

阅读是城市最富足表情 书籍是社会最宝贵财富

安康日报 2023 安康年度好书榜

阅读是城市的底蕴，书香是城市的朝气。《安康日报·文化周末》自创刊以来就辟出读书专版，展现安康这座小城最靓丽的阅读风景。2023年全年推荐书目58部，刊发书评90余篇，现特选取本地作家佳作25部，以筑书榜，以绘读者。

《西域英雄传》

安康著名作家李茂询创作的长篇历史小说《西域英雄传》由陕西人民出版社推出。这部以西汉时期张骞率领使节团队出使西域为背景的皇皇文学巨著，倾注作者三十余年心血，是作家向历史英雄致敬、向民族先贤致敬的倾情之作。小说用86回、150多万言的超长篇幅，集中描写、讴歌了以张骞、堂邑父、秦自乐、由天竺等为代表的大汉使节团队历经千山万水、克服重重困难出使西域各国、打通丝绸之路、传播中华文化的英雄壮举，堪称一部为中华英雄树碑立传的史诗级鸿篇巨制。



《蜀河口》

由旬阳籍作家杨才璠、马伯友历时7年创作完成的长篇小说《蜀河口》，由陕西人民出版社出版发行。全书70余万字，上下两册，讲述了素有“小汉口”之称的蜀河口那段船帮没落、陕帮垮台、黄帮撤走……由盛及衰的沧桑历史，呈现了以旬阳蜀河口为代表的汉江、陕南文化。用大美汉江表达国破家亡的惋惜，以悲欢离合书写抗争命运的不屈，借古老民俗吟唱肝肠寸断的乡愁。小镇生态、历史烽烟、初心使命、美景乡愁，尽在书中展示。乱世时期的古镇生活画卷，蜀河口历史烽烟的壮美史诗。



《哦，我的可可西里》

本书共收录了安康走出去的著名作家杜光辉小说集《哦，我的可可西里》等7篇小说。从不同的侧面，描写了社会下层人物的命运纠葛，充满人文关怀。杜光辉的小说构思奇特、笔力雄健、幽默机智、情感充沛，显示了深厚的文学功底。他的小说直指当今社会弊端，从人的本性挖掘社会潮流的根源，具有深邃的思想性。《哦，我的可可西里》展现生活在圣地可可西里这片土地上的诸多野生动物的野性之美和感人故事。杜光辉没有对人性绝望，他在揭示人类贪婪的同时，又塑造了人们保护野生动物的善良和高贵。



《时光——石泉古城》

石泉县女摄影家陈晓琴摄影集《时光——石泉古城1932-2022》由陕西人民美术出版社出版发行，这是她继2020年出版首部《石泉古城老街》摄影集之后的第二部摄影著作。摄影集用纵深对比的方式，展示了石泉古城1932年的东门旧貌到全县11个乡镇新貌，九十年来的变迁，不仅有沉甸甸的历史，更有今日巨大变化。她用照相机真实记录了古城变迁，记录了这种变迁带给人民群众的平静与安宁。



《在人间》

诗人姜华散文诗集《在人间》出版发行。这些作品集是姜华近年来创作之大成，涵盖普世大爱情怀，创作技法成熟通透。通篇诗作情感真挚，风格多元，文字纯净，体验独特，视角新颖，值得一读。姜华从20世纪80年代初始文学创作，四十年来先后在国内外300余家报刊发表作品8000余件。部分作品被英译在美国、加拿大、瑞典、新加坡等及港、澳、台地区发表。



《石榴花》

长篇小说《石榴花》是安康作家程根子所著，由西安出版社出版发行。该书入选2022年度省委宣传部重点文艺创作资助项目。《石榴花》紧扣新时代发展脉搏，以陕南乡村振兴为现实题材和创作背景，讲述军嫂“石榴花”及退伍军人程盛东共同带领程家庄村民发展软籽石榴、打造乡村旅游的感人故事，展现出农村的历史变迁，描绘出新时代乡村振兴的美好愿景。



《安康古建筑》

由汉滨区住房和城乡建设局主持调查、编辑，李道平编著、摄影的《安康古建筑》，由陕西科学技术出版社出版发行。《安康古建筑》着重介绍具有公共活动性质的古建筑实体，分宗祠、会馆、戏楼、寺庙、古塔、古桥、古城门、寨堡、其他等9个章节。以图文并茂的形式，对每一处建筑从历史渊源、建筑规模、建筑风格、营造法式、艺术特色和相关的人文故事等方面都作了详细的阐述。全书文字520千字，照片955幅，原貌实拍无修饰。



《岁月如歌》

电视艺术作品集《岁月如歌》，是安康著名电视人程云从400多部电视艺术作品中选择的作品文稿汇集而成，奉献给安康人，她也特别想把自己的一些心路历程和大家分享。程云主创的文化节目以新颖的角度，较高的思想性和艺术性屡获全国广播影视奖提名奖、省广播影视奖一等奖，成位陕南电视文艺界的领军人物。特别是她抢救性地录制了一批有关非遗项目和传承人的节目，为濒临消失的非遗项目留下了珍贵的影像，为基层电视工作者树立了标杆。



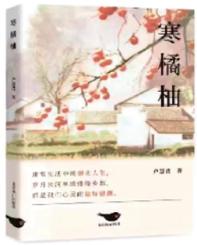
《中国文学史话》

社近都整理注释的《中国文学史话》，由长江出版传媒崇文书局出版发行。《中国文学史话》作者为民国重要文化学者梁乙真。20世纪30年代，梁乙真以编者自我定位，以一己之力完成了近似于后世集体编写的文学史《中国文学史话》。该著材料收集丰富得当，史实取证正确缜密。该著的主要特色是有意识地追求文学史书写的趣味化。整理注释人为西安文理学院年轻教师，岚皋籍文学博士社近都。



《寒橘柚》

安康作家卢慧君散文集《寒橘柚》，由北京燕山出版社出版发行。该书收录了作家近年来的散文作品61篇，逾20万字。《寒橘柚》分6个小辑，每件作品都是用心之作。用纪实的手法，散文的形式来表达和记录生活点滴，司空见惯的日常；发挥丰富的想象，运用多种手法，虚实结合，将生活中的美提炼成艺术美。以灵动清新的女性视觉，敏锐捕捉烟火里的每份诗意。写自然美景，质朴雅致；写流年岁月，细腻动人；写日常纪实，饱含哲理。



《顺着山梁走》

安康诗人肖照的诗集《顺着山梁走》由太白文艺出版社出版发行。诗集共分为大地行吟、故土苍茫、凡尘碎语和心湖微澜四部分，精选了诗人各个时期特别是近十年创作的诗歌200首。这些诗作情感真挚，风格多元，文字精致，体验独到，意像斑斓，值得一读。他的诗中，高蹈的灵魂，诗意的人生交相辉映，充满了丰赡人生的巧思、吟唱和咏叹。诗中辽阔的视野和宏大的叙事无不印证着诗人胸怀天下、忧国忧民的文人情怀和对故土、亲人的感怀之情。



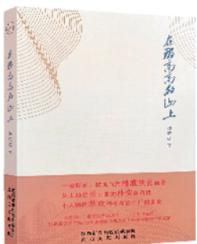
《来鹿堂诗文集校注》

全书收录晚清安康著名学者张鹏飞诗集3卷，收诗272首；文集包括：卷首、文集8卷及别集，文集中奏疏信函及文告54篇，序跋37篇，碑记祭文23篇，传表6篇，考据4篇。张鹏飞致力于安康文化教育的建设发展。创办“来鹿堂”，在安康最早经营雕版印刷；倡修关南书院、文庙、兴贤塔，恢复魁星楼，抢修水毁考院；在牛蹄岭建乡学，由集资到落成，事必躬亲，一身百任，艰苦备尝。校注由中国古代文学博士、安康学院郑继猛教授，安康博物馆副研究员李厚之和市文史委文史研究员牛谦才共同参与完成。



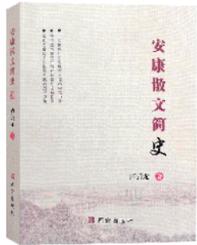
《在那高高的山上》

平利县作家陈武成小说集《在那高高的山上》由太白文艺出版社出版发行，共收录作者近年来创作的脱贫攻坚题材小说20篇，是“一幅鲜活、接地气精准扶贫画卷，从土地里长出来的朴实和善良，小人物的悲欢同样有着千斤的重量。”该书内容涉及现代产业园建设、乡村旅游兴起、电商物流涌现、“千金帮千村”等，触及社会生活以及人们精神面貌的改变，谱写了一曲陕南巴山腹地的脱贫致富歌。



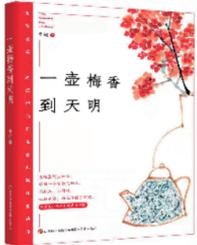
《安康散文简史》

安康作家卢云龙新书《安康散文简史》由西安出版社出版发行。该书分“绪论、古代安康散文的轮廓、近现代安康散文的轮廓、当代安康散文的轮廓”四章，展现了安康散文的地域文学风貌。本书通过对安康文学的梳理，对每个时期安康散文作家约220人创作的散文作品作简单评述，比较全面地反映两千余年安康散文发展的概貌，为安康散文的发展作以脉络呈现和历史拷问，并从中提炼总结安康散文写作的优秀传统和经验，借以促进当代本土散文更好地为现实生活服务。



《一壶梅香到天明》

安康作家李娟最新散文集《一壶梅香到天明》由山东济南出版社出版，书中收录四十余篇优秀散文。书中图文并茂，兼具艺术与文学之美。李娟在写作感言中写道：写作与爱情相若，一瞬间的温情与虚无感始终都在，像是一个遥不可及的梦，令人无比眷恋。因为遥不可及，许多人永远在路上，一意孤行，心甘情愿。



《花开，想起母亲》

安康诗人陈绪伟诗歌集《花开，想起母亲》，由南方出版社出版发行。诗歌集收录诗人创作的165首诗歌。是诗人以人类最普遍、最本质的情感，抒发对母亲的爱和思念，对一方水土养一方人的热恋。全书由“花开想起母亲、白兰花开、春的脚步、刻在生命最后一笔、行走在风堰梯田中、爱诗的人、恋、秋天的眼睛”8辑组成。诗集充分体现了现代诗歌的想象、意境、抒情、自由、跳跃、灵动、含蓄、朦胧、创新诸多。



《默翁书简》

《默翁书简》收录了陈少默先生自20世纪70年代中期至去世前30年间的288通信札，题材十分丰富，多层面、多角度的呈现。该书真实地展示了一代书坛大师丰富的情感世界和心路历程，体现出默翁保护、传承和利用传统艺术精粹的文化自觉，体现出知识分子的家国情怀和忧患意识；体现出他情系桑梓的赤子之心。该书带有强烈的时代印记，具有重要的学术研究价值和现实意义。



紫阳作家书系

紫阳作家钟长江诗集《时间深处》、叶松敏散文诗集《时间的露水打湿了叶子》、陈平军文论集《心语与谁——陈平军散文诗评鉴》、张斌散文集《层叠的印象》、周平松散文集《瓦房店记》、胡坪诗集《深蓝》、玩偶（唐凯）诗集《失神引》、陕南瘦竹（叶柏成）诗集《心灵演奏》均由太白文艺出版社出版发行，展示了紫阳文学大县的实力和风采。八人风格各异，文采斐然。文集所收录的诗文思想纯正，立意新颖，语言清新、雅致、深刻而真挚地反映了作家们对故乡人事、物事的认知态度；善和美是他们歌咏的主题，也是挖掘的核心。



(排序不分先后)