



## 岭上丰碑

□ 赖家斌

第十九军五十五师、五十七师奉命行进至湖北郟县(今为郟阳区)境内集结,高喊“打到汉中去、解放全陕南”的口号,一路势如破竹,1949年7月,我人民解放军攻破国民党胡宗南军团第3道防线后,胡宗南部急调三个半军,置重兵于安康城南牛蹄岭,企图凭借天然屏障,负隅顽抗;7月23日,我军向牛蹄岭阵地发起进攻,24日凌晨,担任主攻任务的五十五师一六四团、一六三团占领大小牛蹄岭敌军阵地。五十五师、五十七师指战员踏泥泞、冒酷暑,翻山岭、爬丛林,顽强地与敌人浴血奋战,殊死搏斗,主阵地得而复失、失而复得,双方反复争夺19次,终于打退敌人疯狂反扑。激战至下午7时时分,敌军全线崩溃,人民解放军乘胜追击,将敌人赶到汉江北岸,此役歼敌2550多人。牛蹄岭战役经过三天三夜的鏖力战斗,先后持续近40个小时,有力配合了我军主力在大西北战场上的作战和向大西南侧后运动,打通全面进军陕南的咽喉,取得重大胜利。

埋骨何须桑梓地,人生无处不青山。牛蹄岭战役是发生在安康这片红色土地最激烈最艰苦最悲壮的一场山地争夺战,莽莽峻岭上、炮火纷飞中,我军战士同仇敌忾、大义凛然,前赴后继、不畏牺牲,1259名英烈洒血牛蹄岭,其中

1071位无名英雄长眠于此,他们用血肉之躯筑起不朽丰碑。55师164团副团长孟俊岐一直在第一线指挥,指挥所多次遭受炮击,有人建议撤离到安全地带,他说:“指挥机关不能在紧急关头转移”,指挥部队打垮敌人多次扫荡。敌军炮弹击中指挥所地堡,孟俊岐多处负伤,两只脚被弹片削去,坚持不下火线,最后壮烈牺牲,年仅28岁,安康人民没有忘记,把他的忠骨归葬于安康烈士陵园。符先辉将军生前曾说:“安康牛蹄岭战役,有上千名烈士官兵牺牲在这片土地上,永远也忘不了为解放安康长眠的战友,总有一天能回到他们身边去,因为那里有与我同生共死的战友,我要与我的战友共眠。”将军逝世后,遵照他的遗愿,一半骨灰安放在安康烈士陵园。看我巍巍华夏、堂堂中华,在寻求解放和光明的崎岖道路上、在民族生死存亡的危急关头、血雨腥风、枪林弹雨,总有一批又一批民族英雄挺身而出、冲锋陷阵,挺起民族不屈的脊梁,总有一批又一批仁人志士视死如归、舍生取义,铸就巍峨永恒的丰碑。

举目远眺,黄洋河潺潺流过,乡村振兴的画卷徐徐铺展,汉江水滔滔东去,幸福安康的城市新貌日新月异。仰望丰碑,我们不忘历史,祈铸和平,共同祝愿祖国繁荣昌盛、人民安宁康泰!

## 向阳而生香椿树

□ 韩星海

后、山坡地边,栽植椿树,易成活,好管护,投资小,见效快,是最佳的优良树种。

早在2000多年前的汉代,我国就有食用香椿记载,其历史悠久,遍布长江南北。在广大民间流传有“常吃香椿,不染杂病”之说。据《本草纲目》中记载:“香椿叶、芽、根、皮、果实均可入药。”而现在人们多趋向它的食用,因为香椿芽是栋科落叶乔香椿之嫩芽,不光有特殊香味,且是含蛋白质高的菜。香椿还具有清热解毒、健胃理气、杀虫的功效。香椿作为主料或辅料,可炒熟,也可凉拌。如香椿炒鸡蛋、炸香椿鱼、香椿拌豆腐等。就连我国著名诗人臧克家生前就喜欢吃香椿,曾描写说:“开春香椿树萌芽时,常兴致勃勃地掰下香椿芽,然后打上鸡蛋炒着吃……”现在,每当那红嫩的香椿芽上市,不少人抢着买一些尝鲜味。香椿性温能补脾胃,春天要补脾,最好能够吃点香椿。

在祖国辽阔的大地上,每年三月份的植树造林,绿化祖国是头等大事。香椿树发芽,变成“摇钱树”,人们就要科学栽植和管护,还要善于加工和利用,发挥出效益来。

现今栽植香椿可分芽菜和用材两种,或两者兼用。如以芽菜为目的,早春发芽时,应摘去幼树顶芽,或在一米左右高处截干,抑制树干向

高处生长,以使其多生侧枝,培养大树冠,提高香椿芽的产量。如培养用材树,应在早芽萌发后,及时摘除顶芽处簇生的侧芽,并抹去干高三分之一以下的侧芽。促使树干通直圆满,多出良材。培养用材与材兼用的香椿树。头三年内。应尽量不摘食椿芽。如摘食过早。会使树干衰弱,生长不良。树木进入中壮龄,是生产香椿芽的旺期。香椿芽长至十五厘米米时,营养价值较高,味道也较鲜美。采摘过早影响产量;过晚又会使营养价值降低,而且还会影响树木恢复树势。采摘椿芽时,严禁折枝损伤芽痕。春天摘收后或秋季落叶时,应及时松土、除草、施肥、浇水,以增强树势或促使来春多发芽,多出实。

目前,随着振兴乡村经济和林权制度的改革,加之科技兴林不断深化,林业科技人员研究出香椿采用矮化密植灌木化栽培。不少农户乐意栽培香椿树,它有着较高的经济效益,成为广大农村致富的好门路。难怪农民群众常说:栽植香椿效益高,嫩芽能食用用途广。枝干通透用材广,浑身是宝待开发。

这正是:  
向阳而生红椿树,根深叶茂旷野住。  
特色优异堪称王,造福人类总留香。

## 品味拐枣酒

□ 李焕龙

粮食,让我们一家五人渡过了饥荒。由此,我才知道:拐枣是粮!那年盖偏厦子,父亲一个人昼夜开石板、背石板,累得五劳七伤,胳膊和腿到处是血口子,他用拐枣酒擦洗了伤口,又喝下一碗热酒,睡了一天一夜,起床后即满血复活。于是,我便晓得:拐枣是药!隔壁表爷病了,奄奄一息时茶饭不思,却想喝糖水。那时没钱买,又凭票供应,农家哪有糖呀!表婆过来求借,我家亦无。父亲上楼去,取了一把尚未干浆的拐枣,用手磨推了,将汁浆熬了,端去喂那表爷。表爷一夜喝了三次,头一次露出微笑,第二次抬头说甜,喝罢第三次他居然瞅着窗口的晨光挪下了床。天亮后,他喝了父亲熬热的小半碗拐枣酒,竟然一头站起来踩了三脚,说他赶走了黑白无常,还要再活五十年。自此,我便明白:拐枣是精气神嘛!

父亲喜好拐枣,是远近闻名的。我家周边,最多的果树是拐枣,房前屋后有,田边地头有,就连对门坡原有的两棵柿树被父亲砍掉换成了拐枣树。他的理由是:柿子的叶片大而浓密,遮荫严重,影响庄稼;而对拐枣树和拐枣酒,他是情有独钟。每年开春与拐枣生长期或采摘后,他都要给树泼水粪,叫作施饱墒肥;入冬后他要在树根周围埋入一层干牛粪,叫作增加地热。而我能帮的,是每年腊八节用腊八粥去喂拐枣树,边喂边唱儿歌:吃一口长一寸,不长虫不生病;一年长一人高,三年长成树司令!

我家的拐枣酒,要烤两次;头一次是采摘后,第二次是春节前,霜降一过,拐枣成熟,采下的活拐枣,留一半晾干贮藏,其余的当下用碾子压碎,拌上麴子发酵一周,就在屋后起灶烤酒。这一次的酒,分为五六十度、三四十度、二十度三个档次,中高度的基本卖掉还账,只留点低度的自家用。那点高度酒,父亲拿到街上,卖给几个拿工资的老主户;那些中度的,他请人挑到市场上零售。所得收入,不是还了粮钱,就是还了贷款。春节前烤的这一批,他分了不同的度数和不同的用途:六十度以上的酒头酒,用一小陶罐装了,去泡药酒,治他的五劳七伤,风湿寒气



## 文史春秋

场坝来回拍着手、跳着脚地玩耍。打谷场的周围被茂密的铁树重重包围,形成了一道天然屏障。真是绿水青山就是金山银山,铁树像一排排士兵守卫着,是我们村子一道亮丽的风景。听老人讲道,正是因为这些古树,才使我们村子千百年来安然无恙。看到我把车子骑进村口,大人们齐刷刷地朝我围来,嘘寒问暖,把我邀到家里,好酒好肉款待。先喝几个门杯,然后再相互见面,接着就要划拳猜令打几圈通关,最后再来加演的节目,不把你喝得天昏地暗决不收兵。

迁离这片故土的第一人是堂哥。他用我们村子老先生的话讲了,教了大半辈子的书,从来没见过这么聪明的娃。可偏偏造化弄人,由于婶子去世早,堂哥初中辍学回家,和伯父在地里摸爬滚打。才开始那几年,他种庄稼兴烤烟,日出而耕日落而息,几年光景就盖起了三间宽敞明亮的青砖瓦屋。按说,堂哥应该满足现状,成一位种庄稼的行家里手,可他偏偏不按常规出牌,却跑出去打工。这一跑半年杳无音讯,把伯父急得天天在村口张望,坐在灶膛前摇头叹息。直到年底,确切说应该是腊月二十三,堂哥回来,他烫着当时时兴的卷发,提着一个双卡录音机,戴着墨镜,操着西安口音,从村口回来。他一来,整个村子像在平静的湖面上扔下一块石头,乡亲们终于明白,外面的世界竟然有那么大?翌年春,一些乡亲就跟着堂哥一块儿混外面的精彩世界,把地里的农活留给自己。堂哥在外打拼几年,注册了一家公司,在省城置买了一套豪宅,从此在那儿生根发芽,风生水起。

□ 吴有臣

## 回老家建一座房子

### 知往鉴今

最近,脑海里突然噌噌冒出一个想法:欲在老家建一座新房,不求面积多大,能容我饮食起居即可;不求装修豪华,只要能遮风挡雨就行。养一只黄狗,种几畦蔬菜,夏天在那棵古树下荫庇,冬天到外面晒晒太阳,过着怡然自乐的恬静生活。

在老家,让我留恋的是清澈的溪水,那是哺育我们祖祖辈辈的生命之泉。谁也不知道它在啥时候从山地涌出,不知道它见证了多少个时代的兴衰更迭。一年四季,它永远一个样子,不肥不瘦,不急不缓。不因汛期而涨,也不因天旱而枯竭;冬暖夏凉,大家都称它“神水”。寒冷的冬季,它浑身冒着热气,用之洗脸不觉有一丝寒冷;炎热的夏天,它异常凉爽,像刚刚融化的积雪,喝一口觉得冷气从脊梁骨“嗖嗖”上窜。那时农村没冰箱,买回来的啤酒放在溪水里浸泡,喝起来跟冰镇的没两样。20世纪80年代,杨叔不知在哪里学到发电技术,就在地势陡峭的沟段里筑一大坝,白天聚水,晚上发电,那时别的村子夜晚漆黑一片,唯独咱们村庄灯火通明,让人好生羡慕啊!泉眼右侧,是一峡谷,一块儿巨石晒席般斜卧坡上,两边是陡峭的石壁,它长约五十多米,质地坚硬,表面光滑,如机器打磨一般,依稀能映出绰绰人影。这是一座天然的滑滑梯,每天放学,孩子们忘记饥饿,忘记疲劳,忘记家长的叮咛,争先恐后地爬到顶端,或者脑袋朝下脚朝上,忘情溜到底部,叽叽喳喳的叫声回荡山谷。正玩得高兴,或是遇见大人从此经过,大叫一声:“不要裤子啦?”孩子们像一群受惊的小鸟四处逃窜,躲在旁边的灌木丛中窥望,等到他们走远又聚拢一起,不玩到天黑不肯罢休。

在老家,那一荡荡古梯田令人无法忘怀。梯田与梯田之间阡陌交错,平整肥沃,那一道道用青石垒成的一条坎线条明朗,时而笔直,时而旋转,时而像一条条游走的灰蛇,给人一种动态的美。那黑色的土壤,被雨水淋过之后散发出泥土的馨香。一年四季,父辈们用心血和汗水耕种出五谷杂粮来养妻儿老小,像绣花一样要在土地上面做大做物丰收的文章。石坎坎儿,金碗碗儿,是一道富有动态之美的石坎,才使村子在自然灾害时期免遭饥饿之苦,才使家家户户每年在青黄不接的时候还有余粮来接济邻村群众。

在老家,更令人难以忘怀的是乡亲们的厚道和淳朴。不论谁家遇到什么困难,乡亲们总会竭尽全力。从记事起,村子里不管谁家盖房,左邻右舍都会倾巢出动,男人搬砖运瓦,女人则围着灶台主营吃烟。白天紧紧张张劳累一天,晚上则聚在一起划拳猜令,老虎杠子打个不停,一喝就是少半夜。主家的妻笑吟吟地站在旁边,菜吃足了再拿到灶上去热,酒喝完了赶紧再续,一定要让干活儿的喝个高兴。但不管喝到什么时候,翌日清晨众人仍然会精神百倍前来帮工。女主人里里外外忙得不亦乐乎,像娘家人来了一样细心热情。酒菜做好之后,再把左邻右舍全喊来,热热闹闹地享用,那欢乐的场面永远让人回味。

刚参加工作那年,每次周末回家,老远就看到村子里的男女老少坐在村头的广场上歇凉,男的吸旱烟,女的纳鞋底,小孩儿们则在

## 乡土风情

一家公司,在省城置买了一套豪宅,从此在那儿生根发芽,风生水起。

我离开故土蜗居在城里,像一个鸟笼子一样把自己悬在半空,上不沾天下不接地,过着没有根的浮萍生活。这十年,我真正体会古人所说的“鸡犬之声相闻,老死不相往来”的含义。有时在楼梯碰见了邻居,不知他姓甚名谁,相逢点头微微笑,算是打过招呼,接着就把门“砰”地一关,其余就一无所知。逢年过节冷冷清清,连个鞭炮都不许燃放!偶尔酒瘾发作,想炒几个小菜,约三五个朋友痛饮一顿,可算来算去,认识的人没几个,能够上朋友的更寥寥无几,就愈发怀念故乡的那种乡情与亲情。

没过两年工夫,村子里的乡亲大都举家迁移,纷纷寻找适合他们自己生存的土壤。有的迁到县城,有的移居到乡镇街道,还有的为了耕种土地,迁到山根公路边,一年四季两头居住,农忙了在山上安营扎寨,忙完了都回到山下休息。偌大的村子只剩星星点点的七八户人家,只有那些铁树还威风凛凛伫立着,俨如孤苦老人守卫村庄。有时谁家偶尔发生什么特殊情况,大家愈发怀念过去的温馨时光。今年春节,我回趟老家,水还是那样晶莹剔透,平整的梯田上长满了茂密的杂草,偶尔经过几个院子,因年久失修变成了断壁残垣,有几座房子竟成了废墟。我突然冒出一个想法,要在故乡重新建一座新房!

是的,在故乡重新建一座房子,让流浪在外的游子有一个根脉,顺便安抚一下漂泊的灵魂,让袅袅的乡愁在乡村振兴的洪流里永续发酵。

## 往事并不如烟

惟下七羹拌茶果而已。”茶廉思遐想千年,茶廉表达方式,也由茶宴、茶会、茶话演化成今日的茶话会,广受欢迎,用于社交活动的方方面面。“茗滋芳醇满天地,人修廉洁和乾坤。”以茶明廉、尚俭戒奢,自觉抵制奢靡享乐、铺张浪费之风,干干净净做人、清清白白做事,也应是党员干部一以贯之的追求。

茶尚勤。北宋蔡襄所著《茶录》中有言:“茶生石缝间,盖精品也。”越是生长在石缝中、岩壁旁的茶树,制作出来的茶叶,品质越好。可见,好茶的产生,离不开辛勤付出和汗水浇灌。唯有久经风雨折磨、艰苦环境历练,外力揉捻焙烤和数次沉浮升腾,才能成上品,散清香。人生亦然,天道酬勤,勤则不滞,勤可成事。北京航空航天大学教授桂海潮多年如一日坚持勤奋读书、刻苦训练、攻坚克难,练就一身过硬本领,36岁成为神舟十六号航天员;重庆市下庄村党支部书记毛相林,一生勤勉,带领村民历时7年在绝壁上凿出“天路”,后又用时13年培育出“三色”经济,引领村民脱贫致富,被授予“全国脱贫攻坚楷模”荣誉称号。党员干部勤到艰苦地区、吃劲岗位中摔打磨砺,涵养务实笃行的作风,砥砺事不避难的意志,练就勤政为民的本领,方力量满满、底气十足,成就事业、造福百姓。

“人生当如茶,清廉胜浮华。”茶之静、廉、勤相辅相成。勤奋劲足不足,精神状态好不好,会受作风正不正、自身身廉不廉的影响。越静和廉,就越有勤于奉献的劲头。悟茶养廉,养的就是宁静淡泊、廉洁奉公、勤政为民的崇高情怀和奉献精神。作为新时代的党员干部,在工作和生活中,难免会面对各种“围猎”与诱惑,经受孤寂和煎熬,当自觉以茶明廉,如茶般清正、无私,把干净和干劲、廉政和勤政统一起来,去贪念、守底线、重实干,尽己所能,为党和人民的事业贡献智慧和力量。

## 人在旅途

## 悟茶养廉

□ 刘松

“茶润廉心,贪念嗜欲如一壺荡尽。”这是笔者在平利县一个茶苑内看到的《茶廉赋》中的一句话。意思是说,茶能滋养清廉之心,劝人们在喝茶、品茶、悟茶中,除污去垢、净化心灵,荡涤贪念欲孽、升华思想境界。

“茶”,有“廉”之韵;“廉”,有“茶”之魂。茶与廉,自古紧密相连。早在西周时期,周武王就用茶设宴,以茶代酒招待各路诸侯、部落酋长,以示节俭、以茶养廉。唐代茶圣陆羽提出“精行俭德”的茶德观。清代郑板桥作“茶”联“墨兰数枝宣德纸,苦茗一杯成化窑”,茶是郑板桥创作的伴侣,他一生为官清正廉洁。时至今日,茶已成为不少国人的必饮品。品茶如悟道为人,在慢饮细品中,享芳醇幽香之味、悟悟淡高洁之韵、做清静廉勤之人,便是得茶之精华和真谛了。

茶性静。茶叶入温开水中,不声不响、不疾不徐,缓缓沉入杯底,幽香静静溢出。赏其色,正而不浊、亮而能清。品其味,涩中有鲜,苦中回甘,涤尘埃、沁心脾。品茶、解渴提神,使人清醒;悟茶,不骄不躁,可得心静。宋徽宗赵佶在《大观茶论》中讲:“至若茶之为物,擅阅间之秀气,钟山川之灵禀,祛襟涤滞,致清导和,则非庸人孺子可得而知矣,中澹闲洁,韵高致静。”茶的至高境界,大概就在于让饮茶者在冲泡、品悟中,去除浮躁、涵养品格、安定心性,守一份清醒和宁静。“静而后能安,安而后能虑,虑而后能行。”对党员干部而言,清醒和安静,是为人为政的基石。头脑清醒,心灵静谧,方能意志坚定、深思熟虑、明辨是非,而知知足少欲、笃行致远。

茶致廉。淡雅澄澈是茶的底色,清正廉洁是做人本色。一杯茶,彰显的是高洁清正的君子风范,寄予的是廉洁自律的品格追求。人们常说的以茶待客、以茶代酒,正是茶之节约、俭朴、廉洁之彰显。东晋桓温就是以茶养廉的典范。《晋书》载:“桓温为扬州牧,性俭,每宴饮,