

## 安康“龙王泉杯”“乐山亲水 幸福安康”中小学生作文大赛

## 魅力汉江 幸福安康

安康中学教育集团初中部七年级 11班 牛熙诺

袅袅秋风起,最美人间秋。秦岭巴山包裹着安康,秋风把璀璨的色调染于草甸之上,将红色和黄色洒于湖泊,融入河流。漫步在醉人的秋色里,奔赴一个期待许久的地方,看水天一色,邂逅一段惬意安静的时光。

这里,是汉江奔腾千里的美丽转弯,汉江在这里歇歇脚,便有了湖的包容与柔和。城拥抱着湖,湖滋养着城,碧水安澜,秋色荡漾,湖城一体的秀丽景观跃然眼前。飞舞的落叶、多彩的山峦、涟漪

的江水……交织出一幅金秋画卷。汉江秋意正浓,美不胜收。乘一艘画舫,携三五好友,览两岸美景,河与桥相辉映,光与影相互交融,真算得上“舟行碧波上,人在画中游”。

天高云淡的金秋,漫步在汉江岸边,眺望宽阔江面,湖城一体的美景入画来。夕阳西下,黄昏秋风微拂,湖面波光粼粼,直接天际。此刻的安康,一湖两岸如诗如画,绽放出独特的“汉水神韵”。此时江面静谧柔美,金色的夕阳映照在水中,泛起千姿百态的色彩。夜幕降临,闪烁的

霓虹照耀静静的湖面,陆离的光影、缥缈的景物、温柔的江风,融化一切惆怅。

我想,一江水也好,一湖水也罢,改变的不是水的质感,而是水的形态;改变的是它身边的城市,不变的是它对故土的滋润、家园的哺育。“安康湖”是园林生态之湖,也是文旅休闲之湖,更是承载梦想之湖,它的到来会让秦巴明珠更加安宁康泰、璀璨夺目。

(指导老师:秦瑜)

## 安康秋韵 寻梦香溪

安康中学教育集团初中部七年级 1班 畅紫涵

随着秋日画卷缓缓铺展,我踏上了寻觅家乡安康秋韵的旅程。目的地是那令人心驰神往的香溪洞。秋风拂过,带来了凉意与温柔,仿佛是大自然最细腻的笔触,在每一寸土地上勾勒出一幅幅动人的画卷。

步入香溪洞,首先映入眼帘的是满山红叶,它们或深或浅,如同火焰般绚烂,又似晚霞般温柔。阳光透过稀疏的云层洒在林间小道上,形成一道道光柱。我轻轻触碰那片红枫叶,粗糙而坚韧,是时间留下的痕迹,也是时间赠予的礼物。随着深入,一阵清香扑面而来,那是林间的气息。风带着泥土与落叶的香气,让人浮想联翩,也让我更加期待。

耳边是溪水潺潺的声音,不急不缓却充满力量。溪水绕过石块,轻拍石岸,发出清脆的响声。闭上眼,我仿佛能听到大自然的低语,讲述季节的更迭。行至山顶,香溪洞的景色更加令人心旷神怡。那里更显幽静,山被层层烟雾缭绕,嗅着自然的香气,听着溪水的歌声。

香溪洞不仅以其自然风光吸引着游客,更以其丰富的人文历史而闻名。香溪洞始建于唐代,因山腰八洞凌空于悬崖而得名,素有“古洞仙踪”之称。

香溪洞幽静、秀美,风景区总面积10余平方公里,分为香溪洞、三天门、文武山、蜈蚣山、牛蹄岭五个景区,有50多个景点。森林覆盖

率达90%以上,是一处融人文自然于一体的园林式景区。

自然景观有香溪、镜儿湖、黑龙泉、苍古早柳、古柏凌霄等数十处,人文景观有纯阳楼、炼丹炉、驾云桥、凌霄亭、玉皇阁、溪园、得月轩、望江楼等。香溪洞既有天然之幽美,更有人文之粉饰。在这盛世,这一千年胜迹频频增新颜,大放异彩。

看着满是秋韵的景色,那是一种力量,是一种美丽。我想这就是大自然送给我们的礼物,一片让我们在忙碌之中得以休憩的净土,感受生活的美好,珍藏为人生旅途中宝贵的记忆。

(指导老师:秦瑜)

## 茨沟的秋

安康中学教育集团初中部七年级 8班 徐槿尧

如果你要写秋,就不能只写秋。要写“无边落木萧萧下”的肃杀;要写“秋风萧瑟天气凉”的凄凉;要写“夜深风竹敲秋韵,万叶千声皆是恨”的寂寞。我要写我家乡的秋,在安康山河间寻美,感受茨沟刚柔并济的秋意。

我们来得真巧,一夜秋风,一夜秋雨,天空这时开始放晴。地面是潮湿的,不时还能看见一个亮晶晶的水洼,映着一角小小的蓝天。树上不断掉下金黄的叶子,闪着水珠的叶子,一掉下来,便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上,这是一块印着金黄的巴掌地毯,从脚下一直铺到路的尽头。漫步于梧桐叶遍布的大道,四周的声音仿佛都被遮盖住了,一片寂静,只有萧瑟的秋风轻轻掠过树梢,更添一份清幽俊逸。梧桐树在阳光的

照耀下留住斑驳的光影,梧桐的叶子是用最细的笔一点点勾勒的,每一片巴掌的叶脉都是如此的棱角分明,争着在你面前晃悠。闭上眼,你会听见树干的味道,经过一场秋雨的洗礼,未干的树干被阳光照耀着,树上毛虫身上的尘土味加上树干自身的清香。那是一种独特的气息,柔软秋意。

沿着金黄的大道向深处走,不知不觉来到一处小亭,你会发现与法国梧桐不同的秋意。向山峦望去,漫山遍野的枫林映入眼帘,层林尽染的浓郁,不仅是唯美的艳红,更有临风的飒爽。继续向山里走,那火红的枫林似火山喷涌而出的岩浆,令人觉得是那烈焰把自己贮藏的能量全部喷发出来,气势磅礴的红色,无须任何点缀装饰,那

份清逸与洒脱,那份脱俗与孤傲,顿时展现在眼前,刹那间震撼了。燃烧,树叶在燃烧,树枝在燃烧,连整个天空也都在燃烧。这肃杀而带着点寒意的秋,似乎也温暖了。秋天独特的美——热烈与冷清交织,我仿佛也置身于这团火焰之中,望着这大自然的杰作,如此这般刚烈,惊艳绝伦!

用心感受这刚柔并济的盛景,去触摸热烈与冷清交织的秋意。清澈见底的鱼池,碧波荡漾,与这令人如痴如醉的枫林,构成一幅清秀明澈的绵延画卷。潺潺的流水“如鸣佩环”,和着婉转动听的鸟叫声,组成一支欢快和谐的乐曲。

看看水各有各的胜地,看秋千万别忘了安康茨沟。

(指导老师:阮思凡)

## 大美汉江

安康中学教育集团初中部七年级 6班 朱米亚

“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。”从古至今,多少文人墨客都曾歌颂波澜壮阔、澎湃汹涌的长江。在我的家乡安康,也有这样一条壮美的河流,它就是长江最大的支流——汉江。

早晨的汉江是宁静秀丽的。在安康,四季都不大刮风,因此汉江整个江面总是水平如镜,空气里弥漫着清新安闲的气息。站在桥上远远望去,江面倒映着天空白云,像一条浅蓝的绸带,系在刚刚睡醒的城市腰上,准备开始新的一天。可当你走到了江边,江面又成了澄澈的碧绿色了,间或夹杂着一抹泥沙混成的土黄色。在岸边翠绿的芦苇的映衬下,怕就是《诗经》里“所谓伊人,在水一方”的地方吧。蹲下身来,伸手捞起一捧汉江水,澄清的江水凉丝丝的,

水里的小鱼一点都不怕人,自由地在水边游来游去。沐浴着江边花草的芬芳,吹着略微润湿而清爽的晨风,那种惬意和舒适让人很想哼几句小曲。

中午的汉江没有了早晨的那份清闲,开始在阳光的照射和风的吹拂下动了起来。江水随着风向前翻涌着,一浪打过一浪,涨起的水拍向岸边,这时若赤脚站在江边上,让江水肆意拍打脚背,任江水漫过脚踝,迎上风,必然是舒心的凉爽。

最美莫过于晚上的汉江。夜色深了,江水本已在漆黑的夜幕下模糊不清了,这时,黑夜中的人家纷纷亮起了灯,桥上、路边、一江两岸也都亮起了点点灯光,汉江立刻成了一块光华璀璨的宝石,在夜幕下波光粼粼、熠熠生

辉。这时,人们总会走出家门,到江边转一转。江面上时常能看到游泳的人。江边上,有拿着网子在浅水洼里抓小鱼的,有坐在草地上闲聊的,有捡了石头打水漂的。堤坝上,有骑着自行车兜风的,有和着音乐跳广场舞的,有绕着堤坝跑步的,有吆喝着售卖小玩意儿的……晚上的汉江是热腾腾鲜活的啊。

这样一条“活”江,迈着步子,奔向了长江;这样一条一望无际的江,最终汇进了汹涌的长江。它将和那波澜壮阔的长江一起,浩浩荡荡地拥抱辽阔无垠的海洋。沐浴着汉江水长大的我们,也必将迈着成长的步伐,一步步走向更广阔的天地,但无论走到哪里,我都会记得你,我的汉江,我的家乡!

(指导教师:袁文湘)

## 汉江秋韵

安康中学教育集团初中部七年级 7班 王语涵

当清晨的第一缕阳光穿透云层,洒在晨雾缭绕的汉江河上,如镜般的江面顿时泛起星辰般耀眼的光芒,宛如一条流动的丝带环绕着汉江两岸,空气中弥漫着江水和秋天的气息。

汉江南岸的汉江公园,环境优美、空气清新。各种植物应有尽有,一棵棵沿江而立的柳树,宛如忠诚的士兵,守卫着美丽的汉江。此时的柳叶儿既不像春天那般娇嫩,也不似夏天那般葱郁,渐渐地发黄打着卷儿,枯黄与绿色交织,别有一番秋韵。随着一阵凉爽的秋风拂过,纤细的柳条迎风舞动,柳叶儿飘飘悠悠地落在地上。江边,几个小孩儿拿起卷曲的柳叶,像小船一样放在水上,让它渐行渐远,似乎承载着孩子们对未来的希望和对童年的梦想。

汉江北岸的“安澜楼”和“西城阁”也是游客的必游之地。始建于2002年的“安澜楼”高大宏伟,四扇大门分别向东南西北敞开着,楼檐上翘,像汉江水起伏的波涛,乘风破浪。“西城阁”,阁高九层,整体以

秦汉建筑风格为主,是安康的地标建筑之一。站在楼顶登高远眺,视野开阔,秦巴山水一览无余,雄伟的建筑与静谧的汉江河相互映衬,宛如一幅栩栩如生的历史画卷,静静地诉说着秋天的故事。

秋日的汉江河,河水悠悠,波光粼粼,宛如一条镶嵌着金色碎片的绸带,在秋天的温柔照耀下闪烁着迷人的光芒。秋风轻拂,河面上泛起层层细腻的涟漪,带着几分凉爽,几分清新,仿佛是大自然最纯净的洗礼,能洗净人世的尘埃与烦恼,让心灵归于宁静。

远处,几只白鹭悠然自得地在水面低飞,它们时而掠过水面,激起一圈圈细腻的波纹,如同画家笔下的灵动笔触;时而停歇在岸边,静静地欣赏这秋日的美景,享受着宁静与和谐。江里的鱼儿也不甘寂寞,时不时地跃出水面,溅起一朵朵晶莹的水花,为这宁静的河面增添了几分生机与活力。突然,一只野鸭从芦苇丛中钻出,一头扎入水中,敏捷地捕捉起一条小鱼,喜出望外地吞了下去,

这一幕又让这幅秋日画卷更加生动有趣。

汉江河水清澈纯净,宛如一颗璀璨的明珠,镶嵌在大地之上。作为南水北调中线工程的核心水源区,她一路北上,为京津地区输送着生命之水,肩负着“一江清水送北京”的光荣使命。这条川流不息的汉江河,不仅滋润着风光旖旎的安康城,哺育着世世代代的安康儿女,更是我们生活的源泉和文化的象征。她以其独特的魅力,孕育出了大美安康独特的秋韵。

你看,那突然钻出芦苇丛的野鸭,那偷偷冒出脑袋的植物,还有那悠悠流淌的河水,共同构成了一幅动人的秋日画卷。正是这条奔流不息的汉江河,以其无私的奉献和坚韧的毅力,滋润出了安康这片土地上的生机与活力,也让我们更加深刻地感受到了对美好生活的向往和追求。保护汉江,保护母亲河,是我们义不容辞的责任,也是我们传承文化的重要环节。

(指导老师:刘琢卓)

## 家乡秋意浓

安康中学教育集团初中部七年级 12班 高一兮

夕烟”。稻田旁的小溪潺潺流过,清澈见底,溪水虽夹杂着丝丝的凉意,却散发出阵阵稻香。

傍晚时分,我来到了一条小巷。小巷的街道两旁种满了桂花树,橙黄色的桂花开得正盛,香气扑鼻,沁人心脾。小巷里的居民们在巷中摆起了小摊,售卖着自家种植的果蔬,还有那香甜软糯的桂花糕。孩子们在小道上追逐嬉戏,老人们坐在门前的石凳上,悠闲地聊着天,好不惬意,人人都在享受这宁静而美好的秋日时光。

沿着曲折的山路,我来到了一片宁静的湖泊。湖水清澈见底,倒映着天边的晚霞。湖面上,几只白鹭悠闲地散步,偶尔用细长的喙轻点水面,激起一圈圈涟漪。湖边的芦苇随风摇曳,发出沙沙的响

声,与远处的鸟鸣声交织在一起,构成了一首独特的交响乐。

夜幕降临,我站在阳台上,仰望星空。漫天的繁星如同无数颗璀璨的钻石镶嵌在深蓝色的天幕上。远处,一轮圆月缓缓升起,洒下皎洁的月光,给大地披上了一层银纱。在这宁静的夜晚,我不禁感叹大自然是多么宁静与和谐。

在这寻“美”的旅程中,我不仅看到了安康之美,更感受到了秋天的气息。秋天,是一个收获的季节,也是一个引人深思的季节。在这个季节里,我们不仅看见了秋日的美景,还收获了精神的果实。让我们在这美好的季节里,用心去感受,去发现,去珍惜那些生活中的美好瞬间。

(指导老师:王远会)

## 非遗文化里的安康

汉滨初中七年级 28班 吴宣晔

秦巴明珠,幸福安康。在这片幸福的小城里,生活着许多热爱生活的人们,他们既能欣赏到北方的壮美,又能领略到南方的秀丽。今天,就让我来为你介绍这片好山好水好风光。

首先,我要介绍的是非物质文化遗产,简称“非遗”。非遗是指各群体、团体或个人世代相传的各种实践、表演、表现形式、知识体系和技能,以及与之相关的工具、实物、工艺品和文化空间。安康的非遗包括汉调二黄、安康采莲船和烙画等。

汉调二黄是安康非遗中的瑰

宝。它源自陕南汉江流域的山歌、牧歌、民歌,并在清代初叶受秦腔影响,吸收了昆曲、吹腔、高拔子等曲调,糅合当地方言,形成的独立的声腔剧种。其角色共分为末、净、生、旦、丑、外、小、贴、夫、杂十个行当,各具特色,各显神通,展现了丰富的艺术表现力。

安康采莲船则是陕西省的一种传统舞蹈,是汉滨城乡年节庆典中必不可少的娱乐形式,充满浓厚的民族风情。采莲船舞蹈以其独特的表演形式和欢快的节奏,成为安康人庆祝节日时的重要组成部分,体现了安康人民的热情与活力。

烙画是一种利用碳化原理,用特制的烙铁通过火痕来绘制画作的独特艺术。烙画不仅考验艺术家的技艺,更需要他们对火候的精准把握。每一幅烙画作品都凝聚了艺术家的智慧和心血,展现了安康人民的创造力和艺术追求。

安康不仅山美水美,人也美。我们有责任保护这些珍贵的文化传统,让安康的非遗在新时代焕发出新的光彩。让我们共同努力,保护和弘扬安康的非遗文化,让这片土地上的好山好水好风光永远流传。

(指导老师:雷军)

## 我眼中的安康

汉滨初中七年级 35班 张万潇

我的家乡,是一个充满自然之美的地方,这里有壮丽的山川,有清澈的溪流,更有那份淳朴的民风 and 深厚的文化底蕴。这里,乐山亲水,幸福安康。

清晨,当第一缕阳光洒落在山川之间,大地便苏醒过来。山间云雾缭绕,仿佛仙境一般。人们迎着朝阳,开始了新的一天。他们或漫步在山间小道上,欣赏着周围的风光,或坐在溪边,听着潺潺的流水声,享受着大自然的宁静与和谐。

在这里,山与水是亲密无间的。山,挺拔而坚韧,为家乡的人们

提供了丰富的资源和坚实的依靠;水,温柔而灵动,滋润着大地,也滋养着人们的心灵。人们热爱这片土地,因为他们知道,只有保护好这片山水,才能真正拥有幸福安康。

除了自然之美,这里还有深厚的文化底蕴。家乡的人们淳朴善良,他们尊重自然,尊重他人,也尊重自己。他们传承着古老的农耕文化,坚守着那份勤劳与智慧。在这里,你可以看到农民们辛勤劳作的身影,也可以感受到他们对生活的热爱和对未来的憧憬。

(指导老师:张家珈)