台机器,每一个炒锅,每一双采茶的手,每一颗茶树都有一个绵长的故事。

深入鸭河,不得不说说这里的人了。鸭河的水是一条依山而下,欢快流淌的溪流,连接着家家户户,滋养着这一方土地、茶树和百姓。回望鸭河云雾茶之父刘成浩,云雾茶乡奠基人郑华运,六十年代初开始,带领一帮人从改村、改土、改园、改肥到改变采摘方法等技术环节做起,以科技引领,历经二十多年,“八仙云雾”名茶脱颖而出。

再看鸭河,一方灵秀山水养育的号房茶业有限公司董事长朱林艳,在那片被岁月温柔以待的山峦之间,小小个子的她,如同山间清泉,细腻而坚韧,用一腔热血和不懈追求,为家乡的茶叶赋予了新的生命与灵魂。她是绿意的守护者,也是文化的传承者,设“八仙云雾茶展”,以记忆茶史乡愁,缅怀先辈功德,续写茶乡茶人连梦华章,与八方宾客共品茶味人生的芬芳;她以绿色生态种植为笔,以茶旅融合为墨,绘制出一幅幅带领茶乡走向繁荣的壮丽画卷。凝望鸭河,一个个弯弯曲曲溪流,正如鸭河茶经历的曲折,高低宽窄,随着山的走势一路流淌,平平仄仄,如正在弹奏的钢琴键,上下起伏,如一曲清雅的歌,由远而近,由近渐远,把鸭河的古韵新曲演奏的满山飘扬。

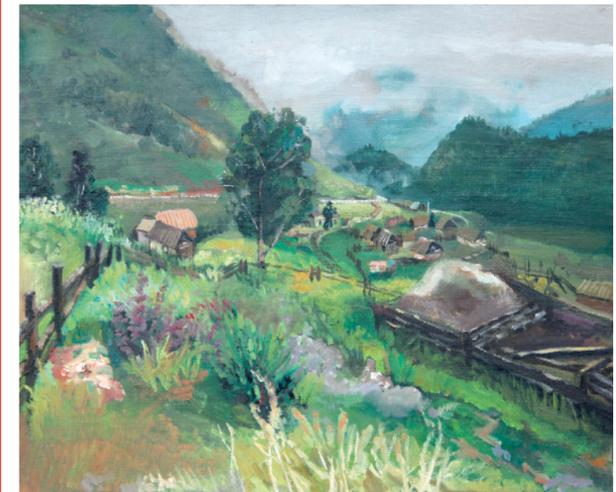
爱上鸭河,从踏入的那一刻就开始了,不知是骨子里与生俱来就有的那种爱茶情结,还是鸭河因其深厚的历史文化底蕴而作为古代巴国地区有记载史的贡茶起源地之一;鸭河贡茶承载的丰富历史文化内涵征服了我,还是关于鸭河流传的八仙故事有关。相传八位仙人曾在这一带的幽谷秘洞修炼成仙,留下了许多神秘的遗迹,赋予了鸭河浓厚的神话色彩。爱上鸭河还因为仙人点化的天然美食:软糯香甜的天星米粑粑、唇齿留香桑叶、野花椒叶及各种野菜,还有焦麻酥脆的野生钢针小鱼、肥而不腻的五花腊肉……每一样都让人回味无穷。

感恩鸭河,是在听瘦瘦小小的朱林艳介绍创业时说“创业之初我怕我的身量撑不起我的梦想,几年下来,我的汗流干了,泪流干了,才有了我的今天”的那个瞬间,看着小小个子的朱林艳,感受她强大的内心和不屈的精神力量越来越大。一个人坚持,两个人坚持,鸭河人都坚持,云雾茶香将飘万里。

记者节



瀛湖印象



青山叠翠



老宅情思

记者 唐波 作

瀛湖

第 1417 期

立冬

吴苏

这一天的风吹往乡村
温度还在秋分时徘徊
从楼宇间隙处远眺
最高的山巅
依旧未曾盖上白顶
在山坳,有水的地方

背对早已纷飞万丈的寒霜
等金甲坠地 草木叩首
皱纹遍布的面孔
如期白头
直到立冬来临
年轮已无法从此刻重新转动
记忆在焰火中升腾

将一根根缠满疼痛的神经
皆燃成灰烬

举杯
把结冰的湖泊嵌入眼眶
然后让你我告别
顺着时间的纤维脉搏

望向昼夜纵横的两端
等天际煞白

日光在乱云中飞奔
尘土满面的行人
于大地风干的细胞中
遗落半生疾苦所析出的盐分

大美安康

孙传志

歌风春燕

神农尝百草,应未尝春燕。
焉识黄翎页,来飞白鹤泉。
委形真似剑,托意敢难言。
三起复三落,如知世态寒。

金州巨变

鱼米之乡安康地,汉阴平利稻花香。
南官女娲多奇景,人文荟萃耀八方。
古韵今风交相映,江北江南共辉煌。
诗情妙入人间秀,画境高标谱新章。

瀛湖

一坝锁江千顷碧,陕南腹地耀明珠。
星罗棋布青螺翠,水阔烟波宝镜湖。
塔耸半空银海立,桥连两岛画图中。
轻舟荡漾不言倦,忘却尘嚣身心舒。

香溪洞

香溪八洞古仙踪,安康岭南璀璨珠。
金山银山增秀色,陶情冶性洞天福。
香溪古洞洞古今,玉皇化人鉴今古。
酸甜苦辣凡间味,名利终归身外物。

秦头楚尾

秦头楚尾一小城,汉水巴山商贾名。
青岭魁星连碧落,春泉明月照沧瀛。
庙山风雨紫云现,碧草芳华万类兴。
香茶美酒待宾客,诗词歌赋任我吟。

盘龙茶

盘龙富硒本有名,佳品乡珍独有情。
青叶绿枝无污染,翠心嫩片自纯真。
云中摇曳呈姿秀,雾里滋荣茁细英。
韵美香飘扬海内,一杯入口玉津生。

退休后的日子

旬阳 石晓红

时间就像是一只无形手,把岁月的书无情地一页页翻过。转眼间退休回家几个月了。一个人时悄悄问自己,难道我的职业生涯就这样结束了?感伤之余也有一些欣慰,曾经,工作的繁忙如汹涌澎湃的浪潮,一浪接着一浪,令人应接不暇,如今没有了工作指标和考核的压力,没有了上班下班的奔波,仿若被解开了束缚的绳索,一下子变得轻松闲适起来。每个清晨和午后,我都会出去走走锻炼身体,或老城河堤,或小河北步道,或宋家岭森林公园,看碧波荡漾的旬河,急速奔腾的汉江水,漫步于太极城森林公园。

常有人问我,退休生活怎样?急不急?我总是脱口而出,退休生活如此美好!退休的日子,告别工作中的繁忙与喧嚣,不再为名利所累,不再为琐事烦扰,少了无谓的社交,少了表面的应付,时间就在这日复一日的单调中缓缓地流逝着,舒心惬意。那些年,因为工作忙碌而忽略了身边的许多美好,而今,终于有了足够的时间去重新审视当下的生活,去重新发现那些被遗忘的美好时光。许多人在退休后就是无所事事,我认为退休是另一段人生的开启,是真正自由生活的开始。我是一个文学爱

好者,也有很多诗歌、散文见诸报端,后来由于工作繁忙,每日有写不完的方案、总结和汇报材料,被干巴巴枯燥的行政公文束住思想和手脚,诗的灵感和创作激情早已消殆殆尽。现在退下来实现了时间自由,想写就写,想吃就吃,想睡就睡,想玩就玩。如今天同学或朋友聚会,大家谈论最多的就是关于疾病、健康之类的话题,也谈论调侃上班和退休的区别,我同龄人都加入了退休大军,生命的长度到底有多长,我们暂且不去关心,我只关心是否过得充实而有意义,守住每一天的健康,过好每一天的生活。

生命就像是一场旅行。每个人的出发点不同,终点也不同,中途会遇到许许多多的人,除了父母家人,还有同学同事、亲戚朋友,有的人可能会同行很长的一段路,而有的人却只是匆匆一面。退休后,我思考最多的就是以后的时光到底还有多久?该如何健康快乐地活着?没有人可以预测自己生命的长度。每天早晨醒来的时候,我应该感谢上苍,我还可以看见清晨的一缕阳光,还可以呼吸空气中的花香。

人生的后半场,只要心态不老,微笑生活,就会在有限的生命里,活出更好的自己。