

## 安康“龙王泉杯”“乐山亲水 幸福安康”中小学生作文大赛

## 壮阔山河 秀丽汉江

安康中学教育集团初中部七年级8班 赵思齐

如果你要写安康 就不能只写安康。你要写古之上庸,鱼米之乡,安澜楼上,诗酒华章;写巴山之秀美,秦岭之雄壮;写碧波汉江客商忙,岚皋山水沐春光。

晨光初现,万物苏醒 湖面波光粼粼,倒映着天空中的云彩,仿佛让人置身于一个梦幻的世界——汉江!我的母亲河啊!

汉江春水映碧天,杨柳依依绿满川。春日,万物还未苏醒,倒是有一些枝丫冒出了头,一点点嫩绿,青绿跳进你的眼。向世界昭示着:是春姑娘来了啊!汉江的水倒映着柳树婀娜的身姿,深不见底的江水淌着露出嫩绿色。一两只鸭游过,扑腾着翅膀溅起点点水花,江面上荡起层层涟漪,为这幅春江绿水图添了几分秀丽和活泼。岸边的垂柳低垂着头,如纤纤玉指般轻抚过江面;如素手弹琴,弦音袅袅。

夏雨如珠落满岸,夕阳柔光撒世间。夏日的江面不似春那般娇媚,它给人以热情奔放,阳光开朗,好像你们是久别重逢的朋友。雨,是最寻常的。“黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船。”夏雨在苏

轼的口中有别样的韵味。夏雨如擂鼓;如钟鸣;如散落的珠子。因为下雨,河对岸的景色失了焦,在嘈杂的雨声中若隐若现,反给人一种朦胧之美。江水一瞬间变得湍急,与天边的雷声相应衬着。天空变得灰暗,看不见一点儿日光,心中不免生出阵阵失落之感。到了黄昏之时,乌云却又渐渐褪去,留下一片明净的天。夕阳静静地映在山腰上,将万物染上了昏黄,江水更是金光闪闪,好似彩棱镜一般折射着耀眼的光芒。

桂花清秀绕鼻尖,五彩光晕映江岸。当大雁南飞;当田野丰收,万物变得金黄之时;当风儿变得温和,轻轻地,秋姑娘来了。傍晚时分,装饰着彩球的“汉江游轮”徐徐驶出,绚烂的霓虹色在江面投下五彩的光晕。船上挤满了人,热闹非凡。倘若你站在甲板上,秋风轻拂过你的面颊,发丝变的凌乱,却也并不懊恼。“绿玉枝头一粟黄,碧纱帐里梦魂香。”独属于桂花那清秀的味道绕在鼻尖,还有片片桂花花瓣儿散在碧波荡漾的江水之中,香气四溢,浓郁而又纯净,如琼浆玉液弥漫在空气中,如外公的手轻轻抚摸

着你。时间好像静止,回到记忆里那片安静祥和的岁月。

漫天飞雪覆山峦,灯火辉煌汉江岸。冬日,下着点小雪。洁白无瑕的雪花将对岸的小山裹住,只露出些山的肌肤。奔腾的汉江河得以片刻的停歇,世界仿佛被按下了暂停键一般,听不见孩童的嬉闹声;望不见争芳斗艳的花儿;嗅不到新翻的泥土的气息。因为,人们都忙着筹备新年了啊!城市里大大小小的角落布满鲜艳的新年红。你瞧!枯萎柳树旁的路灯上挂满了中国结;河对岸的建筑贴满了福字与春联;孩子们都换上了崭新的衣裳,与大人们一起筹备着年夜饭呢!大年三十的晚上,安康的人儿聚集在汉江河边,放飞一个寄托着光明与希望的孔明灯。火红的灯光落在江面上,映衬着人们大大小小的笑脸,为这座城市增添了几分温暖。

我爱你,安康!爱你的山川河流;爱你的市井街巷;更爱你的温暖与慈祥!秀美安康,欢迎您!

(指导老师:阮思凡)

## 游高新兴生态文化公园

汉滨初中七年级32班 周星熠

秋日的高新兴生态文化公园,风光旖旎,景色优美,让人神清气爽,心旷神怡。特别是公园里多姿多彩的文化元素,让我回味无穷。

一进园内,映入眼帘的就是一排排造型优美的灯柱。这些灯柱是为了夜间照明所用,它们分布在道路两旁、草坪中、树林里。仔细一数,共有45盏之多。每根灯柱都分为三部分,最上面为白色透明的灯体,下端是一米多高为长方体音箱,而中间则设计为八角形的立柱。仔细观察,灯柱下面的音箱上有的刻着安康各县区的地名;有的刻着子鼠、丑牛、辰龙等12生肖;还有的则刻着回族、苗族、普米族等23个居住在安康的民族。而八角柱体的八个面上,都刻着或与地名、或与生肖、或与民族相关的诗句,让我感受到诗词文化的魅力。

跨过造型奇特的同心桥,转弯就到了安康科技馆。走进一楼展厅,舞台上端坐着三个相貌美观的“才女机器人”。它们身着民国风长裙,分别用琵琶、扬琴和二胡共同弹奏着同一首曲子,格外动听。如果不是事先知道它们是机器人,还以为是真人在演出呢!同厅展示的3D打印机、红外血管成

像和激光竖琴等,也让我大开眼界。第二展厅“钱学生智库中心”和第三展厅“富硒产业园”,处处都有科技文化元素,让我深受启发,收获良多。

出了科技馆,就被一道楼梯所吸引。原来,这是设计者们为了展示旅游文化元素,把著名的汉阴县凤堰古梯田“搬”到了这里。虽然是缩小版,但外形和凤堰古梯田极为相似。每道梯田依山而建,大小不一,造型各异,上面栽种着各种农作物,在秋日的照耀下泛着不同的色彩,简直可以和原景相媲美。除了汉阴凤堰古梯田景点,还有旬阳太极城、白河月儿潭、岚皋南官山等著名景点,都能在公园内找到缩小版,真可谓“一日赏完安康景”!

逛了一圈后,我发现这里的文化元素远不止这些,还有廉政雕塑、孺子牛以及中国梦、社会主义核心价值观等,园内隐藏着多姿多彩的文化元素,只要仔细观察,处处都是文化,处处都值得品味。

(指导老师:尹璐)

## 秦巴明珠 安宁康泰

汉滨初中七年级28班 谢锦轩

在秦岭与巴山相拥之间,在汉水的润泽之下,有一方神奇而美丽的土地。这里,山拥着水,水绕着山,山水相依,绘就了一幅醉人的画卷;这里,民俗多彩,非遗璀璨,农耕传承,美食飘香,展现出独特的陕南地域风情;这里,人文精神熠熠生辉,发展变化日新月异,让每一个亲近它的人都能感受到幸福的真谛。这就是我的家乡——安康。

安康的美,美在山水。你看,那巍峨的秦岭,层峦叠嶂,云雾缭绕,似巨龙蜿蜒,守护着这片土地。巴山的秀丽多姿,翠影摇曳,山花烂漫,仿佛是大地精心描绘的一幅彩墨画。而那悠悠汉水,碧波荡漾,如一条碧绿的绸带,轻柔地穿过安康的城与乡。瀛湖,恰似一颗璀璨的明珠镶嵌在这片大地之上,湖水清澈,岛屿星罗棋布,乘船游于其间,微风拂面,让人心旷神怡。漫步在岚皋的南官山,呼吸着清新的空气,感受着大自然的宁静与神秘,仿佛置身于仙境之中。这里的山山水水,宛如大自然馈赠的无价之宝,无不散发着一股未经雕琢的天然之美,让人陶醉。

安康的美,美在民俗。每逢传统节日,街头巷尾张灯结彩,热闹非凡。春节时,红红的春联映照出人们幸福的笑脸,爆竹声中传递着对新年的美好期许;端午佳节,龙舟竞渡,鼓声震天,人们在缅怀屈原的同时,也展现出团结奋进的精神风貌;中秋之夜,明月高悬,家人团聚,共赏明月,品尝着香甜的月饼,享受着天伦之乐。在安康的乡村,还保留着那独具特色的婚丧嫁娶习俗,传承着传统文化的韵味,传唱着岁月的故事,见证着人间的悲欢离合。

安康的美,美在非遗的传承,它是历史长河中

## 青山不老 绿水长流

安康市第一小学六年级10班 崔鑫哲

我的家乡安康是一个山清水秀的好地方。因为这里秀美的山水,宜人的气候,所以被评为“中国十大宜居小城市”之一。

安康的山是绿的。且不说天然氧吧香溪洞,也不说正阳高山大草甸,单是紫阳茶山就足以让每个安康人心醉。每一年春季,当第一缕春风吹过大地,沉睡了一个冬天的紫阳茶山苏醒了。茶树的枝头,抽出新芽,采茶人也结伴上茶山,悠扬的采茶歌在茶山回荡,“自昔关南春独早,清明已煮紫阳茶。”紫阳茶,富含大量硒元素,具有提神、降血脂等功效,深受

大众青睐。

如果说,紫阳茶山飞出的采茶歌足以让人心醉的话,那么平利的药山更是让每一个家乡人自豪。平利的每一座山,都堪称中药材的宝库,其中最著名的就是绞股蓝了。绞股蓝具有降血脂血压、排除毒素、降血糖、消炎镇痛、改善睡眠、治疗便秘等功效,还有一定的美容养颜、延缓衰老的作用。

安康山的美,美的并不空洞,它和人类的健康息息相关。

安康的水是清的。清澈碧绿的汉江穿城而过,每当夜幕降临,市民们都喜欢

来到江边,有的在漫步;有的在喝茶;还有的拉着狗绳在遛狗。人们用这样的方式来消除一天的疲劳。

汉江,不仅用甜美的乳汁养育了沿江两岸的儿女,还把自己一江碧绿的清水源源不断地输送到北京,缓解北京的用水资源。汉江的美,美的也不空洞,它和祖国建设紧紧连在一起。

安康的山美、水美,安康人勤劳且智慧,只要青山不老,绿水长青,安康的明天会更好!

(指导老师:郑晓丽)

## 春天在这里长驻

汉滨初中九年级8班 李子孺

家乡变化很大,与儿时记忆不相吻,可我深爱其心仍不变。

——题记

我的家乡,是藏在山中的一座小城——岚皋。初对其有印象,是在出生的第三年,那是一个冬天,小城水瘦山寒,孤寂冷清,远远的笔架山顶还是白雪皑皑。我常常坐在妈妈腿上,静静听老一辈讲过去的故事。那时的岚皋,还多是留守儿童和贫困孤苦的老人,在那样寒冷的冬天,他们热切的心无比盼望春天和希望的到来,我还小并不懂,可看着他们眼睛中焕发着明亮的光,似乎也照亮了

我的心房。

随着工作的推进,春天的温暖正一点点浸润这座小城,感染了每个小城人民的心。推动绿色发展,推动乡村振兴,小城岚皋脱去灰蒙蒙的外套,用美丽景色带动生态旅游,陆续推出了千层河、岚河漂流、蜡烛山、神河源等风景区。越来越多的游客慕名前来,给原本冷清的小城增添了许多烟火气。岚皋的人们不仅眼睛亮了,心也被这股生气点燃,勤劳的人们用自己的手艺与本领,努力奋斗,钱包一天天鼓了起来,整个小城洋溢着春天与希望的气息。

再看岚皋,几十年的发展变迁,在

历史中不过一瞬,可在岚皋人民的心里,小城却是以前所未有的速度“旧貌换新颜”“楼高了、路宽了、街净了、山美了、水美了、岚皋人富了……”宜居的环境,美丽的景色,飞速的发展,也让岚皋许多出门在外的游子记挂于心,越来越多的人回来创业,给这个小城注入新生的活力。

春天来了,春天真的来了。如今的岚皋是充满蓬勃生机的热土,将来,岚皋将成为闪耀时代光彩的明珠。我相信,春天将在这年轻又充满朝气的岚皋长驻!

(指导老师:冯珣)

## 那根细细的红线

汉滨初中九年级10班 荆成涛

那是一根细细的红线,它漂浮在波涛汹涌的水面上,停泊在家乡的渡口边,荡漾在我童年的记忆里。

小时候,外婆用红麻线编织成麻绳,一头系在我的腰间,另一头握在她的手上。从此,我对家有了最初的概念,光滑的瓷砖地板,暗红色的木头桌子,有靠背的椅子和像块大石头的电视机。渐渐地,我可以系着麻绳走出家门了。一条长街,四通八达的小巷,街道两侧的台阶和一家挨一家的店铺,当然还有一直在身后拉着我的外婆。这就是我对家乡最初的印象,朦胧而亲切。

长大些,我不需要系麻绳了,母亲用红线套上一块很小的玉佩,做成项链,挂在我的脖颈上。从此,我便可以同父母去郊外玩耍。我们会上山,去香溪洞,捏一把肥沃的泥土,触一颗晶莹的露珠,看春

的生气、夏的繁荫、秋的萧瑟、冬的寂静,在山腰游玩滑梯,在山顶眺望城区。一条长长的“丝带”穿城而过;我们也会下水,去如“丝带”一般的汉江,走过布满碎石的河滩,踏过长满青苔的浅水,把手伸进水中,感受着河水的清凉和自西向东的冲击力。套上泳圈,浮在缓缓流动的汉江上,脖颈上的红项链沾上了河泥,又被江水洗净。这是我对家乡的第二个印象,有趣而美丽。

上初中后,我又取掉了脖颈上的红项链,一门心思扑在学习上,经历了大大小小几十次考试,家乡的街、店、山、水逐渐淡出了我的视野,也退出了我的记忆,隐藏在潜意识的某个角落。有一天,老师突然进来,发给我们每人一个用红色丝线编织而成的手环。戴上它,我脑中的什么东西好像被激活了一样,红麻绳、红项

链、山腰的滑梯、水中的河泥……童年的一幕幕在我的脑中轮番放映。我环顾四周,是一张张可爱的笑脸,这也是我的家乡。这是我对家乡的第三个印象,熟悉而深刻。

而现在,红线编的手环压在箱底,但那一根细细的红线却常存我心。我的家乡,这座被群山环绕、汉江穿城而过的美丽小城市,承载着我的欣喜、忧伤、激动、落寞,见证了我的成功、失败、辉煌、低谷。

或许未来的某一天,我会永远地离开这里,但我心中的那根细细的红线,会永恒不变的一头连着家乡,一头跨越时空,连着我的心。

(指导老师:邱西云)

## 横跨两岸 守护安康

汉滨初中七年级25班 黄淑雅

安康,是一座风景优美的五线城市,它依山傍水,被汉江一分为二。许多人喜欢安康的汉江。清晨,晨光熹微中的汉江像刚出浴的少女,清纯妩媚;傍晚,落日余晖下的汉江又像披了一件金色的纱衣,波光粼粼。而我,却更喜欢汉江上的那座美丽的桥梁——汉江大桥。

汉江大桥横跨于安康城市中心的汉江之上,坚实的桥墩像巨人一样屹立在江心,用它那坚实的肩膀托起整个桥面,桥下水缓缓流淌。汉江大桥始建于1969年4月,桥南北长516.83米,东西宽22.6米,用水泥和钢筋混凝土建成,共有10个桥墩11个桥拱。汉江大桥的建成解决了当时安康交通的不通畅,成为连接安康市南北的重要通道。随着城市的发展,汉江大桥一直在区域交通中发挥重要作用,它陪安康人民多次度过了汹涌澎湃的洪水。

我曾听姥爷讲过,当年洪水来临时,洪水位高出安康汉江大桥桥面数米,而大桥却在洪水的冲刷摧残下屹立不倒、安然无恙,它在洪水面前勇敢地挺住势头,把安康人民紧紧护在身后。桀骜不驯的汉江洪水接二连三袭扰安康城区,汉江大桥始终挺起它那坚实的脊梁紧紧守护着一江两岸的安康儿女。

如今已经过去了50多个年头,岁月的痕迹悄然爬上桥面,但它仍挺立着,连接着汉江两岸的交通。每天人来人往,车水马龙,看太阳东升西落,观晨曦晚霞。由于交通量的增加和桥面的老化,安康汉江大桥在2013年进行了加固改造,汉江大桥又

迎来了一次崭新的生命。汉江大桥不仅是安康市的重要交通枢纽,对于缓解城区交通压力起了关键作用,它还承载着丰富的文化和历史意义。因经济发展和交通量的需求,二桥、三桥、四桥也接连的建起来。从此汉江大桥不再孤单,汉江“四兄弟”一起护佑着安康人民。

清晨,当第一缕曙光温柔地洒在繁忙的桥面上,桥上已然响起了“滴滴嘟嘟”的喇叭声,小轿车、大卡车……各种各样的车辆穿梭于南北两地之间,上班族们也踏上了通往日常工作的必经之桥。这座桥,仿佛是城市脉搏中跃动的血管,承载着人们匆匆忙忙而又坚定有力的步伐。

正午,太阳的光芒照在桥面,将它染上一层金色的光辉,大桥在蓝天的映衬下,显得格外壮观,让人忍不住为之惊叹。它承载着城市的交通和人们的梦想,为都市注入了无限的生命力。

傍晚,夜幕降临,华灯初上,大桥更是换上了璀璨的晚装,大桥在璀璨的灯光映照下宛如一条斑斓的巨龙横跨在江面上,优雅而坚定地连接着两岸的繁华与宁静,美丽非凡。忙碌了一天的人们纷纷在河畔散步,轻风、人影、灯光组合在一起,像极了那一副傍晚的闲适图,美得让人心醉。

古桥横跨在汉江之上,承载着悠久的历史,见证岁月的沧桑,它静默不语,却诉说着岁月。我们行于其上,每一步都踏着历史的回响与未来的憧憬。

(指导老师:周祺坤)