

## 兰坪印记

通讯员 李小小



2007 年冬天，学校水管上冻，师生齐力运水确保厨房用水。

兰坪小学地处旬阳城区以北 70 公里的大山深处，距麻坪镇人民政府所在地 32 公里，是一所全日制寄宿学校。现有在校学生不足 50 人，任课教师 7 人，每年毕业人数 10 人左右。学校服务于周边 2 个行政村，服务半径 10 余公里，覆盖人口 1800 余人。学校深居秦巴腹地，多丘陵少平地，平均海拔在 1000 米，属于较寒冷区域，出行多有不便，经济条件相对落后。进入冬季，下雪是兰坪的常态，有关兰坪小学的故事便从这里开始。

时光流逝，岁月交替。兰坪在社会发展的进程中，历经时代的变革，人们的生存环境、生活观念及与外界沟通的方式悄然改变，但在兰坪人记忆深处的拼搏与奋斗品质生生不息。人类历史中关于生命、关于成长、关于命运的故事层出不穷，兰坪记忆永远留在我的记忆里，并向未来延伸……

今天，我打开十五六年前的兰坪记忆，在这样一个崭新的时代，当年的孩子们已经长大成人走向社会，在不同的生活空间里演绎着各自的角色，担当着不同的使命。我们再次相逢，惊讶地发现每一个生命都是独特的，他们所绽放的精彩让我重新审视生命的意义，重新理解教育的多元价值。兰坪小学的故事是一段关于奋斗的故事，或似曾相识，或意想不到，都足以叩击我们的心灵，让我们感受到大其其快。当年的学生已经长大，前路无论平坦还是崎岖，他们依然勇敢前行。也许这就是最好的成长，也是最好的人生。



2024 年，学生在新建的餐厅排队吃早餐。



2008 年，课间 10 分钟学生围在全校唯一的乒乓球桌前打乒乓。



2024 年 6 月 3 日星期一，学校全体师生升国旗。



2024 年 4 月，单人单床的学生宿舍。



兰坪小学老师为学生理发。



2013 年，兰坪小学拥有了微机室。

## 20 年以镜为笔，绘就山里孩子成长画卷

潘定安

近日，反复欣赏了李小小用镜头记录下的 20 年珍贵画面和拍摄感言，旬阳市兰坪小学淳朴善良的小学生面孔越发清晰。他长期关注并拍摄兰坪小学孩子们学习生活的感言，充满了深情与责任感，展现了摄影作为记录与传播媒介的独特力量。

在兰坪那片被群山环抱的土地上，李小小用镜头编织了一段关于希望、梦想与坚持的故事。20 年时光，对于大多数人而言，或许只是漫漫人生的一段旅程，但对于李小小而言，这是他用镜头深情凝视、用心记录山里孩子成长轨迹的宝贵岁月。

他选择了一个看似平凡却又无比深刻的主题——兰坪小学孩子们的学习生活。在这片相对偏远、资源有限的山区，孩子们的眼神中闪烁着

对知识的渴望，对外面世界的无限向往。李小小的镜头，就像是一双温柔的手，轻轻拂去了岁月的尘埃，让我们得以窥见这些纯真心灵深处最真挚的梦想。

20 年坚守，不仅仅是对摄影艺术的执着追求，更是对社会责任的深刻践行。李小小通过自己的作品，向外界展示了一个真实而生动的兰坪小学，让更多人关注到这些山里孩子的教育现状和生活环境。他的摄影作品不仅仅是美的呈现，更是心灵的触动，它们也激发了社会对教育公平、对山区儿童成长的关注与思考。

在他的镜头下，我们看到孩子们在简陋的教室里认真听讲的身影，看到他们升旗现场的严肃和自豪，看到孩子们在课间嬉戏时的欢声笑语，

更看到他们眼中那份对梦想的坚定与执着。这些照片，如同一串串璀璨的珍珠，串联起了一个个关于成长、关于梦想、关于希望的故事。

李小小的感言，是对自己 20 年摄影生涯的一次深情回望，更是对山里孩子们未来美好生活的一种期许与祝福。他希望通过自己的作品，能够唤起更多人的爱心与行动，共同为山区教育事业贡献一份力量。因为在他心中，每一个孩子都有权利追求知识、放飞梦想，无论他们身处何地、来自何方。

总之，李小小的这组摄影作品及其感言，不仅是对兰坪小学孩子们学习生活的真实记录，更是对人性美好、社会进步的深情呼唤，成为激励我们不断前行、追求梦想的不竭动力。

## 媒体人眼中的与 AI“共舞”

新华社记者 彭茜 彭嵩涵

伴提升采编效率。新华社智库报告显示，在机构层面应用生成式 AI 的受访媒体已探索或有意探索的应用场景前三位是：第一，辅助编辑，如事实核查、语音转文字、翻译等；第二，创作内容，如生成摘要、制作图表海报、数字主播配音等；第三，策划选题或草拟提纲。

路透社亚太副总裁颜灵思在媒体峰会期间表示，路透社对生成式 AI 在三个关键领域的潜力感到特别兴奋：减少编辑部的机械性工作，用机器增强记者的工作能力，以及通过构建和运用新的 AI 工具来改变业务未来。

颜灵思说，路透社已将 AI 生成的标题助手和要点摘要工具集成到其网络发布平台中。“我们发现 AI 工具非常擅长总结故事和生成标题，这是一种非常节省时间的工具。”

环顾全球媒体，AI 的应用确实带来新闻生产“效”、“质”与“量”的提升。新华社“元卯”元宇宙系统由人工智能生成内容驱动，包含数字人、元魔方等多套生产辅助工具；英国广播公司研发的新闻聚合和内容抽取系统“榨汁机”，利用 AI 自动抓取全球免费新闻网站内容并分类，为记者提供新闻素材和选题参考；《纽约时报》开发数据分析机器人“Blossomblot”，分析社交平台文章，预测适宜在平台上传播的信息，帮助打造“爆款”内容；由秘鲁安第斯通讯社和秘鲁国立圣马尔科斯大学文学系媒体实验室联合开发的 AI 数字人 Illary，使用了当地土著语言进行新闻传播……

那么，面对 AI 给新闻业带来的“转型升级”，当越来越多 AI 主持人、AI 播报员等出现，媒体同行是

否担心被 AI 抢了“饭碗”？

在南非独立传媒集团董事长伊克巴尔·瑟弗看来，AI 与媒体内容之间的关系好比建筑师与建筑物，AI 这名“建筑师”只能搭建出“建筑物”的外部框架，而“建筑物”的内部细节则不能只靠 AI 完成，需要记者去挖掘故事的细节、深度和人性。

《印度教徒报》总编辑苏雷什·楠巴斯持同样观点。在他看来，生成式 AI 无法取代人类的创造力，而是通过提供新工具、扩大访问范围和解锁新的内容形式来增强人类的创造力。

《俄罗斯报》社长帕维尔·涅文伊察表示，与人相比，AI 少了一些“个性”，“很难教会 AI 拥有每个记者的个人特点，尤其是才华横溢、个性鲜明记者的个人特点”。

目前，AI 尚无法具备记者所有的深刻的社会人文关怀、专业的深度报道能力和复杂的情感理解。AI 应“取代”琐碎重复性的工作，从而让记者有更多时间和精力去从事更富创造性和调研深度的报道。比如很多体育赛事播报、金融市场动态已由 AI 写稿机器人编发。

事实上，AI 与新闻业务流程的深度融合正在创造新的岗位，如“AI 新闻产品负责人”“提示工程师”“事实核查员”“AI 音视频编辑”“AI 模型检测调优工程师”“前瞻技术研究员”等。

AI 对媒介生态的影响正不断发展，对于记者编辑来说，与其担心被 AI 替换掉，不如及早“下场共舞”，敞开胸怀拥抱新技术，创造新闻报道形态的更多新可能。

## 安康鸿志学校二十周年庆典

本报讯(记者 田丕 实习生 肖赫阳)10 月 21 日，安康鸿志学校举办建校二十周年庆典，市、区相关教育部门出席活动。庆典活动通过校史讲解、文化展览、文艺演出、交流座谈等形式，全面展示了该校二十年来的教学理念、校园文化和教育成果。同时，邀请了社会各界嘉宾共同探讨教育发展大计，为学校进一步发展出谋划策。

据了解，该校自 2004 年成立以来，秉持“以人为本，质量立校，管理兴校，科研强校”的教育理念，不断探索创新教育教学方法，为学生提供更加优质的教育资源。始终坚持立德树人根本任务，注重学生的全面发展，深化课程改革，丰富课程体系，满足学生多样化的学习需求，激发学生潜能，培养学生的核心素养。截至目前，该校已建成 58 亩新校区，教学楼、宿舍、操场等基础设施一应俱全，校园能容纳 2500 余名学生。除此之外，学校还拥有雄厚的师资力量，共有 170 余名专任教师，其中 6 名市级教学能手，18 名区级教学能手。2024 年高中上线率达到 99.5%。



热烈庆祝安康鸿志学校建校二十周年

学生用歌声庆祝建校二十周年