

# 11.8 记者节

# 始终靠近 永远向前



在会市“勇担新使命 阔步新征程”新闻工作者风采展示活动中,记者们进行才艺展示。

## 让幸福安康在笔尖流淌

记者 来庆琳

寻一缕烟火人间的期悸感动,捕捉幸福安康的每一瞬间,在这个满载收获与喜悦的时节,我们迎来了第25个记者节,我也更加深刻感受到了“铁肩担道义,妙手著文章”的职业使命。

握一支笔杆,做时代记录者,持一个镜头,可为历史追光。作为全市新闻宣传战线上的普通一员,回望新闻宣传工作的来时之路,令人心潮澎湃,思绪万千。执笔为剑,落笔为解,我们写下的每一个平凡日子里的不平凡,注记成为幸福安康建设中不可磨灭的印记。

这种印记,也源自新闻宣传战线上“老带新”“传帮带”的持之以恒。至今还记得刚参加工作,跟随朱卫东老师参与抗击非典疫情报道,言传身教中感受到党报的责任担当。第一次下县采访石泉“8·29”洪灾,在市电视台胡安、涂敏以及石泉县委宣传部黎明等前辈老师的帮助下,圆满完成抢险救灾宣传任务。

从记录者到参与者,在日报社创办《经济特刊》《汉江晨报》的报业改革中,得益于王高路、朱卫东、卜一兵三位前辈老师的指导帮助,编辑部各项工

作中很多的第一次,让人在历练中成长,他们不仅是良师益友,更是新闻宣传工作中的榜样和奋进力量。

像他们一样,这个集体中还有很多,愿意手在平凡中默默奉献,为我们挡风遮雨,出谋划策,一如既往。我们是幸运的,也是感恩的,我们用镜头聚焦,用心沟通,用头脑思考,用文字记录,用辛勤和汗水为新闻奔走,在每一次记录,每一次书写,每一次传播中恪守正道,勇担出新。

作为纸媒,每天我们仍旧如常选题、采访、撰稿、编辑、校对,时时揪心着版面、头条、倒头条稿件……呈递给读者的,看似简单,背后却蕴含着新闻理想,凝聚着辛勤汗水。习以为常的精细化早已成为行为习惯,融入日常的点点滴滴。

传播新时代安康的好声音,讲好秦巴山区你我身边的动人故事。我们深知,只有极致努力地工作,才会和幸福安康不期而遇。

黄叶翻飞,层林尽染,又是一年记者节。在这个属于全体新闻工作者的日子里,祝每一个素未谋面的同行,怀揣热爱,心有所念,脚步向前。

## 不忘本来 开辟未来

记者 赵漪滢

今年1月,我经历了迄今为止最难忘的一场采访。受访者是安康市农科院的马铃薯育种专家蒲正斌,以及他带领的仅有3个人的马铃薯科研团队。团队虽然人很少,却实现了惊人的壮举:诞生了秦薯系列4个国审品种,5个新品和正在登记。

当我知道是要采访一位远道而来的专家时,我的内心很兴奋,即使是在得知蒲正斌所处的镇坪高山试验站在巴山最深深处,也没有让我泄气半分。但很快,第一个小波折就来了,当时城里虽气温尚高,但大巴山里已是白雪皑皑。作为城市长大的孩子,对于下雪走山路的困难并无了解,临出发之际,才在农科院工作人员的善意提醒下赶回家,重换了一双鞋底纹路路深,能在雪上行走的靴子。

行至山脚下,第二个波折又很快出现。虽然车辆加装了防滑链,但雪下得太厚,山路上都是冰溜子,车轮转起来直打滑,难以开动。经过了重重努力,一行人总算到达了山麓的试验站。

下过雪再放晴的巴山是很美丽的,山林银装素裹,苍山黛石一片银白,

天空澄澈如镜,天地间仿佛琉璃世界。听描述,大家不会羡慕在这里工作,他们可以边干边享受美景呢!但实情是,山腰以上就没有人家,站里人手不足,通常两个人要管护上万株马铃薯,从前条件不好时也没有资源,一切都靠自己折腾拌弄,清晨在田里埋头干就到了天黑。

就是这样清苦的条件下,蒲正斌一干就是四十年,即使现在罹患癌症,他也没有舍得离开这片土地。他认为,人无论走多远,都不能忘本,这个“本”就是作为农业科技工作者服务群众,做好马铃薯育种事业的初心。

记者的“本”在哪里?或许能从“蒲正斌们”身上找到答案:他们植根于最广袤的乡村大地,历经种种考验,不惧不畏,百炼成钢,以星星之火,释放燎原之势,以萤火之光,为日月增辉。这个职业给了我一双眼睛,让我去发现,去挖掘背后的故事,借助传统媒体和新兴媒体,把蒲正斌这样的故事讲好,展现这片土地上发光的人们,这同样是我们的初心。

肩负职业使命翻山越岭,再回到一片广阔,让我们的新闻更有力量,开辟出属于新闻人的未来。

第25个记者节于我而言,也是属于我的第16个记者节。回首16年记者生涯,系统全面传递宏观政见,慎而不追民间民生实事,饱含深情赞美大地丰收,细致入微记录小人物小事件,感受秦巴山区农民乐土新福的幸福……

2021年夏,我与同事一同奔赴镇坪县境内的龙龙山,去体验采访那些终年坚守于此的生态卫士。一日仿若四季,2918米,是大巴山第二高峰。夏秋之际,山里天气变幻莫测,一日仿若四季,2918米,是大巴山第二高峰。夏秋之际,山里天气变幻莫测,一日仿若四季,2918米,是大巴山第二高峰。夏秋之际,山里天气变幻莫测,一日仿若四季,2918米,是大巴山第二高峰。

山上没有路,还有蚂蚱,说不定还会碰到野猪,你能爬得上去吗?保护站工作人员一边叮嘱着进山前的注意事项,一边路遥迢迢地询问。

从清晨8点多进山,护林员只需两个小时便可登顶的山路,我却艰难地走了4个多小时才抵达龙龙山主峰。为何非要登上顶峰?在保护站采访难道不可吗?因为我始终坚信,若要获取第一手最鲜活、最生动的素材,就必须亲临现场,亲临一线,与采访对象零距离。就像这些护林员进山一样,这早已不只是一份工作,更是一份责任与担当。

## 看见别人,也更好地照见自己

记者 杨迁伟

细细盘点,在职业生涯中,大部分时间我都奔波在路上,忙碌在现场。前往紫阳竹山村采访扶贫干部刘子龙的奉献,到白河卡子镇陈庄社区采访被群众爱戴的先锋驻村第一书记陈峰的坚守,赶赴旬阳花坪村采访老英雄陈登榜老党员的事迹,去住平利清江源村采访农村妇女张文明丈夫还债的诚信之举……

不只是我,我和同仁都奋战在新闻第一线。我们遇见各行各业的人,聆听各式各样的故事。这些故事在感染和鼓舞更多人的同时,也深深激励着我,激励着我。我想,这便是文字的力量、新闻的价值,带动更多的人积极向上。

一路走来,愈发明晰“记者”的深刻含义。记者从来不是一个简单的名词,它是怀揣着的热情,是记录所见的事实,是抵达现场的自觉,是书写基层的故事,是不忘职业的初心。风雨兼程,看见别人,也更好地照见自己。

## 讲好安康故事 传递向上能量

记者 唐波

11月8日,第25个中国记者节如期而至。岁月不居,时节如流,从业至今不知不觉已有5个年头。2019年,带着些许期待,我由一名教师行转做了一名记者。与教师不同的是,教师上课有课本作为依托,而新闻记者做新闻,永远没有新的。这些年我有过初为记者的兴奋和激动,有过编辑版面时的心焦神疲,但更多的是对新闻事业的激情。

作为一名记者,令我难忘的一次采访是今年4月13日,安康市金租出租车公司司机熊道强开车撞了两个红灯,将一名突然出现在路口的孩子送往医院。面对我的采访,熊道强向我表示,希望通过我的报道,向熊道强表示感谢,也希望让更多人知道这样的好人好事,让安康这座城市充满温暖。他的话令我动容,也令我陷入思考,为什么现在有人感慨,社会变得冷漠了,老人倒地不敢扶起,见义勇为前要先深思熟虑……我想也许是因为一些生活中的不美好,让满腔的热忱多了些顾虑。这个时候,那

些美好才显得弥足珍贵,而我的使命就是要将这些美好的事情展示在阳光下,将平凡人的温暖故事传递给千家万户,化作春风温暖人心。弘扬正能量,传递真善美,这座城市的向上能量,需要我们用笔触、用镜头去聚焦挖掘。

回顾这些年,我伴随着相机镜头欣赏过平河坝的秋景,触摸过石泉老街的印记,品味过汉阴古镇的飘香,惊叹过汉阴古梯田的壮丽,轻划过瀾湖上的月色,目睹过太极城的秀丽妩媚,翻越过龙龙山,漫步汉江河畔,手中的笔和编辑过的稿件,一点一滴地记录下安康的汉江水越来越清澈、安康城乡社会发展的崭新面貌……

回顾这些年,我更加懂得了“记者”二字背后的含义——那就是必须有强烈的使命感、责任感。很庆幸,我是一名记者,依然在记录着安康的故事,传递向上的能量,书写着自己无悔的人生。

这样的问题:你觉得未来最有可能被AI取代的职业有哪些?下面的回答自然是五花八门。

我始终认为,自己从事的记者职业,是AI取代不了的,因为,从记者的采访和报道中,能感受到文字的温度和思想的深度,而这些,恰恰是人类创作的特点决定的。

“让无业者有力,让悲观者前行……”从1999年起,《南方周末》的新年献词就成为许多人的年度期盼。《南方周末》的新年献词不仅令人瞩目,更凝结着情怀与温暖,这些经由作者思想创作组合而成的文字照亮着人们的内心。这便是文字与思想碰撞的魅力。

但如果把新年献词交给AI,会产生什么效果?今年1月2日,澎湃新闻的“澎湃号”刊发了由AI撰写的《AICC新年献词:新闻业的今天与明天》。文章由AIGC(人工智能内容自动生成技术)生成,来自新闻学院张志安教授的文案撰写,旨在探讨新闻业的现状与未来。读起来,除了标题之外,内容更像是一篇论文。

张教授在文章最后还对此进行分析:AIGC的献词更加中立客观,以数据和事

## 文字与思想的碰撞是最美的

记者 郭帆

实为基础展开论述,而各大媒体的献词则更加主观热情,充满对新闻业的热爱和期望。

看到这里,我更加觉得记者本人赋予采访和写作时的温度和深度,是AI给不到采访对象和读者的,这正是我们记者的价值所在。

我在今年的一篇记者手记中,写过这样一句话:“如果幸福有声音,那一定是孩子们的哭声。”在另一篇记者手记中,结尾是这样的:“光影交织,画面流动,回望采访历程,最难忘的便是每每走进报社,无论是山村,还是城区,都能从孩子和老师的眼里看到希望之光,这束光通向未来。”这些是我多次深入城乡各个学校,对采访所见到的教育公平、均衡发展油然而生的感触。在我看来,这些包含着作者思想的文字才是新闻能够打动人的地方,也是我最想要的表达。

当然,当下的一切都是新的,包括媒体技术、传播方式,说不定正如专家所说的,在未来的发展中,人工智能和人类记者可以相互补充、相互启发。人工智能可以为记者提供数据支持,撰写建议和部分内容生产工具,提高记者的效率和创造力;而人类记者则可以透过他们的洞察力、判断力和人文关怀作为人工智能提供有价值的输入和引导。我倒是还蛮期待这一天的。

## 努力做最好的自己

记者 刘娟

当今世界百年未有之大变局加速演进,如何在世界之变、时代之变、历史之变中做一名党和人民的忠诚记录者?

作为党报新兵,我静坐自思:“本领恐慌”的危机感、“知识折旧”的紧迫感、“能力不足”的忧患感充斥心田,粗鄙庸俗之实感不让我理性沉思。唯有见贤思齐,学而不怠,方才能焦思虑。数载心路,自勉之,与诸同行共勉之。

党报记者必须高举马克思主义新闻大旗,坚持党报姓党,坚持政治家办报,坚持新闻真实,驰而不息锤炼党性,提升素养,涵养斗志,切实当好党和人民的“喉舌”,坚决党的政策主张的坚定宣传者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者。

始终将信念扎根在心坎上,全面苦练脚力、眼力、脑力、笔力,主动扑下身、沉下心、扎下根,以群众视角去观察问题,用群众的语言去描绘生活,把基层作课堂,

拜群众为师,倾听群众呼声、反映群众愿望,用心用情用力写出沾泥土、带露珠、冒热气、有思想、有温度、有品质的新闻作品,持续助力党媒进一步增强传播力、引导力、影响力、公信力。

始终求知若渴,面对新使命、新机遇、新挑战,我们需要不断掌握新知识,熟悉新领域,开拓新视野,锤炼真本领,需要坚守真理,涵养浩然正气,发现美好,鞭辟入里,需要保持敏感,坚持独立思考,捕捉关键,辨伪存真;需要秉持操守,加强正面宣传,客观公正,永葆热情。我们学无止境,我们在行走中练,在发现中练,在求索中练,在表达中练。用镜头和笔触吸引人、打动人、感染人。

无论是“内容为王”,还是“渠道为王”“技术为王”,始终保持与时代同频共振的自觉,努力做最好的自己,真正成为时代和历史的观察者、见证者、记录者。



本报编采一线工作场景 (本报资料图片)

### 记者感言

#### 带着无限的激情与热爱

人生需要激情!如果人生能够重来,新闻记者行业仍是我的第一选择。这曾是我青春时代为之努力、为之奋斗的梦想,也将继续陪伴我未来人生的热情和信念。

第25个记者节的到来,让我莫名地高兴,也是再次对我自身责任的确认。我将继续带着同理心,求真务实,弘扬正气,发现真善美,把脚步踏得更实,把目光放得更远,把心与群众贴得更近,带着无限的激情与热爱,在时代潮流中坚守初心、阔步前行,做一名有温度、有水平、有境界的新闻工作者。

(记者 朱涛)

#### 在记录中见证

这是我第6个记者节。作为一名记者,无论风雨,还是城市乡间,我们总是在不断地行走、沟通、感受、记录。

大家会有一次次跋山涉水,也会为一篇稿件反复推敲,最终在精打细算中完成每一次报道。也就是在无数次这样反复的过程中,让我更加了解这座城市,能够直观感受它的发展历程和人文历史,从而加深自己对这里每一寸土地的了解。

在这条道路上,我正走在行走,并且还要继续走下去,用心用情讲好每一个故事,成为这座城市发展的见证者和记录者。

(记者 李莹)

#### 保持热爱,奔赴山海

热爱是记者的底色,也是记者的信仰。作为一名记者,热爱是记者的底色,也是记者的信仰。作为一名记者,热爱是记者的底色,也是记者的信仰。

步入新闻职场后才发现,“无冕之王”的头衔上是没有光环的,每一个台前幕后的记者都只是平凡岗位上的螺丝钉。当你看到我的时候,我把新闻送上报端,当你看不到我的时候,我和新闻正在路上。未来,我希望自己能继续保持热爱,保持热爱,保持热爱,与时代同行,奔赴“诗和远方”。

(记者 黄慧慧)

#### 记录时代的变迁和发展

“白天不见人影,晚上执行夜访”不是在夜访的路上,就是在写稿的途中……记者职业,心中不禁感慨!

在“两会”现场,我们紧张而忙碌地采访代表委员,传递他们的声音和建议。在雨雪交加中,不惧严寒,深入山区,报道受灾情况。见证产业发展,项目建设,乡村振兴,招商引资,城市创建等一系列活动,我们用手中的笔和镜头,记录下时代的变迁和发展。

工作虽然辛苦,但也充满乐趣和挑战。每一次采访都是一次心灵的碰撞,每一篇报道都是责任的体现,也是自己一次次学习和成长。在这个特殊的日子里,向所有记者同仁致敬。

(记者 陆晋波)

#### 永葆对群众的那份真情

时间如白驹过隙,不觉间已从新闻工作20年。20年的岁月,带走了青春,洗净了铅华,留下的是热爱。这份爱,既是对新闻事业的初心不改,也是对群众的那份真情。

20年的从业路,让我真正理解了只有深入群众,才能感受百姓的生活百态,才能发现他们“急难愁盼”。只有走进他们的心里,才能真正地读懂他们,理解他们,感同身受。也只有如此,才能写出群众喜闻乐见、符合时代发展要求、推进社会更好发展的新闻作品。

(记者 周健)

#### 遇见幸福安康

时代赋予我们使命,社会赋予我们责任,人民群众给予我们信任。记者是党的政策主张的传播者,时代风云的记录者,社会进步的推动者,公平正义的守望者。

我们坚守真实、客观、时效原则,近距离、多角度、多形式、全方位记录着安康大地发生的点点滴滴,践行着脚力、眼力、脑力和笔力,以最大的热情奔赴在新闻采访一线。面对媒体融合大趋势,我也将不遗余力,创作出更多群众喜闻乐见的作品,奋力为新时代安康新闻宣传工作增光添彩。

(记者 唐正飞)

#### 新闻人永远在路上

第25个中国记者节如约而至。“记者节”沉甸甸的3个字彰显了新闻人的责任和使命。

在这个信息资讯过剩的时代,新闻人以敏锐的洞察力和独特的视角,对繁杂信息进行精准筛选,对繁杂表象抽丝剥茧,引领读者穿越信息的海洋,找寻有价值的信息和观点。同时,用笔尖书写担当,用镜头定格美好,用声音记录精彩……传播社会主义核心价值观,弘扬社会正能量,新闻人发挥着不可替代的作用。

今天属于记者的节日,但我们未曾停歇。记者节快乐,新闻人永远在路上!

(记者 许安)



在会市“勇担新使命 阔步新征程”新闻工作者风采展示活动中,记者进行才艺展示。

潘润生 摄