

安康“龙王泉杯”“乐山亲水 幸福安康”中小学生作文大赛

半盏清茶一脉情

汉滨初中九年级8班 张艺瑶

一缕沁人心脾的清香萦绕在鼻尖，我端起晶莹的茶盏，看瓣瓣青绿饱满的茶叶在水中舒展，任凭夹杂茶香的热气弥漫了视野，将我带回那年早春……

“好山好水好茶，咱们家乡安康依山傍水，所产的紫阳富硒茶，芽叶细嫩，可真是茶中佳品。”“明前茶，贵如金，在清明节前摘采的茶叶是最珍贵的”。清晨，山间的薄雾还未消散，外公拉着我的小手走在乡间小道，滔滔不绝地向我介绍他引以为傲的家乡富硒茶。“我们到了！”一阵混杂着泥土清香的微风拂过，吹散了缥缈朦胧的晨雾，为我掀开这座美丽茶园的面纱，让翠色欲滴的绿意尽流入眼底。只见漫山遍野的苍翠茶树错落有致，层层叠叠，似乎绵延到了世界尽头。辛勤的茶农们已经开始在茶园里奔走劳作，头上青色的笠笠和这满山茶树相映成趣，平添了几分生机。

与乡亲们几句寒暄后，外公也背上茶篓，带着我穿梭于茶树之间。“采茶是个技术活，讲究得很。千万不能掐断、折断，否则会留下红印。”只见外公娴熟的手指夹住芽叶的嫩茎，轻轻一提，翠绿娇嫩的芽叶便落在掌心，在指尖留下一缕淡淡的清香。我学着样子跟在外公身后，小心翼翼地将采好

的嫩芽放入茶篓中。不知是哪位茶女带头用乡音唱起了婉转悠扬的紫阳茶歌，在山野间回荡。这歌声虽不似江南水乡的吴侬软语那般细软轻柔，却饱含着劳动时的喜悦和家乡的淳朴民风。

太阳已然爬上山头，阳光穿透云层洒下。我手中的茶篓渐渐盈满，额头上也渗出了细密的汗珠。“小姑娘累了吧？听你外公说你要来，我特地给你捎来了一壶凉茶，让你尝尝咱们自家的茶叶。”身旁一同采茶的伯伯笑着拍拍我的头，递给我一杯凉茶。只见茶水通体呈浅绿色，宛若家乡的山峦倒映在汉江河上，晃动的茶叶如同江中飘荡的小舟。我轻抿一口，凉丝丝的清香便在唇齿间荡漾开来，抚平身体的燥热和凌乱的思绪，留下一片清凉。尝到了甜头，我顾不上细品，咕咚咕咚几口把剩下的茶水喝干。闭上眼睛慢慢回味，香甜中带着丝丝清冽，清冽中又藏着缕缕回甘……

茶盏中的暖雾渐渐消散，将我拉回到现实。时隔经年，再次将半盏清茶送到嘴边，仍是那熟悉的味道。淡淡清香间，我仿佛又看到了青山绿水的家乡，绵延葱翠的茶山和茶农们热情亲切的笑容……

(指导老师：冯娟)

安康——山水之美

汉滨初中七年级17班 张鸿儒

我的家乡安康，是陕西南部一座古老而美丽的城市。它被秦巴山脉呵护环绕，汉江河穿城而过。这里植被丰茂，气候温润，民风淳朴，交通便利，被评为全国十大宜居城市之一，也被人们称为西安的后花园。了解安康、宣传安康、赞美安康，我必须得说一说这里的山山水水。

汉水悠悠 润泽一方

汉江是长江最大的支流，也是安康的母亲河。远望，一条洁白的玉带将安康城区分成两半。近观，一片宽阔的水域荡漾在双眸之间。她从秦巴山脉中蜿蜒千里，滋养着这片土地上的生灵。

春夏之际，我们沿着江边漫步，欣赏着江水潺潺，感受着微风拂面，滨江公园百花齐放，跨江大桥上车来车往。城墙边的小巷里不时传来优美的音乐声和小商贩的叫卖声，循声望去，大妈们正兴致高昂地跳着广场舞，小吃街上游客络绎不绝，满满的人间烟火气。夜间江边灯火倒映在江面上，霓虹闪烁，五彩斑斓，好一幅天上人间的绝美画面。

大美瀛湖 如梦如诗

瀛湖景区位于安康市中心城区西南方向的瀛湖镇。每年暑假是这个景区接待游客的高峰期，或许有很多像我这样的中学生，假期里都期待着赴一场湖光山色的视觉盛宴，那么来安康瀛湖就对了。

朝霞中，瀛湖水波不惊，玉兴岛上群鸟翩翩起舞，争先恐后迎接第一缕阳光的洗礼。翠屏山上百草争奇斗艳，一派盎然生机。金螺岛则像一枚镶嵌在湖中的宝石，闪烁着金光，指引着游人步入神秘的仙境。夕阳下，游客们相继归去，船舶回港，热闹的瀛湖逐渐安静下来。再晚一点，瀛湖上空星辰密布，月亮、星星洒落湖中。瀛湖之夜，静谧祥和，时间仿佛在此刻停滞，如果你来领略过瀛湖之美，此时此刻你会不会心中暗暗许下再会之约。

香溪幽曲 仙踪可觅

香溪洞风景名胜位于安康城南三公里处，是安康市的AAA级景区之一。南依巴山，北临汉

水，山有道观，谷底有溪，相传曾是吕洞宾修炼成仙之地。生活中我最爱游香溪洞，每每从山底人行步道曲折而上，经3个“天门”停立“天门”眺望汉江一带，安康城郭隐约可见，红楼白桥，烟树参差，远山如黛。香溪洞景区牌楼匾额众多，内容无不彰显此地深厚的人文历史，比如三天门上横额石刻“去天五尺”。纯阳洞、药王洞、龙王洞、八仙洞等洞壁上有石刻“来往大千须半日，金州南畔有柴扉”“仙人已乘降龙去，羽士还疑化鹤来”“古洞深深碧嶂前，遗踪共说有神仙”“春风香送桃花雨，晚日晴熏玉树烟”等优美诗句。这些诗文不仅形象地描绘了一个个美丽的传说故事，还对香溪洞的美丽景色作了细致入微的渲染。常言道仁者乐山，欢迎五湖四海心怀仁寿的朋友到此觅仙访宗，一览幽境。

茶山焕彩 福泽百姓

蒋家坪茶山隶属于平利县老县镇，我们从安康城区出发高速半小时车程就到了。听大人说这里的自然生态环境具有“高山、绿色、富硒、无污染”的特征，数十年来村民们累计发展茶园2400余亩。茶山之间，红枫翠杉，亭台廊桥，人行栈道纵横交错。行在园内，微风习习，花香阵阵，白云在头顶飘过。山上民宿，白墙黛瓦，窗明几净，炊烟随风飘散。在蒋家坪村部旁有一片唐代千年古茶树，为新兴茶山增添了几分人文历史厚重感。地方政府坚持以茶为媒，培育特色民俗，发展乡村旅游，走出一条“游茶山、品香茗、居民宿”茶旅深度融合的新农村致富之路。习近平总书记到这里考察调研时强调“绿水青山就是金山银山”“人不负青山，青山定不负人”“因茶致富”一系列发展理念，为当地走生态发展、产业振兴之路指明了方向。目前这里也成了新的网红打卡地。如果你想追寻领袖足迹，积蓄成长能量，那么蒋家坪茶山是你很好的参观学习之地。

后记：安康的山水之美、山水之乐、山水之恩不胜枚举，如同母亲般滋养着我成长，培育出我健康阳光的灵魂。我要好好学习，将来用我所学守护好这一方绿水青山，守护好大美安康，同时也祝愿五湖四海的朋友们幸福安康。

(指导老师：杜丽娜)

安康，心灵的归处

汉滨初中七年级18班 王佳豪

在秦岭与巴山的怀抱中，有一座名为安康的城市，她宛如一颗璀璨的明珠，散发着迷人的光芒。

安康的山水风光，是大自然最慷慨的馈赠。秦岭的巍峨、巴山的秀丽，与汉江的灵动相互映衬，构成了一幅如梦如幻的画卷。站在高山之巅，俯瞰着层峦叠嶂的山峰，心中涌起无限的敬畏之情。而汉江，宛如一条银色的丝带，蜿蜒流淌在城市之间，给安康增添了几分灵动与柔美。

安康的民风民俗，犹如一首古老的歌谣，传唱着岁月的故事。每逢春节，街头巷尾张灯结彩，热闹非凡。人们穿着新衣走亲访友，互道祝福。那火红的灯笼，喜庆的春联，无不洋溢着浓浓的年味。而在端午节，赛龙舟的场面更是壮观：龙舟在江面上飞驰，鼓手们奋力击鼓，选手们齐心协力，呐喊声、欢呼声此起彼伏，让人感受到安康人民的团结与热情。

安康的非遗传承，是历史的沉淀，是文化的瑰宝。汉调二黄那悠扬的唱腔，仿佛能穿越时空，将人们带回到过去的岁月。而平利弦子腔的独特旋律，则展现了安康人民的艺术创造力。紫阳民歌那悠扬的旋律，仿佛能穿透心灵；旬阳道情的说唱，诉说着古老的故事。这些非遗文化，不仅是

一种表演形式，更是一种精神的寄托，一种对传统文化的坚守与传承。

农耕文化在安康有着深厚的根基。那一片片绿色的田野，是农民们辛勤劳作的成果。春天，他们播种希望；夏天，他们辛勤耕耘；秋天，他们收获喜悦。古老的农耕方式虽然逐渐被现代化的农业所取代，但农耕文化中勤劳、朴实、坚韧的精神，却永远铭刻在安康人民的心中。

安康的美食文化，更是让人垂涎欲滴。安康蒸面，口感爽滑，味道醇厚；瀛湖鱼宴，鱼香四溢，鲜美可口；镇坪腊肉，肥而不腻，香气扑鼻；岚皋魔芋，营养丰富，做法多样；紫阳蒸盆子，鲜嫩多汁，流连忘返。每一道美食都蕴含着安康人民对生活的热爱、对美食的追求。美食的发展变化，见证了安康人民生活水平的提高，也展现了安康的独特魅力。

安康，这座充满魅力的城市，用她的山水风光、民风民俗、非遗传承、农耕文化、美食文化，吸引着无数人的目光。她是心灵的归处，是灵魂的栖息地。让我们走进安康，感受她的独特魅力，领略她的无限风光。

(指导老师：冯娟)

安宁康泰 大美安康

汉滨初中七年级20班 陈娅斐

地落在那花上。云却浅淡，风却轻暖，花香氤氲在空气里，也就缓缓飘散。

安康的水是清透的。朝云穿过云层，为天空绘上彩云，为汉江撒上金光，为早起的人们披上斗笠。盛夏的汉江不似初秋的那般温柔，反倒如小孩子般玩闹。江水碧波荡漾，一下又一下拍打着两岸的江滩，似是在与人玩闹。微风拂过，江面荡起层层波澜，金色的波光闪烁，让人眼花缭乱。汉江清朗洁净，如碧玉做成的明镜。远处的峰峦垂悬于清澈透明的碧水中，岩影波光，交相辉映。

安康的山林是清幽的。在燥热难耐的晌午蹬上自行车，踏入解暑圣

游安康香溪洞

汉滨初中七年级33班 金雨侨

在陕西安康，有一处如诗如画的地方——香溪洞。沿着蜿蜒的小路前行，仿佛步入了一个绿色的世界。道路两旁，绿树成荫，繁茂的枝叶交织在一起，宛如一把把巨大的绿伞，为行人遮挡着炽热的阳光。阳光透过树叶的缝隙洒下，地上斑驳的光影犹如跳动的音符，给这片宁静的山林增添了一份灵动之美。

再往前走，便听到了潺潺的流水声。寻声望去，一条清澈见底的小溪

映入眼帘。溪水欢快地流淌着，撞击在石头上，溅起一朵朵白色的浪花。溪边，五颜六色的花朵竞相开放，红的像火、粉的像霞、白的像雪，它们在微风中轻轻摇曳，散发着阵阵芳香。这便是香溪洞名字的由来吧，那香气沁人心脾，让人陶醉其中。

继续深入，来到了香溪洞的核心景区。这里有古老的道观，庄严肃穆。道观的建筑古色古香，飞檐斗拱，雕梁画栋，彰显着中国传统建筑的独特魅力。走进道观，香烟袅袅，人的心

灵瞬间宁静下来。在这里，你可以感受到浓厚的历史文化氛围，仿佛穿越时空，与古人进行着一场心灵的对话。

游完香溪洞，我深深地被这里的自然风光和历史文化所吸引。这里没有城市的喧嚣和繁华，只有宁静与祥和。它就像一颗璀璨的明珠，镶嵌在安康的大地上，散发着独特的魅力。我期待着下次再来，再次感受它的美丽与神奇。

(指导老师：尹璐)

美丽的安康

汉滨初中七年级33班 张书培

安康——安宁康泰，是我美丽的家乡。安康是个风水宝地，它位于秦岭与巴山之间，是一个被群山环绕的山城。长江最大的支流——汉江从这里流过，连绵不断的山峰在这儿拔地而起。如果让安康的山水与桂林的山水相比较，定是桂林山水更胜一筹。可是在我心中，安康山水无疑是美丽的。

汉江的夜景非常的美，汉江边有一座小山丘，上面有座安澜楼，当地人都把它叫望江楼，因为上面可以看见汉江和安康城区的全部景色。站在汉江大桥上，观赏汉江的美

景。汉江水可真是美啊！看，汉江的性格变化多端，水流时而湍急，时而缓慢。这里江水清澈，风景宜人，所以人们很爱在河边乘凉、散步。夏天一到，汉江就更热闹了，大人小孩都来到河边游泳或是在水中嬉戏。五颜六色的灯光倒映在江面上，五彩缤纷，绚丽多姿，让人流连忘返。

安康的山不像黄山那样气势磅礴，可是却有着它自己独特的风格，群山起伏，层峦叠嶂，远看那一座座山就像绿色的波浪一般，给人一种宁静而壮美的感觉。

安康的景点颇多，而当地人皆知

乐山亲水 幸福安康

汉滨初中七年级33班 向依然

树木形成优美的景观。夏天来这不仅可以避暑，而且可以呼吸新鲜湿润的空气，与大自然亲密接触。

安康不仅风景优美，也有各种各样的味觉体验。安康地处南北地理分界线和东西部交接地带，历史上曾有大量移民从湖南、湖北、安徽、广东等省迁至安康，对安康饮食文化产生了重大的影响。经过长期的融合和变革，安康形成了“东辣，南甜，西酸，北咸”的饮食特色。安康浆水菜的酸，岚皋红香米的甜，镇坪黄连的苦，紫阳皮豇豆的辣，平利腊肉的内咸……各种味道我们都可以在安康尝到。

皮影戏又叫“影子戏”“灯影戏”“羊皮”“人头戏”“土影戏”“驴皮戏”，有的地方叫“猴皮戏”“纸影戏”等。它

是用灯光照射兽皮或纸版雕刻成的人物剪影来表演故事的戏剧。剧目、唱腔多与地方戏曲相互影响，由艺人一边操纵一边演唱，并配以锣鼓音乐。皮影戏一般由耍影人主唱，其余人员兼配音，文武场面及乐器伴奏。院落田头，随处可演。因此皮影戏这种小而灵活的民间艺术备受人们欢迎。明末清初，皮影戏由陕西关中人传入安康地区。它先在安康恒口镇，五里镇落脚，很快传入汉阴、陕陕、紫阳、旬阳等县。目前安康有名的皮影戏有旬阳道情皮影戏和汉阴皮影戏。

“一方水土，养一方人”这个坐落在秦巴之间的小城未来的路上一定会越走越远。

(指导老师：尹璐)

梯田风光 世界闻名

汉滨初中七年级32班 陈淑然

世界梯田千千万，安康风堰独一份。

说起安康的景色，南宫山、香溪洞、瀛湖……十个指头扳不过来。但要说世界闻名的，还得是汉阴县的风堰古梯田。风堰古梯田位于陕西省安康市汉阴县漩涡镇，以多层梯田为主，层层叠叠从山脚绕到山顶，线条行云流水。

春天，远远望去，金黄色的波浪随风起伏，与蓝天白云交相辉映，构成了一幅令人心旷神怡的画卷。走近细观，每一朵油菜花都像是精心雕琢的艺术

品，它们簇拥在一起，竞相绽放，散发出淡淡的清香，让人沉醉不已。

夏天，梯田换上了翠绿的盛装。大片大片的稻田插满了稻子，密密麻麻，郁郁葱葱。烈日下，农民伯伯们，穿梭在梯田之间，除草、施肥、灌溉，汗水浸湿了衣背，却浇灌出梯田的勃勃生机。

秋天，金黄色占据了整个梯田，又是丰收的季节。金黄的稻穗垂下来，一阵风吹来，金黄的稻浪随风摇曳。这个季节的农民伯伯是忙碌的、喜悦的。此时金黄的稻田也是游客的最爱，全国各地的游客纷纷慕名而来，梯田里，欢

笑语与稻香交织成一首最美的田园诗。

冬天，皑皑白雪盖上每一块梯田，方的、圆的、厚厚的棉被盖着田块，无论是山脚还是山顶，他们静静地躺着，等待着春天的召唤。

风堰古梯田的春夏秋冬四季四色，各有各的美。作为陕西省的田园代表。被世界瞩目着，作为安康人，我们应大力去宣传她的魅力，让更多的人熟知。

(指导老师：尹璐)