



### 夜色石泉 满城烟火

周传利

俗话说：“民以食为天。”这句话传承千年，亘古不变。

当夜晚来临，石泉县城的文化路最是繁华，街道上的汉江烤鱼、石锅鱼、麻辣烫、串串香等极具地域特色的美食小吃比比皆是，让过往的行人目不暇接。和煦的春风吹过街面，汉江河咸湿的泥香，混合着烧烤架上浓浓的肉香以及石锅里醇厚鲜美的鱼香，在整条街区的上空久久弥漫。“石泉十美”中“养生佳肴天然之美”，在这里体现得淋漓尽致。每到节假日，全国各地慕名前来打卡的游客络绎不绝，日复一日，文化路街区已然成了石泉县旅游接待的“大餐厅”。

黄昏来临，街区一家石锅鱼店前，一名满面春风的中年男子正和一名年近花甲的外地游客有说有笑地攀谈着。当被问及对这条街的印象时，老者望了望面前一辆正在冲洗街面的清洁车，望了望商铺前紧靠台阶呈一字形摆放的烧烤架，望了望被擦拭得一尘不染的店招牌，遂笑容满面地说道：“我每年都要来这里好几次，这里的变化一年比一年大呀！”

中年男子礼貌地对老者说道：“如今我们石泉被冠名‘全国全域旅游示范区’，随着旅游业的快速发展，文化路街区已成为综合反映石泉经济水平、人文风貌和文明程度的重要窗口。紧跟新时代的步伐，我们的管理服务水平正在不断提升，商户也在逐步摒弃‘守摊子’的旧思想，不断强化‘谋发展’的新思维，大家一致按照‘扫干净、清污垢、摆整齐、保畅通、讲文明、树形象’的目标，积极配合各类环境整治行动，将文化路街区打造成一条干净整洁、和谐美丽、人流如织的诚信示范街区。”

老者听完后，先是点了点头，接着问道：“原先这满街的绿皮垃圾桶都到哪里去了？”中年男子回答道：“都移到各家餐饮店的后厨了。”这时，一个洪亮的声音从街道对面传来。中年男子和老者循着声音看过去，只见原本在冲洗街面的清洁车此时已停靠在路边，从车上下来一位皮肤黝黑的清洁工。他先是拿毛巾擦了擦额头的汗水，然后朝着中年男子和老者走了过来，清洁工还没等问话，便对老者解释道：“我们这个街区的每家餐饮店后厨，都配备了两个带盖子的垃圾桶，用来清理生活垃圾和厨余垃圾，这些餐饮店每晚收摊后就两个垃圾桶摆放到路边，我每天早上五点准时到这里，挨家挨户地将垃圾桶倾倒在干净后再放回原处，天一亮他们就全部收回店里。现在这条街比以前干净多了，也比以前好扫多了。”老者听完后，对清洁工竖起了大拇指。

这个时候，中年男子又对老者说：“我们这条街的所有商铺都签订了‘门前四包’责任书，每天开店经营的时候，不仅是店里，包括店外的人行道和马路都在不停地打扫。”就在此时，一家石锅鱼店的老板掀开防蚊帘，给正在交谈的三人递上热气腾腾的茶水。

中年男子双手接过茶水，道了声谢后转过身接着对老者说：“城市‘善治’绝非一日之功，更不是‘一锤子买卖’。前不久，我们将这里的店主邀请到北街社区，参加由县创建办、城管大队、环卫所和交警大队等部门，就环境卫生治理、病媒生物防制、食品安全、文明餐桌、垃圾分类和停车秩序开展的知识培训会，目的是为了进一步提升商户的安全卫生、文明服务意识。自开完会的第二天起，相关部门就

联合组建了一支综合管理服务队伍，每天下午挨家挨户地进行监督检查与教育引导，对发现的问题进行现场整改。希望通过常态化模式，让商家的文明经营意识越来越强，让这条街区的口碑越来越好，打响石泉县旅游业的餐饮文化‘名片’，吸引更多的游客来这里游玩。”

“好好好，石泉真是不错！”老者满心欢喜地答道，随后挥手与中年男子告别。目送老者离开后，中年男子转身对着身边一个青年招了招手说道：“走，小马，我们去看看那家新开的烤鱼店空调外机的挡板板安装好了没有。”

夜色逐渐落下，璀璨的灯光照亮了整条街区。店伙计拿着笔和菜单彬彬有礼地对眼前几位客人说道：“您好，为了避免铺张浪费，请您适量点餐。”说罢用手指了指墙上“珍惜粮食 拒绝浪费”的温馨提示牌。店内，在顾客进入包间之前，服务员就已经在餐桌上将公筷、公勺摆放整齐；店外，店主正客客气气地朝刚从摩托车上下来的男子说道：“您好，麻烦将摩托车停放在滨江大道或向阳大道的停车位上。”

“石泉十美，有你更美”，这是石泉人口口相传的标语。在文化路夜市街区，那一幕幕十分温馨的画面，组成了一道亮丽的风景，彰显出现代化的文明气息。

夜幕下，一位在滨江大道上跑步锻炼的老人停了下来，渐渐放缓了呼吸，他朝江两岸眺望，在那一片朦胧山腰上，“石泉十美”四个霓虹大字，在深邃的夜色中越发明亮。

两岸河街如同市井一样，干净整洁；路边的香樟、桂花树葳蕤挺拔，如一排排士兵守护着这一溪河流的浪漫，也守护着这座小城的静谧。水涓涓岸，一群人挥舞着太极拳，跳着广场舞，活力四射，激情满怀，流露出对美好生活的热爱。不论是打拳的，还是跳舞的，都把音量分贝压得极低，如此这般恐是为了山城的秩序，也是为了岚水的呼吸。

虽已过中秋，太阳依然露着那微笑，闪着金银。这座城的人很会乐水，他们在廊桥上面建筑一道滚水坝，下游主城区约2公里的水域便成了湖。平湖风光与山乡野趣交相辉映，既有北之谷的雄壮，又有秦之南的秀美，惬意而安然。想必生长、生活在这里，定然陶冶性情。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”傍晚折射的夕阳把河岸染成了一片金黄色，绚烂了半个城，美丽得令人窒息。河面上那无数颗跳跃的点点金星，可是对青山绿水的敬畏，对厚厚巴人的致敬？夕阳沉落在山腰间，不舍离去，一眼望去，隐约可见六道山峦旖旎空蒙，泛着神奇的光。

夜晚的水城，流光溢彩，绚丽仙境。岚水映影山峰水榭，倒影三千，风情万种，“波光里的艳影，在我的心头荡漾”之情油然而生；湖面上，画舫游曳，快艇争流。耳扒山上的亭台挂在半空中，如遗落人间的瑶池。一轮明月挂在半空，银辉流淌在河桥上，如梦似幻。最是那桥中锦绣彩虹桥，形若岚水，两根桥桩酷似远航船舶的桅杆，斜而不倾，满载一城希冀，乘风破浪，稳棹致远。此时，你定会站在桥上，看风景，感知卞之琳《断章》的意境。

离别之时，似对岚水有了新的认知。山林雾气氤成岚，水边高地即为皋，岚可聚水，水可富泉，岚水潺潺，诗意又浪漫，富丽而堂皇，充分诠释了让河流休养生息，让生态流入城市核心理念。

小城之美，让人依依不舍，流连忘返。岚水美丽了小城的风光，小城呵护了岚水的秀丽。难怪郦道元以“崆岭深溪，洞峡险峻，气萧萧以瑟瑟，风颭颭而颭颭”的优美辞藻极颂岚水河谷之俊秀。

“瀑布杉松常带雨，夕阳苍翠忽成岚。”就这样，水城以现代岚皋式风情，用一束束光亮了一座城的辉煌。

秦巴山里有小地方叫梯子坎。问了好几人，无论年轻人老，谁也不说清梯子坎名称的来头，只是就一直这样叫，叫着叫着都习惯了。就像一个人的小名似的，叫习惯了，改不过来了，索性忘记了大名，小名顺口好记。

山里的秋雾，升起来的早，散的也慢。乳白色的雾气连成一片，白茫茫的，停留在山间久久未散去，如寒冬的积雪，又不完全像积雪的白，积雪的白是死寂的白，沉睡的白，山里的秋雾也是白色，是活跃的白、流动的白。冷冷风掠过山顶，一些青绿色的树叶随风摇曳着，秋雾也缓缓移动，速度不快也不慢，等上升到了一定高度，要不了多久便完全散去。

山是寂静的，除了山风嗖嗖撩起几缕发丝，耳边传来些许的风声，除此之外没有任何声响。已到深秋时节，只能偶尔听见几只叫不上名字的鸟儿，断断续续地叫几声，几声过后，便恢复了宁静。风没有停过，时大时小地吹着，稍微大些的时候，残存青绿色的树叶沙沙作响，也有些枯黄的叶片，像一只只盛夏的蝴蝶，旋转了好久才跌落在湿漉漉的泥地里，踩上一脚，深深地陷入泥土，另一只脚接着踩上，枯黄的叶片也就这样简单结束了一生。

待到浓雾散尽，蜿蜒的山路呈现在眼前，弯弯曲曲的水泥道路，横亘在山腰的缝隙间。这样的山路只要出现在农村，便没多大的区别，只看弯曲度，有高低，有长有短。现在的山里基本都通水泥路，汽车也能开到家门口，随便去一家，路都会直达大场院子。

到达梯子坎已经是下午了，秋天总是阴雨绵绵。站在名曰梯子坎的山里，眺望黛色的远山，山脚已经看不清了，放眼过去是一山连一山，视野逐渐模糊不清，原来是起雾了。倘若天气好，万里无云，便能看到碧绿的汉江穿山而过，看得见山，望得见水，梯子坎实在是美哉。

远方的白雾遮住了奔涌的汉江，夜色弥漫开来，山中开始降温。山里的气温比城里要低得多，城里还是起雾的时间，山里却已下起毛毛细雨，细丝丝的雨珠，落在林间树梢，树叶被打湿，空气也变得湿润起来，水泥路面被染成了深色，走在路上一个不小心，就很容易摔跤。山里一般连续阴沉好几天，才会下起细雨，下雨天的雾气更加厚重，不易散去，一直会持续到天气变好前，再起一场雾。大清早起来，从山头到山脚，任何一片树叶，哪怕是一株无名的小草，都是被清水洗过一遍，没有污垢，干干净净，走进树林里，是如此的心旷神怡。



雾色漫山

### 梯子坎看雾

汪海玉

在山里入睡，做梦是香甜的。夜里生活简单，一到晚上七八点左右，灯火基本上全都熄灭了。城里总是睡不好，在山里亲近了大自然，烦躁的心逐渐归于平静，在宁静与祥和之中，很快睡去。但只可惜，我们都是尘世中凡俗之人，做不到长久的结庐隐居。青石板瓦，石头屋的农家院落，养上几只鸡鸭，种上几亩田地，也吃喝不愁，有一天总会老去，就像在夜里做梦一样，安静地躺在山里，感受到惬意与自由蔓延开来，从山里到山外，直延伸到远处的天际线。

深秋的早晨，顺着水泥路一直走是看不到尽头的。云雾幽幽地从山涧飘落下来，将整座山包裹得严严实实，一阵风拂过，绕过农舍、树林。半晌后，太阳像一盏灯笼挂在挂在半空，一束阳光穿过云雾，把一缕微黄的光抹在林间、房屋上，明亮而又温馨。梯子坎的灌木在霞光照射下苏醒了，由暗到明再显亮。黄栌树的叶子在水珠儿还停在叶片上，晶莹剔透，稍有点风就会滚落在地下，瞬间消失不见。梯子坎的黄栌树不算多，更多是叫不上名字的灌木藤萝，有青绿的，有黄的，也有红的，像是印象派的画家信手涂鸦的一幅油画铺展在山里。

绵延不断的山脉，连接着沟谷之间，每一座山头都像老僧坐定，岿然不动，进山的人，都是匆匆过客，来了又走，走了又来，真正留下看雾的，没有多少人。但山里的老农是例外，一年又一年，一代又一代，他们在山里挥汗如雨，像个修行者化在了山里，在山里看云卷云舒，听花开花落。

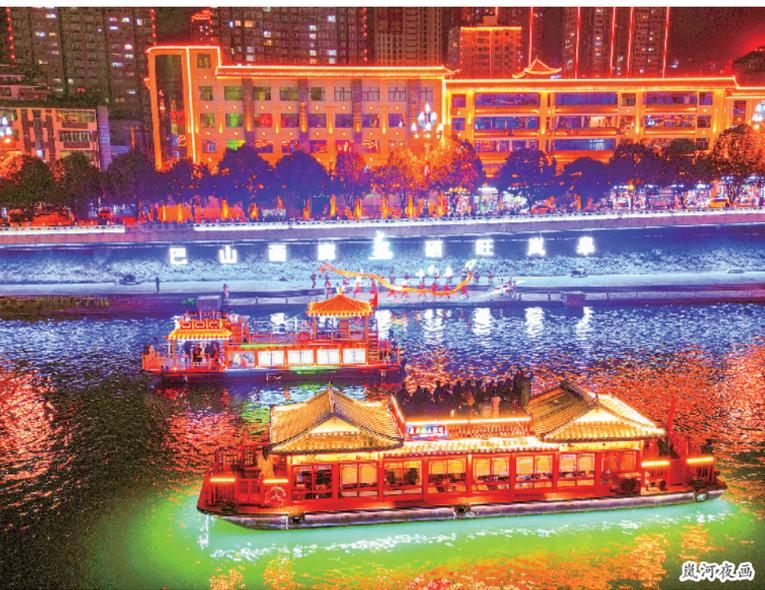
在山里走了好久，还没到达山顶，已经站在了梯子坎的最高海拔，再走还是一样的山，一样的雾，一样的草木，就算越过了梯子坎，还有一个更高的山在等着，一山更比一山高，山外还有山。还是原路回去，回到起点，云雾彻底散了，梯子坎没有梯子，垒砌的一垄垄田地被绿茵茵的灌木丛覆盖着，浓绿的灌木丛成了野兔、獾子一类小型野生动物的乐园，它们在丛中穿梭，一辈子在山中安家。

登高远眺，晨曦日出铺满山间的角落，美的霞光、美的云雾、美的梯子坎展开了胸怀又要设计新的画卷。再回到山脚望去，淡淡的山影隐隐约约，又渐渐明晰，如诗如画，不禁对梯子坎心生敬意。

山里有返璞归真的美，梯子坎看雾，看的就是一份诗意，只是我领悟不到更深的境界，那就做一个尘世中的平凡人，享受简单的幸福。

### 岚水澜皋

吴国民



岚河夜色

它地处秦渝之边缘，有着五千年的文物印记。一条神奇的河流穿境而过，流走多少沧桑岁月，又带来几条富贵繁华。这座由明正德年间建起的“林子铺街”增广而来的城池，就是岚皋。

自清道光二年设厅(县)，两百年，时光辗转；两百年，沧海桑田。岚皋伴着岚水，从大山中款款走来。

清晨，行走在河街的步道上，寻味岚水山城的志趣。两岸青山隐隐，一泓绿水悠悠，散发着“一水护田将绿绕，两山排闥送青来”的妙趣。你看那清澈的河水，因风起涟漪，传递道风情，水波荡漾的情怀又一层层地爬上皋台危楼，送进小城里千家万户。城的颜色靓丽了，人们的心情也美丽了。

这是一座水城。城由岚河两岸延展，直抵山脚沟壑，街道随了山势，或曲或直，或短或

长，别致而奇特。一不留神误入一“死胡同”，迎面高高的楼墙仿佛顶在了你的鼻尖上，可街道两边却有挂着“幌子”的店铺，勾着你往里走，走近了，即有可上可下的巷子横在你面前。越靠近山脚，楼房越高，虽与岚水隔着几条街，但水的柔姿却在眼前跳动。老人悠闲散步，学生步履轻盈。美食街口，有两闺蜜拉着针线，脚下的提篮和塑料框里堆满了各式各样的手工布鞋及鞋垫儿，花色秀美，做工精致。想起往日穿着母亲做的布鞋，柔软舒适，伴我走好人生的每一步路，因而毫不犹豫地扫码拿了一双。

回到河岸，横亘岚水的廊桥金碧辉煌，远看极像一顶迎亲的花轿，近瞧却是一栋四层楼阁，雕梁画栋，古木凝香。它不仅为人们游览观光的胜地，也是创业孵化基地，一个展示对外形象的窗口。

### 小镇处处桂花香

朱明富

金秋最美是重阳，满川浸透桂花香。秋意渐浓的十月，桂花吐蕊，行走在白河县仓上镇的街道村庄、农家小院，总有浓浓桂花香扑面而来，禁不住猛吸几口，顿觉肺腑舒畅，神清气爽。

仓上人对桂花爱之深切，情有独钟，几乎家家房前路旁都栽种了各个品种的桂树。今年秋天，由于天气炎热持续干旱的原因，桂花在人们“千呼万唤”中缓缓而开，一树树淡黄、浅白、丹红的花朵争芳吐艳，撩人心魄。

在裴家社区新村，一排排白墙灰瓦，古朴美观，具有徽式风格的二层小楼前，一棵棵枝干粗壮，叶冠繁茂的桂花树，花蕊怒放，娇艳万状，散发出令人沉醉的芳香。这时节，整个川道都被桂香所



桂花飘香

染，浓郁的空气随风飘散弥漫，漫山的清爽馨香沁心入肺，美了群山，醉了蜂蝶。一些假日秋游的客人在桂花树下驻足欣赏，恋恋不舍，享受着来自大自然的天然桂花浴，几天后，衣服、发丝上余香依旧。

桂花除了特殊的芳香，还可入药制茶，有美容养颜、醒目提神的功效。在陕南白河，乡间有一种说法：屋前三棵桂，主喜又富贵；常闻桂花香，一生都健康！

桂花的花期长，适宜观赏，趁着秋高气爽、风和日丽，到仓上来沐香赏桂，定会让你心神合一，沉醉不已。